

Л.С. Мормыш, Т.А. Павлюченко

РУССКИЙ ЯЗЫК

**Подготовка к централизованному
тестированию «с нуля»**

**Минск
«Тетралит»**

КЛЮЧИ

Ключи к упражнениям и тесту по теме 1 «Правописание гласных в корне»

Упражнение 1.

- 1) распилить бревно – пилит
- 2) грозовая туча – грозы
- 3) городские пейзажи – город
- 4) похвалить за работу – хвалит
- 5) усложнить задание – сложный
- 6) деревенская улица – деревня
- 7) вредные испарения – пар
- 8) подготовительное отделение – подготовить
- 9) почтовый штемпель – почта
- 10) строительная компания – стройка

Упражнение 2.

- 1) интересоваться литературой – интересный
- 2) неисчислимые бедствия – числа
- 3) деспотичный правитель – деспот
- 4) обновенный вариант – чозы
- 5) оснастить корабль – спасть
- 6) тематика работ – тема
- 7) увлечение историей – увлечь
- 8) весёлое настроение – настрой
- 9) щебетанье птиц – щебет
- 10) скрипичный ключ – скрипка

Упражнение 3.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) адво <u>к</u> ат, | 10) ви <u>к</u> торина, |
| 2) альтерн <u>а</u> тива, | 11) ви <u>н</u> егрет, |
| 3) ака <u>д</u> емический, | 12) ви <u>т</u> рина, |
| 4) <u>а</u> кваиум, | 13) гер <u>б</u> арий, |
| 5) бата <u>л</u> ьон, | 14) дем <u>о</u> билизация, |
| 6) ба <u>я</u> н, | 15) дем <u>о</u> кратия, |
| 7) бег <u>е</u> мот, | 16) кар <u>н</u> из, |
| 8) безмя <u>т</u> ежный, | 17) ли <u>ц</u> емерный, |
| 9) вир <u>т</u> уальный, | 18) ока <u>й</u> млять, |

- 19) океанолог,
- 20) персона.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Упражнение 4.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) а ксиома, | 11) д иалект, |
| 2) а кварель, | 12) д иалог, |
| 3) ал г оритм, | 13) реп о ртаж |
| 4) альтер н атива, | 14) мем о риальный, |
| 5) в окзал, | 15) мер и диан, |
| 6) г ибрид, | 16) метроп о литен, |
| 7) г игант, | 17) песс и мизм, |
| 8) г имнастёрка, | 18) сема ф ор, |
| 9) д ефис, | 19) тра е ктория, |
| 10) д иагональ, | 20) т раншея. |

Упражнение 5.

- | | |
|--|--|
| 1) с ложить вещи, | 13) н арастание звука, |
| 2) о т л ожение минералов, | 14) перер а сти сверстников, |
| 3) в озлагать надежды, | 15) известный р астениевод, |
| 4) неот л агательный вопрос, | 16) старый р остовщик, |
| 5) п олог над кроватью, | 17) в оз р астной уровень, |
| 6) п рилагать инструкцию, | 18) з ы р ащенный с любовью, |
| 7) в ы л ожить мозаику, | 19) первый р осток, |
| 8) п ролагать путь, | 20) позар а стали дорожки, |
| 9) п рор а щённый овёс, | 21) н аскакаться вдоволь, |
| 10) п рор а стание корней, | 22) в ск о чить от испуга, |
| 11) комнатные р астения, | 23) с качок напряжения. |
| 12) в расти в песок, | |

Упражнение 6.

- | | |
|--|---|
| 1) провести к асательную | 12) п ри д ираться к мелочам |
| 2) с оприк а саться локтями | 13) у дир а ть от собаки |
| 3) н еприкосновенный запас | 14) в ы т ереть руки |
| 4) н еукоснительно соблюдать | 15) с очетаться (<i>искл.</i>) законным браком |
| 5) п оджигать дрова | 16) п ереб и рать фотографии |
| 6) у д е ру подальше | 17) н еразбери х а в документах |
| 7) в ыч и тание и сложение | 18) в ы т ир а ть стол |
| 8) с минать бумагу | 19) о пир а ясь на палку |
| 9) п рич и тающийся по праву | 20) п ерестел и ть постель |
| 10) сочетание (<i>искл.</i>) звуков | 21) п одстел и ть одеяло |
| 11) н ачинающий пианист | |

Упражнение 7.

- 1) воз**го**раемость материалов
- 2) за**го**рать на берегу
- 3) при**го**релый пирог
- 4) **сго**реть на солнце
- 5) костёр раз**го**релся
- 6) **го**релки на плите
- 7) за**го**реться идеей
- 8) на**кло**нять ветку
- 9) **скло**няемый ветром
- 10) **кло**ниться под тяжестью
- 11) на**кло**ниться уходя
- 12) пре**кло**няться перед подвигом
- 13) повелительное на**кло**нение
- 14) прет**во**рить в жизнь
- 15) зат**во**рять на ночь
- 16) прит**во**ряться добрым
- 17) вы**тво**рять глупости
- 18) от**во**рять дверь
- 19) за**ря** над лесом
- 20) оз**ря**ть солнцем
- 21) яркая за**р**ница
- 22) оз**ар**енный идеей

Упражнение 8.

- 1) Вымокнуть под дождём(пропускать жидкость),
- 2) промокательная бумага(пропускать жидкость),
- 3) обмакнуть сухарь в чай (погружать в жидкость),
- 4) промочить ноги(пропускать жидкость),
- 5) размочить хлеб(пропускать жидкость),
- 6) заровнять неровности (сделать ровным, гладким),
- 7) поравняться с идущими (одинаковый, равный),
- 8) равнозначный ответ (одинаковый, равный),
- 9) разровнять грядку (сделать ровным, гладким),
- 10) сравнимый с эталоном(одинаковый, равный),
- 11) неравнодушный к цветам(одинаковый, равный),
- 12) сплошная уравниловка(одинаковый, равный),
- 13) равнодействующие силы(одинаковый, равный),
- 14) несравненный голос,
- 15) равнобедренный треугольник(одинаковый, равный),
- 16) равнозначный ответ(одинаковый, равный),
- 17) равняться на победителя,
- 18) уравновешенный человек(равный),
- 19) яркий поплавок,
- 20) рыбий плавник.

Ключи к тесту по теме «Правописание гласных в корне»

1. Буква *А* на месте всех пропусков пишется в 3,4 рядах.

- 1) приагревший, канонада,
- 2) палисадник, поглощать(глотка),
- 3) равноправие, аромат,
- 4) облагать, волейбол,
- 5) павильон, очаровательный.

2. Буква *И* на месте всех пропусков пишется в 4, 5 рядах.

- 1) посветить свечой, абитуриент,
- 2) стереть, мелиорация,
- 3) измеретельный, измельчить,
- 4) минимум, мифология,
- 5) поджигаю, ниищета.

3. Буква Е на месте всех пропусков пишется в 1,3 рядах.

- 1) керамический, перелететь,
- 2) разлиеновать, периела,
- 3) заберу, десерт,
- 4) виенегрет, растераю,
- 5) едиение, виертуальный.

4. Буква О на месте всех пропусков пишется в 4,5 рядах.

- 1) заровнять, моонолог,
- 2) озаронный, амплитуда,
- 3) баокаля, промокают,
- 4) всмотреться (смотрит), обоняние,
- 5) утолощение (толстый), заросло.

5. Ошибки допущены в 1, 4 рядах.

- 1) Несгараемый (правильно: несгораемый, без ударение в корне -гор- пишется буква **о**), экспертиза,
- 2) заражать тяжёлой болезнью, дезинфекция,
- 3) ажиотаж, прилагательное,
- 4) озорение (правильно: озарение (без ударения пишется в корне буква **а**), канава,
- 5) обмакнуть перо в чернила, каталог.

6. Безударная гласная юрня, проверяемая ударением, пропущена во всех словах в 3,4 рядах.

- 1) трекюрия (непроверяемая гласная), пловючиха (черед. гласная),
- 2) антаюнизм, перспекютива (в обоих случаях пропущены непроверяемые гласные),
- 3) вытеснить (тесный), загрюмированный (грим),
- 4) умолять (мóлит) о помощи, издаювна (дáвний),
- 5) извюнение (безвюнный), соберу (черед. гласная в корне).

**Ключи к упражнениям и тесту по теме 2
«Правописание согласных»**

Упражнение 1.

