



Универсальный дизайн

Светлакова Ольга Юрьевна
старший преподаватель
кафедры специальной педагогики
Института инклюзивного
образования
БГПУ им. М.Танка

Универсальный дизайн («дизайн для всех»)



- это дизайн среды, средств коммуникации, продуктов и услуг, способствующий их применяемости **всеми** людьми, вне зависимости от возраста, роста, способностей и других особенностей.

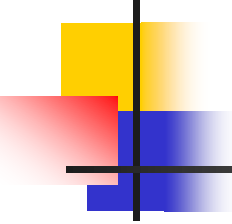
Универсальный дизайн означает подход к дизайну, образ мышления о самом процессе дизайна, который признает **изменения**, происходящие **с каждым** в течение его жизни.

**Принята Генеральной Ассамблей
ООН 13 декабря 2006 года**



Организация Объединённых Наций

**Конвенция
о правах инвалидов**

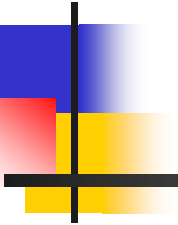


Доступность

- как основополагающий принцип и важнейшее предварительное условие для эффективного и равного осуществления всех прав инвалидов

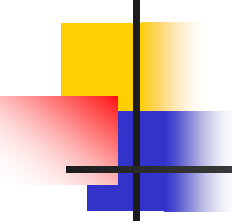
**В Республике Беларусь Палатой представителей
принят закон «О ратификации Конвенции о
правах инвалидов» (№ 424-З от 18.10.2016)**





КОНЦЕПЦИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА В ОБЛАСТИ СОЗДАНИЯ БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ

*Утверждена Приказом № 2.62
Министерства архитектуры
и строительства
Республики Беларусь
от 03.11.2016 г.*



«Универсальный дизайн»



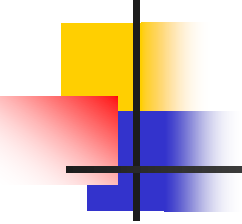
означает дизайн предметов, обстановок, программ и услуг, призванный сделать их в максимально возможной степени пригодными к использованию для **всех** людей без необходимости адаптации или специального дизайна.

Конвенция ООН
о правах инвалидов



«Разумное приспособление» означает внесение, когда это нужно в конкретном случае, необходимых и подходящих модификаций и корректив, не становящихся **несоразмерным** или **неоправданным** бременем, в целях обеспечения реализации или осуществления инвалидами **наравне** с другими всех прав человека и **основных свобод**

Конвенция ООН
о правах инвалидов



Безбарьерная среда

- среда, адаптированная к возможностям физически ослабленных лиц и создающая условия для их самостоятельной (без постоянной помощи практически здоровых людей) деятельности»

Принципы универсального дизайна:



— **Равноправие в использовании**

Гибкость в использовании (выбор способов применения)

Простое и интуитивное использование (легкость понимания применения вне зависимости от опыта, знаний, языковых навыков и т.д.)

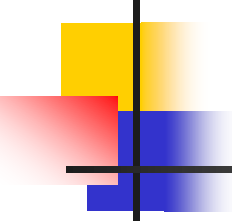
Восприимчивость информации (использование различных форм и способов оформления информации)

Терпимость к ошибке (минимизация опасности и неблагоприятных последствия случайных или непреднамеренных действий)

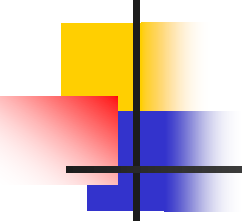
Сохранение физических сил (минимизация физических усилий)

Величина и место для доступа и использования

требования к универсальному дизайну:

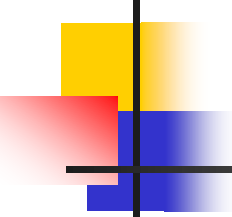


- **доступности;**
 - **безопасности;**
 - **непрерывности;**
 - **комфортности;**
 - **информативности;**
 - **экологичности.**
- Дипломный БГПУ



Универсальный дизайн в образовании

- **гибкая** адаптивная образовательная среда, учитывающая особые образовательные потребности **всех** учащихся



Литература:

- Инклюзивное образование : пособие для тренера : модули для администрации школ, педагогов, родителей и детей / М. В. Былино [и др.]. – Минск : Услуга, 2015. – 248 с.
- Конвенция Организации Объединенных Наций о правах инвалидов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability/. – Дата доступа: 08.09.2016.
- Рингерт, Л. Введение в универсальный дизайн. Канадско-Российская Программа по инвалидности, 2006 г. – 127 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tnu.podelise.ru/docs/index-214659.html>– Дата доступа: 08.09.2016.
- Доступная среда для инвалидов. Иллюстрированное справочное пособие. /сост.: Е. Шевко, С. Дроздовский. – Мозырь: ММООО «РАИК», – 2010. – 37с.