- 1) низкий потолок – низок;
- 2) время молотьбы – молотить;

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 3) просьба ученика – просить; | 12) сладкое яблоко - сладок; |
| 4) робкий мальчик - робок; | 13) резьба по дереву – резать; |
| 5) образцовый ученик – образец; | 14) дерзкий ответ – дерзок; |
| 6) кофейная чашка – чашечка; | 15) обрезать ногти – ноготь; |
| 7) густая замазка – замазать; | 16) густая мазь – мазать; |
| 8) мягкая посадка – посадить; | 17) сладкий пирожок – сладок; |
| 9) разбитое блюдо – блюдо; | 18) коробка для подарка – коробочка; |
| 10) скользкая дорога – скользить; | 19) медленно ползти – ползать; |
| 11) белый голубь - голубок; | 20) топкое болото – топить. |

Упражнение 2.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1) доблестный(доблесть) офицер; | 11) исландский (Исландия)мох; |
| 2) радостное (радость) событие; | 12) словесный портрет; |
| 3) завистливый (зависть)взгляд; | 13) уместное (место)слово; |
| 4) явственный (явный)звук; | 14) горная местность (место); |
| 5) корыстные (корысть)намерения; | 15) участвовать в концерте; |
| 6) блеснуть познаниями; | 16) ровесники сына; |
| 7) вкусный пирог; | 17) частный (честь)случай; |
| 8) захолустный
(захолустье)городишко; | 18) несчастный (несчастье)старик; |
| 9) ревностный (ревность)взгляд; | 19) гигантские (гигант)волны; |
| 10) бескостная (корысть)рыба; | 20) белый известняк (известь). |

Упражнение 3.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) аттракцион; | 13) десант; |
| 2) коллега; | 14) дефект; |
| 3) драматический; | 15) экспрессия; |
| 4) балласт; | 16) комментарий; |
| 5) аттестат; | 17) пропеллер; |
| 6) кассета; | 18) антенночка; |
| 7) компромисс; | 19) коллектив; |
| 8) металл; | 20) опереточный; |
| 9) гуманизм; | 21) аппликация; |
| 10) иллюзия; | 22) ассоциация; |
| 11) эффект; | 23) галерея; |
| 12) директриса; | 24) трасса. |

Упражнение 4. Ошибки допущены в словах 1, 3, 9 рядов.

- 1) телеграфное агенство (правильно: агентство (агент));
- 2) безызвестный герой;
- 3) ранний расвет (правильно: рассвет (рас-свет) ;
- 4) вкусный десерт;
- 5) гигантская волна;
- 6) осенний день;
- 7) гнусный поступок;
- 8) горестный вид;
- 9) громозкий шкаф (правильно: громоздкий (громоздить) ;
- 10) дилетантское суждение;
- 11) известная поэтесса;
- 12) доблестный военный;
- 13) злой завистник;
- 14) поссориться с другом;
- 15) чугунная труба.

Ключи к тесту по теме «Правописание согласных»

1. Ошибки допущены в 1,4 рядах.

- 1) интересный случай, комендантский полк (коменданты);
- 2) косный взгляд, постлать постель;
- 3) костный мозг, местный житель;
- 4) ненастный день (ненастье), окрестный вид;
- 5) опасный поворот, послать письмо.

2. Пишется Т на месте всех пропусков в 3,4 рядах.

- 1) искусний, зависттник;
- 2) окрестный, чудесный;
- 3) захолусттный, злостный;
- 4) агентство, известтняк;
- 5) гигантский, блеснуть.

3. Пишется Д на месте всех пропусков в 3,4 рядах.

- 1) почерк, под уздцы;
- 2) узник, уезддный;
- 3) своддчатый (свод), объезддчик (объезд);
- 4) звёзддный (звезда), безвозмезддный (возмездие);
- 5) грандиозный, сердце.

4. Пишется ММ на месте всех пропусков в 1, 3, 5 рядах.

- 1) гамма, коммюнике;
- 2) грамматика, граммпластинка;
- 3) симметрия, комментарий;
- 4) телеграмма, граммота;
- 5) диаграмма, коммутатор.

5. Пишется ЛЛ на месте всех пропусков в 1, 2, 4, 5 рядах.

- 1) коллектив, аллея;
- 2) иллюзия, коллекция;
- 3) аллергия, алюминий;
- 4) колледж, иллюстрация;
- 5) интелллигентный, аллегория.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 3 «Употребление букв Ъ и Ь»

Упражнение 1.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) Ин <u>ь</u> екция, | 12) в <u>ь</u> езжать, |
| 2) сверх <u>и</u> нтересный, | 13) непод <u>ь</u> ёмный, |
| 3) транс <u>ь</u> европейский, | 14) меж <u>ь</u> языковой, |
| 4) без <u>ь</u> ядерный, | 15) кон <u>ь</u> юнктивит, |
| 5) трехэта <u>ж</u> ный, | 16) безум <u>н</u> ый, |
| 6) об <u>ь</u> ектив, | 17) трехос <u>н</u> ый, |
| 7) разахат <u>ь</u> ся, | 18) сэконом <u>и</u> ть, |
| 8) об <u>ь</u> ятия, | 19) об <u>ь</u> ект, |
| 9) кинос <u>ь</u> ёмка, | 20) трехколес <u>н</u> ый, |
| 10) фельд <u>ь</u> етерь, | 21) кон <u>ь</u> юнктура, |
| 11) безавар <u>и</u> йный, | 22) необ <u>ь</u> ятный. |

Упражнение 2.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) В <u>ь</u> ездная виза, | зданию, |
| 2) новый квартирос <u>ь</u> емщик, | 9) обосновать написанное, |
| 3) трансатлантический рейс, | 10) об <u>ь</u> явить о помолвке, |
| 4) об <u>ь</u> ективные причины, | 11) без <u>ь</u> ядерная зона, |
| 5) с <u>ь</u> ёжиться от холода, | 12) сверхмодный наряд, |
| 6) об <u>ь</u> ёмистая чаша, | 13) безаварийное производство, |
| 7) сверхурочная работа, | 14) безумный крик, |
| 8) под <u>ь</u> ехать к трехэтажному | 15) пред <u>ь</u> юбилейные хлопоты, |

- 16) предъявить документы,
- 17) объехать пол-Европы,
- 18) отъявленный негодяй,
- 19) разъярился не на шутку,
- 20) безупречный ответ,
- 21) полковой адъютант,
- 22) въедливый характер,
- 23) отрезать пол-яблока,
- 24) четырехъярусный лайнер,

- 25) съёмочный павильон,
- 26) огуречный лосъон,
- 27) десантный баталъон,
- 28) блестящий медалъон,
- 29) зимняя въюга,
- 30) новый компъютер,
- 31) горячий булъон,
- 32) соловъиные трели,
- 33) расправить крылъя.

Упражнение 3.

- 1) Выйти замуж,
- 2) хочется попаритъся в банъке,
- 3) приготовътись записывать,
- 4) с четыръмя подругами,
- 5) возвращатъся с пастбищ,
- 6) сладкий кулич,
- 7) возглавишъ группу,
- 8) испечъ пирожок,
- 9) построить гараж,
- 10) выглянуть из-за туч,
- 11) беречъ природу,
- 12) черная тушъ,
- 13) хочется поддатъся,
- 14) наденъте пальто,
- 15) мчался вскачъ,
- 16) будешъ прав,

- 17) чай горяч,
- 18) капало с крыш,
- 19) играть туш,
- 20) звать на помощъ,
- 21) затеряъся среди дач,
- 22) решение задач,
- 23) несколько куч,
- 24) срежъ ветку,
- 25) богатырский меч,
- 26) достаньте багаж,
- 27) слышится плач,
- 28) грамотная речъ,
- 29) густая рожъ,
- 30) дымится печъ,
- 31) почувствовать фальшъ,
- 32) быстрый стриж.

Упражнение 4.

- 1) Выполнить просъбу,
- 2) тончайшая нить,
- 3) парчовое платье,
- 4) нянчить малыша,
- 5) прочитанная повесть,
- 6) надо проснутъся поранъше,
- 7) сказать всколъзь,
- 8) закончить главу,
- 9) утонченный вкус,
- 10) мощный ураган,

- 11) менъше говори,
- 12) утраченные иллюзии,
- 13) лъготные условия,
- 14) тоненъкая веточка,
- 15) золотые серъги,
- 16) перейти через мостик,
- 17) грустная песня,
- 18) мощный ураган,
- 19) работать каменщиком.

Упражнение 5 (итоговое).

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1) Иняз, | 21) килограмм груш, |
| 2) двух <u>я</u> русный, | 22) п <u>ь</u> едестал, |
| 3) межэтажный, | 23) безупречный, |
| 4) под <u>ь</u> езд, | 24) зареч <u>ь</u> е, |
| 5) отреж <u>ь</u> те, | 25) компан <u>ь</u> он, |
| 6) раз <u>ь</u> емный, | 26) могуч, |
| 7) ар <u>ь</u> ергард, | 27) об <u>ь</u> ектив, |
| 8) под <u>ь</u> ячий, | 28) не проедешь <u>ь</u> , |
| 9) суб <u>ь</u> ективизм, | 29) среди рощ, |
| 10) пят <u>ь</u> юдесять <u>ю</u> , | 30) не догадаешь <u>ь</u> ся, |
| 11) мурав <u>ь</u> ед, | 31) не сыщется, |
| 12) собезьянничать, | 32) пол-яблока, |
| 13) не терпится увидет <u>ь</u> ся, | 33) свержурочный, |
| 14) в <u>ь</u> юн, | 34) стаж, |
| 15) зав <u>ь</u> южить, | 35) интерв <u>ь</u> ю, |
| 16) шампин <u>ь</u> он, | 36) хорош, |
| 17) сузить, | 37) обезоружить, |
| 18) грузопод <u>ь</u> емник, | 38) кур <u>ь</u> ер, |
| 19) поеш <u>ь</u> те, | 39) павил <u>ь</u> он, |
| 20) руж <u>ь</u> е, | 40) двух <u>я</u> рдовый. |

Упражнение 6. Допущены ошибки в словах 3, 5, 18.

- | | |
|---|---|
| 1) безаварийный, | 17) сверхъестественный, |
| 2) межэтажный, | 18) в<u>ь</u>юнок (к корне слова пишется Ъ), |
| 3) кинос<u>ь</u>емка (после приставки <u>н</u> а согласный перед <u>е</u> пишется разделительный Ъ), | 19) компьютерный, |
| 4) фельетон | 20) небьющийся. |
| 5) рад<u>у</u>еш<u>ь</u>ся (форма глагола 2-го л. ед.ч., пишется Ъ), | |
| 6) взвесьте, | |
| 7) прячься, | |
| 8) киньте мяч, | |
| 9) признаться в слабости, | |
| 10) придется задуматься, | |
| 11) пора заниматься, | |
| 12) несешь <u>ь</u> ся вскачь, | |
| 13) отречься от сказанного, | |
| 14) варьировать, | |
| 15) разъемный, | |
| 16) сагитировать, | |

Ключи к тесту по теме «Употребление букв Ъ и Ь»

1. Разделительный Ъ пишется на месте всех пропусков в рядах 2, 5.

- 1) объявление, сузить;
- 2) объект, подъезд;
- 3) контратака; иняз;
- 4) премъера, пъедестал;
- 5) объятия, съезд.

2. Пишется Ь на месте всех пропусков в рядах 1, 3, 4.

- 1) компьютерные игры, бежать рысью;
- 2) аккуратный квартиросъемщик, изъеденный ствол дерева;
- 3) новое ателье, постановка пьесы;
- 4) взгляд исподлобья, блестящая карьера;
- 5) высокий бурьян, изъявительное наклонение.

3. Ошибка допущена в словах 1, 5.

- 1) взъерошить (после приставки на согласный перед е пишется разделительный Ъ);
- 2) итальянка;
- 3) трехъязычный;
- 4) полынья;
- 5) сверхурочный (после приставки на согласный перед буквой у разделительный Ъ не пишется).

4. На месте всех пропусков пишется Ь в рядах 1, 2.

- 1) шить вьюки, жадно пьет воду;
- 2) вольер хищников, гнездовье глухаря;
- 3) густой шиньон, затерялся среди туч;
- 4) киносъемки в павильоне, написать фельетон;
- 5) небьющая посуда, выйти замуж.

5. Ошибки допущены в рядах 1, 4.

- 1) сэкономленные средства, активная **контратака** (после приставки на согласный перед буквой а разделительный Ъ не пишется) ;
- 2) необъятные просторы, играть на фортепьяно;
- 3) трехъязычный словарь, горный рельеф;

- 4) вьющиеся волосы, **необъяснимое** счастье (после приставки на согласный перед я пишется разделительный Ъ);
- 5) лечить конъюнктивит, любители съехидничать.

6. На месте всех пропусков пишется Ъ в рядах 1,2.

- 1) четырехъярусные стеллажи, смотреть в объектив;
- 2) предъявить пропуск, трансъевропейское турне;
- 3) нанести контрудар, занимать пол-юрты;
- 4) ночью завьюжило, без изъяна;
- 5) трансокеанский лайнер, отдать малыша в детясли.

7. На месте всех пропусков пишется Ь в рядах 1, 4, 5.

- 1) взовьются над крышами, цветной каньон;
- 2) опьяненный счастьем, съезд отличников;
- 3) среди пастбищ, бильярдный кий;
- 4) следует серьезно подготовиться, дорогой медальон;
- 5) писать тушью, приготовьтесь к выходу.

8. Ошибки допущены в рядах 1, 3.

- 1) разъяренный зверь, **объяснять** доступно (после приставки на согласный перед я пишется разделительный Ъ);
- 2) приготовьтесь к выходу, трехуровневое сооружение;
- 3) безъядерная зона, **среденное** яблоко (после приставки на согласный перед е пишется разделительный Ъ);
- 4) трехэтапная работа, сверхъестественное чутье;
- 5) острое копье, взять интервью.

9. На месте всех пропусков Ь не пишется в рядах 1, 2, 4, 5.

- 1) опытный каменищик, много туч;
- 2) непромокаемый плащ, гора с плеч;
- 3) острый нож, мелкая дрожь;
- 4) верный товарищ, будущий врач;
- 5) восьмой этаж, быстрый стриж.

10. Ошибки допущены в рядах 2, 3.

- 1) изъезженные дороги, объявлен конкурс;
- 2) непроходимая **глушь** (существительное 3 скл., пишется Ь), черная тушь;
- 3) намажьтесь кремом, **интерьер** (в середине слова пишется разделительный Ь);
- 4) неотъемлемая часть, субъективный подход;

5) предъюбилейные хлопоты, упал навзничь.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 4 «Правописание приставок»

Упражнение 1.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1) О <u>т</u> -бить, | 13) о <u>т</u> -клонить, |
| 2) на <u>д</u> -строчный, | 14) пред <u>д</u> -горный, |
| 3) пред <u>д</u> -намеренно, | 15) о <u>б</u> -скакать, |
| 4) под <u>д</u> -ставить, | 16) на <u>д</u> -резать, |
| 5) под <u>д</u> -березовик, | 17) пред <u>д</u> -выборный, |
| 6) под <u>д</u> -рубить, | 18) под <u>д</u> -тявший, |
| 7) о <u>т</u> -пирать, | 19) под <u>д</u> -писать. |
| 8) о <u>т</u> -дача, | 20) под <u>д</u> толкнуть, |
| 9) под <u>д</u> -тянуть, | 21) под <u>д</u> -дакивать, |
| 10) на <u>д</u> -водный, | 22) под <u>д</u> -держка, |
| 11) о <u>т</u> -стегнуть, | 23) на <u>д</u> -бавка, |
| 12) о <u>т</u> -росток, | 24) на <u>д</u> -кусить. |

Упражнение 2. В подчеркнутых словах буква з входит в состав корня.

- | | |
|--|---|
| 1) Без <u>з</u> выходное положение. | 21) в <u>з</u> дремнуть ненадолго, |
| 2) бес <u>з</u> численное множество | 22) в <u>з</u> бираться на гору, |
| 3) бес <u>з</u> вязный ра <u>с</u> сказ, | 23) ра <u>с</u> ставить капканы, |
| 4) из <u>з</u> ношенный механизм, | 24) научные ис <u>с</u> ледования, |
| 5) первые вс <u>х</u> оды, | 25) громкий ра <u>з</u> говор, |
| 6) удачная <u>с</u> делка, | 26) без <u>з</u> брежное море, |
| 7) в <u>з</u> лететь в <u>з</u> вись, | 27) предра <u>с</u> светный час, |
| 8) <u>с</u> гущенное молоко, | 28) ра <u>з</u> говорить собеседника, |
| 9) ра <u>з</u> бросать вещи, | 29) ни <u>з</u> ги не видно, |
| 10) без <u>з</u> ветренный день, | 30) ра <u>с</u> пахнуть дверь, |
| 11) воз <u>з</u> вание к народу, | 31) ис <u>с</u> коренить зло, |
| 12) во <u>с</u> становить | 32) беречь <u>з</u> доровье, |
| справедливость, | 33) <u>с</u> бить с толку, |
| 13) воз <u>з</u> глас удивления, | 34) ни <u>с</u> посланная милость, |
| 14) бес <u>с</u> ледно исчезнуть, | 35) воз <u>з</u> вести <u>з</u> дравницу, |
| 15) преступный <u>с</u> говор, | 36) <u>с</u> ломанная ветка, |
| 16) <u>с</u> дать сессию, | 37) ра <u>с</u> плескать воду, |
| 17) <u>с</u> жечь документы, | 38) воз <u>з</u> вести <u>з</u> дание, |
| 18) бес <u>с</u> цветные глаза, | 39) <u>з</u> доров <u>з</u> ый вид, |
| 19) <u>с</u> держать слово, | 40) ра <u>з</u> жать кулаки |
| 20) ис <u>с</u> тратить деньги, | |

Упражнение 3.

- 1) дезинформация (перед гласной корня пишется з),
- 2) дезориентировать (перед гласной корня пишется з),
- 3) дезинфицировать (перед гласной корня пишется з),
- 4) дисгармонии (дис- пишется перед любой согласной),
- 5) дисквалифицировать (дис- пишется перед любой согласной),
- 6) дискомфорт (дис- пишется перед любой согласной),
- 7) дезорганизация (перед гласной корня пишется з),
- 8) диспропорция (дис- пишется перед любой согласной),
- 9) дезинформировать (перед гласной корня пишется з).

Упражнение 4.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1) за <u>б</u> ежать, | 19) ро <u>з</u> ланный, |
| 2) по <u>е</u> хать, | 20) р <u>з</u> веселить, |
| 3) по <u>д</u> рубить, | 21) ро <u>з</u> вальни, |
| 4) по <u>д</u> арок, | 22) р <u>з</u> датчик, |
| 5) про <u>в</u> етривание, | 23) ро <u>с</u> сказни, |
| 6) пра <u>д</u> едушка, | 24) р <u>з</u> грести, |
| 7) пра <u>и</u> стория, | 25) р <u>з</u> махивать, |
| 8) про <u>и</u> схождение, | 26) р <u>з</u> ыграть, |
| 9) про <u>н</u> естись, | 27) р <u>з</u> скатать, |
| 10) пра <u>б</u> абушка, | 28) ро <u>с</u> сыпь, |
| 11) обо <u>р</u> вать, | 29) р <u>з</u> спаковать, |
| 12) про <u>о</u> говориться, | 30) р <u>з</u> сеивание, |
| 13) по <u>н</u> аблюдать, | 31) ро <u>з</u> ыгрыш, |
| 14) пра <u>п</u> равнучка, | 32) ро <u>з</u> ыск, |
| 15) пра <u>м</u> ать, | 33) ро <u>с</u> пуск, |
| 16) пра <u>я</u> зык, | 34) р <u>з</u> браковка, |
| 17) про <u>в</u> ести, | 35) р <u>з</u> ведать. |
| 18) р <u>з</u> бег, | |

Упражнение 5.

- 1) приамурский регион (пространственная близость),
- 2) приивстать со стула (совершение действия не в полном объеме),
- 3) приивязать к столбу (присоединение),
- 4) приидумать отговорку (доведение действия до конца),
- 5) пресмешной анекдот (высокая степени качества, =очень),
- 6) прервать беседу (=пере-),
- 7) пренеприятное сообщение (=очень неприятное),
- 8) прииобрести абонемент (совершение действия в чьих-либо интересах),
- 9) преспокойно спать (=очень спокойно),
- 10) приислушаться к разговору (усиленное проявление действия),

- 11) весело **при**хлопывать в ладоши (сопутствующее действие),
- 12) **пре**высить полномочия (значение высокой степени действия),
- 13) **при**вокзальная площадь (пространственная близость),
- 14) **при**мирить врагов (совершение действия не в полном объеме или на ограниченный срок),
- 15) **при**мять траву (действие, направленное сверху вниз),
- 16) **при**ручить зверя (доведение действия до конца),
- 17) **при**морские города (пространственная близость),
- 18) **при**спустить флаги (совершение действия не в полном объеме или на ограниченный срок),
- 19) **при**учить к порядку (доведение действия до желаемой цели),
- 20) **пре**возносить заслуги (значение высокой степени действия),
- 21) **пре**грубый ответ (*очень* грубый),
- 22) **пре**ломление лучей (= *пере*-),
- 23) **пре**много благодарен (= *очень*),
- 24) **пре**рвать разговор (= *пере*-),
- 25) **при**гладить локоны (действие, направленное сверху вниз).

Упражнение 6.

- | | |
|--|---|
| 1) при -творить дверь, | 14) при -обрести знания, |
| 2) избрать пре зидиум, | 15) пре -противный разговор, |
| 3) при -ходящий по вызову врач, | 16) при -норовиться к обстановке, |
| 4) при -скорбный факт, | 17) при -лег отдохнуть, |
| 5) ставить пре поны, | 18) при -школьный участок, |
| 6) при гожий денек, | 19) при вередливый покупатель, |
| 7) при ватизационный чек, | 20) пре зентабельный вид, |
| 8) при -близиться к школе, | 21) пре тендовать на призовое место, |
| 9) при -ручить дикую кошку, | 22) при -сутствовать на премьере, |
| 10) пре зентовать книгу юбиляру, | 23) при вилегированное положение, |
| 11) при -вратник замка, | 24) при -наряженная девушка. |
| 12) при -маничь рыску, | |
| 13) при вилегированное положение, | |

Упражнение 7.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1) Пре дать осмеянию, | 10) непре ходящая слава, |
| 2) при дать оттенок, | 11) при ходящая домработница, |
| 3) пре бывать в санатории, | 12) пре ходящее явление, |
| 4) при бывать на вокзал, | 13) непри ступный замок, |
| 5) при бытие поезда, | 14) пре ступная халатность, |
| 6) пре бывал в неведении, | 15) обезвредить пре ступника, |
| 7) при клонить ветви к земле, | 16) пре подать урок, |
| 8) пре клоняться перед красотой, | 17) при падать к плечу, |
| 9) при клониться к дереву, | 18) пре емник традиций, |

- 19) старый радиоприемник,
- 20) преступить закон,
- 21) приеступить к занятиям,
- 22) призреть сироту,
- 23) презирать трусость,
- 24) превратный взгляд на вещи,
- 25) служил привратником,
- 26) превратности судьбы,
- 27) народные предания,

- 28) невеста с приданным,
- 29) претерпеть изменения,
- 30) приетерпеться к лишениям,
- 31) приепереть к стене,
- 32) препираться с соседкой,
- 33) превратно понять сказанное,
- 34) приетвориться спящим,
- 35) претворить мечты в реальность.

Упражнение 8. Ошибки были допущены в словосочетаниях 5, 10, 24.

- 1) предаваться воспоминаниям,
- 2) знаки препинания,
- 3) притупленный звук,
- 4) предъявлять претензии,
- 5) **пригладить волосы** (пишется **И**, приставка указывает на действие, направленное сверху вниз),
- 6) неременное условие,
- 7) презабавный мальчишка.
- 8) примитивные взгляды,
- 9) камень преткновения,
- 10) **члены президиума** (заимствованное слово, **пре-** — часть корня),
- 11) президент страны,

- 12) прекратить спор,
- 13) перевозмочь боль,
- 14) преодолеть расстояние,
- 15) допрос с пристрастием,
- 16) присвоить звание,
- 17) преклонный возраст,
- 18) превозносить заслуги,
- 19) превратный смысл,
- 20) престижный вуз,
- 21) ставить препоны,
- 22) создать прецедент,
- 23) причудливый узор,
- 24) **в приватной беседе** (заимствованное слово, **при-** — часть корня).

Упражнение 9.

- 1) Сверхиобретательный человек,
- 2) подыграть на гитаре,
- 3) безыдейное произведение,
- 4) предыюльская жара,
- 5) разыскать родственников,
- 6) межимпералистические противоречия,
- 7) постинфарктное состояние,
- 8) сыграть на рояле,
- 9) уголовный розыск,
- 10) студенты мединиститута,
- 11) трансиранская магистраль,
- 12) взимание налогов,

- 13) безыскусный рассказ,
- 14) неудачная контригра,
- 15) рассказать предысторию,
- 16) сверхизысканные манеры,
- 17) в предыдущей главе,
- 18) новый спортинвентарь,
- 19) подыскать помещение,
- 20) чувство безысходности,
- 21) изыскать средства,
- 22) провести дезинфекцию,
- 23) обындевевший куст,
- 24) безымянный палец,
- 25) выпускники пединиститута.

Ключи к тесту по теме «Правописание приставок. Буквы И/Ы после приставок на согласный»

1. На месте всех пропусков пишется **И** в рядах 1, 2, 4.

- 1) стоит призадуматься, врач по призванию,
- 2) известный придумщик, присмотреться повнимательнее,
- 3) преступная небрежность, приглушить звук,
- 4) приблизиться на шаг, привокзальная площадь,
- 5) придать храбрости, презабавный случай.

2. На месте всех пропусков пишется **Е** в рядах 3, 4.

- 1) невеста с приданным, восприимчивый к болезням,
- 2) приморский климат, приобрести абонемент,
- 3) непреходящий успех, пребывать в неволе,
- 4) стать камнем преткновения, турнир претег детей,
- 5) преемственность поколений, привстать с места.

3. На месте всех пропусков пишется **З** в рядах 1, 3.

- 1) полная безвкусица, вознести молитвы,
- 2) восторжествовать над врагом, розненавидеть клеветника,
- 3) оказать воздействие, беззвездное небо,
- 4) бессмысленные споры, беззаботная жизнь,
- 5) действовать исподтилка, измерить длину.

4. На месте всех пропусков пишется **С** в рядах 2, 3, 5.

- 1) бессмертный подвиг, близстоящий дом,
- 2) сдержанный поц, бесформенная масса,
- 3) бесценный подарок, диспропорция в фигуре,
- 4) близсящие пассажиры, возродить города,
- 5) истопанная обувь, восстановить связи.

5. На месте всех пропусков пишется **Ы** в рядах 3, 5.

- 1) дезинфекция помещения, предъявить контриск,
- 2) сверхинтересный роман, сыграть в суперигру,
- 3) отыграть первый тайм, безысходная тоска,
- 4) предыгровая тренировка, дезинформировать население,
- 5) изыскать средства, обыграть противника.

6. Ошибки допущены в рядах 2, 3.

- 1) воссоздать картину прошлого, обнести забором участок,
- 2) *сделать зарядку, сдуть пылинку* (приставка *с-* пишется независимо от звонкости или глухости последующего согласного),
- 3) *испепеленные города, строгий субинспектор* (после заимствованных приставок корневое *И* сохраняется),
- 4) пригреть у себя сироту, план претерпел изменения,
- 5) поддержать в трудную минуту, обскакать соперников.

7. На месте всех пропусков пишется *И* в рядах 1, 2.

- 1) *придворный чин, придвинуться к столу,*
- 2) *притерпеться к боли, приноравливаться к обстоятельствам,*
- 3) наложить взыскание, новый спортинвентарь,
- 4) сверхизобретательный человек, предел мечтаний,
- 5) взимание налогов, подыграть на гитаре.

8. Ошибки допущены в рядах 1, 4.

- 1) *рассуди'тельный* юноша (в безударном положении пишется *а*), расположиться на поляне,
- 2) беззащитный ребенок, поздравить прабабушку,
- 3) получить вознаграждение, безынициативный работник,
- 4) *отыскать клад, бесишумная посходка* (перед глухим согласным пишется в приставке *с*), приглушить звук,
- 5) прелюбопытный сюжет, приободить друга.

**Ключи к упражнениям и тесту по теме 5
«Правписание гласных после шипящих и Ц»**

Упражнение 1.

- | | |
|--|---|
| 1) Прилет жу <u>у</u> равлей, | 10) смешная шу <u>т</u> ка, |
| 2) ча <u>а</u> стые дожди, | 11) общи <u>и</u> рные поля, |
| 3) ши <u>и</u> рокий тротуар, | 12) неприятное ощу <u>у</u> щение, |
| 4) брош <u>ю</u> ровочный (искл.) цех, | 13) прожит <u>и</u> ть жи <u>и</u> знь, |
| 5) строгое жу <u>ю</u> ри (искл.), | 14) просмотреть брош <u>ю</u> ру (искл.), |
| 6) параш <u>ю</u> тный (искл.) спорт, | 15) жу <u>у</u> равлиный клин, |
| 7) чу <u>у</u> десная погода, | 16) чу <u>т</u> кий че <u>ч</u> ловек, |
| 8) щу <u>у</u> риться на солнце, | 17) жа <u>л</u> обный стон, |
| 9) отвар ша <u>л</u> фея, | 18) же <u>м</u> чужная нить, |

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 19) жи <u>л</u> ой дом, | 22) чу <u>д</u> о-богатырь, |
| 20) утреннее ча <u>е</u> питие, | 23) поща <u>д</u> ить врага, |
| 21) че <u>с</u> ночный соус, | 24) щ <u>е</u> потка соли. |

Упражнение 2.

- 1) Черный (чернеть, *ё/е*) шоколад (нет чередования с *е*),
- 2) желтые (желтеть, *ё/е*) обои,
- 3) чугунная решетка (решето, *ё/е*),
- 4) мягкая шерстка (шерсть, *ё/е*),
- 5) небольшой челн (челнок, *ё/е*),
- 6) чесанный (чесать, *ё/е*) лён,
- 7) шелковый (шелка', *ё/е*) платок,
- 8) черный (чернеть, *ё/е*) кофе,
- 9) черствый (черстветь, *ё/е*) хлеб,
- 10) говорить шепотом (шептать, *ё/е*),
- 11) прожорливый (нет чередования с *е*) птенц,
12) тонкая жердочка (жердь, *ё/е*),
- 13) шокировать (нет чередования с *е*) поведением,
- 14) платяная щетка (щетина, *ё/е*),
- 15) звонкая пощечина (щека, *ё/е*),
- 16) большой щеголь (щеголять, *ё/е*),
- 17) ожоговое (от существ. *о́жог*, буква *о* сохраняется) отделение,
- 18) сжег (глагол, корень *-жѣг-*) все документы,
- 19) заглянуть в щелку (щель, *ё/е*),
- 20) крыжовенность (нет чередования с *е*) варенье,
- 21) розовые гечки (щека, *ё/е*),
- 22) ситцевые шерты (нет чередования с *е*),
- 23) бесшовное (нет чередования с *е*) белье,
- 24) жеванный (жевать, *ё/е*) хлеб,
- 25) мажорный (нет чередования с *е*) лад,
- 26) прожег (глагол, корень *-жѣг-*) пиджак,
- 27) гладкошерстная (шерсть, *ё/е*) собака,
- 28) слабые шорохи (нет чередования с *е*),
- 29) ожег (глагол) лицо,
- 30) обвинить в поджоге (существительное),
- 31) стриженная челка (чело, *ё/е*),
- 32) щелкнуть (щелчок, *ё/е*) пальцами,
- 33) оконная решетка (решето, *ё/е*),

- 34) мельничный жёрнов (жёрнова, ё/е),
 35) чопорный человек (нет чередования с е).

Упражнение 3.

- 1) Кумач-ов-ый (под ударением, от кумач),
- 2) крюч-ок (под ударением, от крюк),
- 3) зайч-онок (под ударением, от заяц),
- 4) реч-еньк-а (без ударения),
- 5) береж-ок (под ударением, от берег),
- 6) лавч-онк-а (под ударением, от лавка),
- 7) собач-онк-а (под ударением, от собака),
- 8) особняч-ок (под ударением, от особняк),
- 9) камеш-ек (без ударения),
- 10) стаж-ёр (суффикс существит. -ёр-),
- 11) собач-еньк-а (без ударения),
- 12) руч-еньк-а (без ударения),
- 13) руч-онк-а (под ударением, от рука),
- 14) песоч-ек (без ударения),
- 15) дириж-ёр (суффикс существит. -ёр-),
- 16) массаж-ёр (суффикс существит. -ёр-),
- 17) быч-ок (под ударением, от бык),
- 18) клоч-ок (под ударением, от клоч),
- 19) сгущ-ён-к-а (от сгущ-ён-ый),
- 20) копч-ён-ост-и (от копч-ён-ый),
- 21) туш-ён-к-а (от туш-ён-ый),
- 22) прожж-ён-ый (причастие),
- 23) прекраш-ён (краткая форма причастия прекраш-ён-ый),
- 24) сокращ-ён-ый (причастие),
- 25) сказать общ-о (наречие; под ударением, от общий),
- 26) галч-онок (под ударением, от галка),
- 27) медвеж-онок (под ударением, от медведь),
- 28) ретуш-ёр (суффикс существит. -ёр-).

Упражнение 4.

- 1) За гаражом (под ударением, сущ.),
- 2) перед стужей (без ударения, сущ.),
- 3) карандашом (под ударением, сущ.),
- 4) чужой (под ударением, прилаг.),

- 5) испеч^ѐм (окончание глагола),
- 6) калач^ом (под ударением, сущ.),
- 7) развлеч^ѐшься (окончание глагола),
- 8) подожж^ѐшь (окончание глагола),
- 9) каланч^ой (под ударением, сущ.),
- 10) депеш^ѐй (без ударения, сущ.),
- 11) за пастбищ^ѐм (без ударения, сущ.),
- 12) с мяч^ом (под ударением, сущ.),
- 13) с Ильич^ом (под ударением, сущ.),
- 14) какао горяч^о (под ударением, прилаг.),
- 15) плеч^ом (под ударением, сущ.),
- 16) зрелищ^ѐм (без ударения, сущ.),
- 17) растение колюч^ѐе (без ударения, прилаг.),
- 18) стереж^ѐшь (окончание глагола),
- 19) теч^ѐт (окончание глагола).

Упражнение 5.

- | | |
|---|---|
| 1) Иници ^и ативный (в корне), | 21) смуглолиц ^ы й (в оконч.), |
| 2) циферблат (в корне), | 22) птиц ^ы н (в суф.), |
| 3) цин ^и ковый (в корне), | 23) устриц ^ы (в оконч.), |
| 4) цы ^и ганский (в корне, искл.), | 24) огурц ^ы (в оконч.), |
| 5) цир ^и куль (в корне), | 25) циклоп (в корне), |
| 6) паци ^и ент (в корне), | 26) антици ^и клон (в корне), |
| 7) цивилизация (в корне; на -ция), | 27) цы ^и ганочка (в корне, искл.), |
| 8) реконструкция (на -ция), | 28) цин ^и ния (в корне), |
| 9) по-цы ^и гански (в корне, искл.), | 29) из-за границ ^ы (в оконч.), |
| 10) на цы ^и почках (в корне, искл.), | 30) знаменосц ^ы (в оконч.), |
| 11) цилиндр (в корне), | 31) цит ^и русовый (в корне), |
| 12) панци ^и рь (в корне), | 32) цигей ^и ковый (в корне), |
| 13) выцы ^и ганить (в корне, искл.), | 33) тенденция (на -ция), |
| 14) цигейка (в корне), | 34) куриц ^ы н (в суф.), |
| 15) цикада (в корне), | 35) пунктуация (на -ция), |
| 16) волчиц ^ы н (в суф.), | 36) сестриц ^ы н (в суф.), |
| 17) цимбалы (в корне), | 37) изоляция (слово на -ция), |
| 18) пеницил ^и лин (в корне), | 38) конструкция (слово на -ция), |
| 19) зарниц ^ы (в оконч.), | 39) акация (слово на -ция), |
| 20) дикция (на -ция), | 40) цитадель (в корне), |

- 41) циничный (в корне),
- 42) цыплатник (в корне, искл.),
- 43) цыганка (в корне, искл.),
- 44) бельецо (в оконч., под удар.),
- 45) глянцевый (в суф., не под удар.),
- 46) одеяльце (в оконч., не под удар.),
- 47) копьецо (в оконч., под удар.),
- 48) глянцевый (в суф., не под удар.),
- 49) танцор (в суф., под удар.),

- 50) образцовый (в суф., под удар.),
- 51) танцевать (в суф., не под удар.),
- 52) перелицевать (в суф., не под удар.),
- 53) перелицовка (в суф., под удар.),
- 54) окольцованный (в суф., под удар.),
- 55) окольцевать (в суф., не под удар.).

Упражнение 6.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1) Улич <u>ё</u> нный во лжи, | 21) удруч <u>ё</u> нный вид, |
| 2) новые гостини <u>ц</u> ы, | 22) симпатичная девч <u>о</u> нка, |
| 3) растуш <u>ё</u> вывать фотографию, | 23) вкусная пше <u>н</u> ка, |
| 4) свежая туш <u>ё</u> нка, | 24) молод <u>ц</u> еватая походка, |
| 5) гнаться за добыч <u>ей</u> , | 25) яркий параш <u>ю</u> т, |
| 6) ж <u>ё</u> ванный хлеб, | 26) перч <u>ё</u> ная печ <u>ё</u> нка, |
| 7) брош <u>ю</u> ровальная машина, | 27) веселый арапч <u>о</u> нок, |
| 8) мне всё нипоч <u>ё</u> м, | 28) проколота ш <u>и</u> на, |
| 9) жить за рубеж <u>о</u> м, | 29) старый герц <u>о</u> г, |
| 10) маленькие <u>цы</u> платя, | 30) куций пиджач <u>о</u> к, |
| 11) новый абаж <u>у</u> р, | 31) шокированный происходящим, |
| 12) растуш <u>ё</u> вка фотографии, | 32) новые ч <u>ё</u> боты, |
| 13) купить на аукци <u>о</u> не, | 33) искать спи <u>ц</u> ы, |
| 14) гаш <u>ё</u> ная известь, | 34) игрушка-трещ <u>о</u> тка, |
| 15) вещество тягуч <u>е</u> , | 35) молодые ш <u>о</u> тландцы, |
| 16) принци <u>п</u> иальный человек, | 36) он здесь ни при ч <u>ё</u> м, |
| 17) знаменитый уч <u>ё</u> ный, | 37) ж <u>ёл</u> то-зеленый шарф, |
| 18) переж <u>ё</u> г все дрова, | 38) ч <u>ёр</u> ненький сундуч <u>о</u> к, |
| 19) оценки ж <u>ю</u> ри, | 39) он смеш <u>о</u> н, |
| 20) жалкое пальте <u>ц</u> о, | 40) обнаж <u>ё</u> нный лес. |

Упражнение 7. Ошибки были допущены в словосочетаниях 2, 6, 11.

- 1) цивилизованный мир,
- 2) вкусные **копчёности** (пишется в суффиксе Ё, (от копч-**ё**н-ый),
- 3) присутствовать на репетиции,
- 4) камышовые заросли,
- 5) тесная лавчонка,
- 6) причёсанный **ухажёр** (суффикс существительного -**ёр**-),
- 7) жалкая душонка,

- 8) пробираться сквозь чашобу,
- 9) образцовый ученик,
- 10) шотландская овчарка,
- 11) румяные щѣчки (есть чередование с Е: щека),
- 12) сладкий крыжовник,
- 13) не лишён недостатков,
- 14) на неуклюжем кресле,
- 15) телевизионное шоу,
- 16) пушистый цыпленочек,
- 17) жжёный сахар.

Тест по теме
«Правописание гласных после шипящих и Ц»

1. На месте всех пропусков пишется О в рядах 1, 4, 5.

- 1) капюшон, шоколадный,
- 2) щѣтка, решѣтка,
- 3) шѣрстка, шорты,
- 4) жокей, сильный ожог,
- 5) трещотка, мажор.

2. На месте всех пропусков пишется Ё в рядах 2, 4.

- 1) чѣлка, трущоба,
- 2) печѣнка, жѣрнов,
- 3) дешѣвый, шорох,
- 4) щѣголь, жѣлудь,
- 5) над чертежом, крючок.

3. На месте всех пропусков пишется О в рядах 1, 2, 5.

- 1) собачонка, под свинцом,
- 2) научок, холицовый,
- 3) большой, мочѣный,
- 4) прожѣг одеяло, ночѣвка,
- 5) изжога, шофер.

4. На месте всех пропусков пишется И в рядах 1, 3.

- 1) дикия, эрудия,
- 2) цивилизованный, две синицы,
- 3) тенденция, цитрусы,
- 4) изоляция, куцый,

5) цыплячий, щипцы.

5. На месте всех пропусков пишется *Ы* в рядах 1, 3.

- 1) курицын, узколицый,
- 2) концепция, абстракция,
- 3) цыганский, на цыпочках,
- 4) птицы, инициятива,
- 5) цымбалист, цыничный.

6. Допущены ошибки в рядах 2, 3.

- 1) дирижёр, зрелищем,
- 2) копчёный, кумачовый (в суффиксе под ударением пишется *С*, от *кумач*),
- 3) жёрдочка (есть чередование с *Е*), ивнячок,
- 4) мышонок, выкорчёвывать,
- 5) испечёшь, брошюра.

7. На месте всех пропусков пишется *О* в рядах 2, 4.

- 1) плечо, шероховатый,
- 2) окольцованный, ежонок,
- 3) жонглировать, чёрствый,
- 4) гребешок, цокот,
- 5) мечоный, с врачом.

Ключи к упражнениям по теме 6 «Употребление букв Э и Е»

Упражнение 1.

- | | |
|---|--|
| 1) Грот <u>е</u> ский стиль, | 13) фарфоровая стату <u>э</u> тка, |
| 2) белая орхид <u>е</u> я, | 14) орф <u>о</u> з <u>п</u> ическая норма, |
| 3) получить пат <u>е</u> нт на изобретение, | 15) шосс <u>е</u> йная дорога, |
| 4) цветущие хризант <u>е</u> мы, | 16) опытный м <u>е</u> неджер, |
| 5) задания абсолютно ид <u>е</u> нтичны, | 17) шёлковое кашн <u>е</u> , |
| 6) международный экспр <u>е</u> сс, | 18) популярное каф <u>е</u> -мороженое, |
| 7) ди <u>е</u> тическое блюдо, | 19) пирожное без <u>е</u> , |
| 8) фруктовый кокт <u>е</u> йль, | 20) шеде <u>в</u> ры архитектуры, |
| 9) старомодное пенсн <u>е</u> , | 21) экспр <u>е</u> ссивные средства речи, |
| 10) талантливый про <u>е</u> ктировщик, | 22) двух <u>э</u> тажное здание, |
| 11) вызвать на ду <u>э</u> ль, | 23) пат <u>е</u> тическая речь, |
| 12) ночное ранд <u>е</u> ву, | 24) заниматься в секции карат <u>э</u> , |

25) широкоэкранный фильм.

Упражнение 2.

- 1) Малоэффективный способ,
- 2) китайский термос,
- 3) троллейбусное депо,
- 4) тесное купе,
- 5) редкий экземпляр,
- 6) энергичный руководитель,
- 7) сломанный принтере,
- 8) юный спринтере,
- 9) известный дуэт,
- 10) знаменитый маэстро,
- 11) устаревшая модель автомобиля,
- 12) поэтический образ,
- 13) строгий мэтр,
- 14) мэр города,
- 15) стрижка карее,
- 16) соревнования на каноеэ,
- 17) двигаться по инерции,
- 18) экзамен по политэкономии,
- 19) веселый уик-энд,
- 20) рассказы Хемингуээ,
- 21) теннисная ракетка,
- 22) сэккономленные средства,
- 23) экономить электроэнергию,
- 24) правила гигиены,
- 25) вести себя адекватно,
- 26) траектория полета пули,
- 27) литературно-критическое эссее,
- 28) резюме доклада,
- 29) новый диапроектор,
- 30) детектор лжи.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 7 «Правописание сложных слов»

Упражнение 1.

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1) пол к ласса; | 13) пол- ор кестра; |
| 2) пол м андарина; | 14) полу автомат; |
| 3) пол- о кеана; | 15) пол ты сячи; |
| 4) пол- л одки; | 16) полу бочка; |
| 5) пол т рюма; | 17) пол- о ктября; |
| 6) пол- М инска; | 18) пол ст ола; |
| 7) пол к ниги; | 19) пол- о диннадцатого; |
| 8) пол- ел ки; | 20) полу сапожки; |
| 9) пол н очи; | 21) пол <i>соснового</i> бора; |
| 10) полу баржа; | 22) пол <i>фруктового</i> сада; |
| 11) пол- л итра; | 23) пол <i>сто и зои</i> ложки. |
| 12) пол ст роки; | |

Упражнение 2.

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1) электропечь; | 9) овощехранилище; |
| 2) электророзетка; | 10) кашевар; |
| 3) пылесборник; | 11) крово про литие; |
| 4) нефтеочистка; | 12) кровена по лнение; |
| 5) ледоруб; | 13) морозостойкость; |
| 6) бензонасос; | 14) вер тихвостка; |
| 7) зверобой; | 15) первокурсница. |
| 8) песнопение; | |

Упражнение 3.

- | | |
|--|--|
| 1) правильный <i>зо</i> ль мигранник; | 11) новое сто летие; |
| 2) дальний <i>ави</i> а перелёт; | 12) популярный кино фестиваль; |
| 3) летний солн ц епёк; | 13) известный пти ц елов; |
| 4) несчастный гор е мыка | 14) отечественное самолё т остроение; |
| 5) официальный лес о экспорт; | 15) дедушкино девяносто летие; |
| 6) трудный <i>авто</i> п робег; | 16) новый рельс о укладчик; |
| 7) бурное град о строительство; | 17) маленький сорви голова; |
| 8) пожилой дом о сед; | 18) молодой гор н орабочий; |
| 9) летнее солн ц естояние; | 19) известная радио программ; |
| 10) профессиональный вело спорт; | 20) бравый контр-адмирал (<i>искл.</i>). |

Упражнение 4.

- 1) приказ-задание (*второе слово конкретизирует значение первого*);
- 2) лётчик-инженер(*второе слово конкретизирует значение первого*);
- 3) школа-лицей (*второе слово конкретизирует значение первого*);
- 4) **пол**неба;
- 5) здание-павильон(*второе слово конкретизирует значение первого*);
- 6) вла^жо^дзащита;
- 7) **полу**шепот;
- 8) курица-наседка(*второе слово конкретизирует значение первого*);
- 9) кухня-столовая(*второе слово конкретизирует значение первого*);
- 10) **пол-В**итебска;
- 11) звуко^режиссер;
- 12) куртка-пуховик(*второе слово конкретизирует значение первого*);
- 13) **пресс**-центр;
- 14) кварти^ро^съёмщик;
- 15) **экс**-председатель;
- 16) **пол-а**пельсина;
- 17) юго-восток (*стороны света*);
- 18) двоеборец;
- 19) иван-чай (*цветок*);
- 20) **рок**-опера;
- 21) кни^жо^бмен;
- 22) **полс**вёклы;
- 23) роман-сказка(*второе слово конкретизирует значение первого*);
- 24) самолёт^то^строение;
- 25) не-тронь-меня (*растение*);

Упражнение 5.

- 1) любимое кафе-кондитерская(*второе слово конкретизирует значение первого*);
- 2) сложная аэрофотосъёмка;
- 3) пол-варёной картошки;
- 4) новый премьер-министр (*должность*);
- 5) холодный норд-ост;
- 6) новый завод-автомат (*второе слово конкретизирует значение первого*);
- 7) иван-чай (*растение*);
- 8) **пол** Могилёвской области;
- 9) направление на северо-восток;
- 10) тяжёлый **авто**пробег;
- 11) удачный **кино**фрагмент;
- 12) сломанный телефон-автомат (*второе слово конкретизирует значение первого*);
- 13) запасы **гидро**энергии;
- 14) популярная **рок**-группа;

- 15) известный лётчик-космонавт (второе слово конкретизирует значение первого);
- 16) Дом-музей А.С.Пушкина (второе слово конкретизирует значение первого);
- 17) пройти **пол**версты;
- 18) **пол**-ореха;
- 19) **экс**-чемпион;
- 20) **штаб**-капитан.

Упражнение 6. Раскройте скобки.

- 1) **дол**говременный проект;
- 2) **вечно**зеленые растения;
- 3) **глубо**комысленный вид;
- 4) пианист-лауреат (второе слово конкретизирует значение первого);
- 5) вод**о**очистные сооружения;
- 6) **быстр**осъёмный прибор;
- 7) плано**в**-экономический отдел (можно вставить союз **и**);
- 8) **вечно**мёрзлый слой земли;
- 9) камне**у**борочный комбайн;
- 10) **высоко**калорийная диета;
- 11) культурно-исторические ценности (можно вставить союз **и**);
- 12) лед**о**ходный период;
- 13) **выше**указанный недостаток;
- 14) **слабо**характерный человек;
- 15) **быстр**опортящиеся продукты;
- 16) камне**п**одъёмный механизм;
- 17) **гладко**крашеная ткань;
- 18) оперативно-следственные мероприятия(можно вставить союз **и**).

Упражнение 7.

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1) гладко ствольный; | 11) одн о спальный; |
| 2) прибор о строительный; | 12) вагон о сборочный; |
| 3) взрыв о стойкий; | 13) хлеб о торговый; |
| 4) вод о измерительный; | 14) хлопко с ушильный; |
| 5) термо устойчивый; | 15) физкультурно-массовый (и); |
| 6) шин о ремонтный; | 16) северо-восточный; |
| 7) крупн оплодный; | 17) тонко листовой; |
| 8) тонко голосый; | 18) общественно опасный; |
| 9) быстр огазый; | 19) остро нуждающийся; |
| 10) влаг о защитный; | 20) крупн опанельный. |

Упражнение 8. Ошибки допущены в словах 8, 10, 14.

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1) фабрично-заводской | 12) легкоатлетический |
| 2) химико-биологический | 13) сельскохозяйственный |
| 3) древнерусский | 14) бледно-розовый |
| 4) англо-французский | 15) картонно-бумажный |
| 5) архитектурно-инженерный | 16) золотисто-прозрачный |
| 6) вертолётный | 17) молочно-белый |
| 7) огненно-рыжий | 18) северо-восточный |
| 8) мелкозернистый | 19) вагонооборочный |
| 9) песенно-хоровой | 20) печально-грустный |
| 10) научно-популярный | |
| 11) физико-математический | |

Упражнение 9 (контрольное).

- 1) парашютно-десантный полк (можно вставить союз **и**);
- 2) **высоко**одарённый учёный (термин);
- 3) внешнеторговые отношения (термин);
- 4) судебнo-медицинская экспертиза (можно вставить союз **и**);
- 5) жилищно-строительный кооператив (можно вставить союз **и**);
- 6) зеленоглазая девушка (зелёные глаза);
- 7) воднотранспортная артерия (водный транспорт);
- 8) вопросно-ответная система (можно вставить союз **и**);
- 9) любимое восьмистишие;
- 10) вязально-трикотажный цех (можно вставить союз **и**);
- 11) горнолыжный курорт (горные лыжи);
- 12) зелено-пепельный оттенок (оттенок цвета);
- 13) зимне-весенний период (можно вставить союз **и**);
- 14) кисло-сладкий соус (оттенок вкуса);
- 15) шестиэтажный дом;
- 16) музыкально-развлекательная передача (можно вставить союз **и**);
- 17) научно-популярный журнал (можно вставить союз **и**);
- 18) пуленепробиваемый жилет (непробиваемый пулей);
- 19) новое общежитие;
- 20) опытный **борт**механик;
- 21) старый **унтер**-офицер;
- 22) визит **вице**-президента.

Ключи к тесту по теме «Правописание сложных слов»

1. *Слитно пишутся все слова в 4,5 рядах.*

- 1) пол-октября, пол-арбуза;
- 2) олкниги, пол-Арктики;
- 3) полклуба, пол-апреля;
- 4) *полквартиры, полуволна;*
- 5) *полкирпича, полувысота.*

2. Все слова пишутся слитно в 1,4 рядах.

- 1) *равноденствие, краснокожий;*
- 2) *баснописец, пол-оврага;*
- 3) *шестидесятилетие, фирма-изготовитель;*
- 4) *общежитие, радиолюбитель;*
- 5) *вице-премьер, север-восточный.*

3. Через дефис пишутся все слова в 1,2,5 рядах.

- 1) *оперативно-розыскной, музей-квартира;*
- 2) *опытно-экспериментальный, розовато-сиреневый;*
- 3) *авиабилеты, рок-концерт;*
- 4) *школа-гимназия, бортжурнал;*
- 5) *бабочка-шелкопряд, не-кронь-меня (растение);*

4. Все слова пишутся раздельно в 4,5 рядах.

- 1) *абсолютно безопасный, глубоководный;*
- 2) *безмерно добрый, гладкоствольный;*
- 3) *резко обличительный, быстроглазый;*
- 4) *резко ограниченный, истинно дружеский;*
- 5) *непрерывно меняющийся, жизненно достоверный.*

5. Ошибки допущены во 2,4 рядах.

- 1) *глубоко оригинальный, лётчик-испытатель;*
- 2) *рабски послушный, замок-дворец;*
- 3) *юго-западный, пятилетие;*
- 4) *водно-лыжный, острозубый;*
- 5) *политико-оборонный, синевато-серый.*

Ключи к упражнениям и тесту по теме 8 «Правописание имен существительных»

Упражнение 1.

Е или и?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1) Ореш <u>е</u> к, | 16) глоточ <u>е</u> к, |
| 2) слон <u>и</u> к, | 17) рубл <u>и</u> к, |
| 3) осл <u>и</u> к, | 18) гвозд <u>и</u> к, |
| 4) замоч <u>е</u> к, | 19) козл <u>и</u> к, |
| 5) кирпич <u>и</u> к, | 20) лесоч <u>е</u> к, |
| 6) жеребеноч <u>е</u> к, | 21) краеш <u>е</u> к, |
| 7) сверточ <u>е</u> к, | 22) трамвайч <u>и</u> к, |
| 8) кусоч <u>е</u> к, | 23) диков <u>и</u> нка, |
| 9) паровоз <u>и</u> к, | 24) бытв <u>и</u> нка, |
| 10) глаз <u>и</u> к, | 25) часов <u>е</u> нка, |
| 11) человеч <u>е</u> к, | 26) спал <u>е</u> нка, |
| 12) огонеч <u>е</u> к, | 27) посуд <u>и</u> нка, |
| 13) пузыреч <u>е</u> к, | 28) купал <u>е</u> нка, |
| 14) чайнич <u>е</u> к, | 29) царап <u>и</u> нка, |
| 15) мешоч <u>е</u> к, | 30) ржавч <u>и</u> нка. |

О или е?

- | | | |
|-----------------------|------------------------|--------------------------|
| 1) Доч <u>е</u> нька, | 3) свеч <u>е</u> нька, | 5) подруж <u>е</u> нька, |
| 2) шуб <u>о</u> нька, | 4) душ <u>е</u> нька, | 6) реч <u>е</u> нька. |

У, ы или ю?

- | | | |
|------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1) Голуб <u>у</u> шка, | 8) солов <u>у</u> шка, | 15) дубрав <u>у</u> шка, |
| 2) пол <u>ю</u> шко, | 9) гор <u>ю</u> шко, | 16) непогод <u>у</u> шка, |
| 3) гнезд <u>ы</u> шко, | 10) дон <u>ы</u> шко, | 17) жен <u>у</u> шка, |
| 4) пав <u>у</u> шка, | 11) ядр <u>ы</u> шко, | 18) суден <u>ы</u> шко, |
| 5) крыл <u>ы</u> шко, | 12) кров <u>у</u> шка, | 19) сторон <u>у</u> шка, |
| 6) трав <u>у</u> шка, | 13) лебед <u>у</u> шка, | 20) зерн <u>ы</u> шко. |
| 7) вдов <u>у</u> шка, | 14) пятн <u>ы</u> шко, | |

Упражнение 2.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) Подряд <u>ч</u> ик, | 3) гардероб <u>щ</u> ик, |
| 2) проход <u>ч</u> ик, | 4) выруб <u>щ</u> ик, |

- 5) бензозаправщик,
- 6) шпаклевщик,
- 7) обидчик,
- 8) смазчик,
- 9) жеребьевщик,
- 10) обходчик,

- 11) вербовщик,
- 12) вкладчик,
- 13) брошюровщик,
- 14) докладчик,
- 15) упаковщик.

Упражнение 3.

- 1) Горшочек,
- 2) ежонок,
- 3) язычок,
- 4) петушок,
- 5) орешек,
- 6) мышонок,
- 7) родничок,
- 8) воротничок,
- 9) работничек,
- 10) лужок,

- 11) колпачок,
- 12) флажок,
- 13) сгущёнка,
- 14) овражек,
- 15) размежёвка,
- 16) должок,
- 17) сундучек,
- 18) сапожок,
- 19) сучотек,
- 20) скачек.

Упражнение 4.

- 1) Охотничья картечь,
- 2) передовой ткач,
- 3) непроходимая глушь,
- 4) большой лещ,
- 5) кожаный саквояж
- 6) среди пожарищ,
- 7) огромный грач,
- 8) после встречи,
- 9) предстоящий матч,
- 10) веселая молодежь,

- 11) правильная речь,
- 12) надежный товарищ,
- 13) строить шалаш,
- 14) лунная ночь,
- 15) черная гуашь,
- 16) недалеко от дач,
- 17) пара галош,
- 18) из-за туч,
- 19) ненужная вещь,
- 20) зубной врач.

Упражнение 5.

- 1) В оранжерее,
- 2) к Марье,
- 3) о философии,
- 4) о привилегии,
- 5) по аналогии,
- 6) об эпопее,
- 7) о швее,
- 8) в астрологии,
- 9) на шее,

- 10) в траншее,
- 11) в кардиологии,
- 12) в драматургии,
- 13) в морфологии,
- 14) в биологии,
- 15) о синонимиии,
- 16) в колонии,
- 17) в Македонии,
- 18) о тригонометриии,

- 19) по географи,
20) о Марии.

Упражнение 6.

- | | |
|---|---|
| 1) Певун <u>я</u> – певун <u>и</u> <u>й</u> | 6) плясун <u>я</u> – плясун <u>и</u> <u>й</u> |
| 2) бегун <u>я</u> – бегун <u>и</u> <u>й</u> | 7) гост <u>я</u> – гост <u>и</u> <u>й</u> |
| 3) полун <u>я</u> – полун <u>е</u> <u>й</u> | 8) мелод <u>я</u> – мелод <u>и</u> <u>й</u> |
| 4) лгун <u>я</u> – лгун <u>и</u> <u>й</u> | 9) лад <u>я</u> – лад <u>е</u> <u>й</u> |
| 5) попрыгун <u>я</u> – попрыгун <u>и</u> <u>й</u> | 10) скам <u>я</u> – скам <u>е</u> <u>й</u> |

Упражнение 7.

- | | |
|---|---|
| 1) башн <u>я</u> – башен | 12) башн <u>я</u> – башен |
| 2) подворотн <u>я</u> – подворотен | 13) черешн <u>я</u> – черешен |
| 3) пекарн <u>я</u> – пекарен | 14) вишн <u>я</u> – вишен |
| 4) боярышн <u>я</u> – боярышен <u>ь</u> | 15) гусынь <u>я</u> – гусын <u>ь</u> |
| 5) басн <u>я</u> – басен | 16) барышн <u>я</u> – барышен <u>ь</u> |
| 6) святын <u>я</u> – святын <u>ь</u> | 17) конюшн <u>я</u> – конюшен |
| 7) песн <u>я</u> – песен | 18) рабын <u>я</u> – рабын <u>ь</u> |
| 8) сплетн <u>я</u> – сплетен | 19) опочивальн <u>я</u> – опочивален |
| 9) барын <u>я</u> – барын <u>ь</u> | 20) спальн <u>я</u> – спален |
| 10) сотн <u>я</u> – сотен | 21) пустынь <u>я</u> – пустынь <u>ь</u> |
| 11) кухн <u>я</u> – кухон <u>ь</u> | |

Упражнение 8.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1) в уль <u>е</u> , | 14) в ин <u>е</u> , |
| 2) в подполь <u>е</u> , | 15) о застоль <u>е</u> , |
| 3) о чарод <u>е</u> <u>е</u> , | 16) в помещь <u>е</u> , |
| 4) о кощ <u>е</u> <u>е</u> , | 17) в пятиборь <u>е</u> , |
| 5) о межсезонь <u>е</u> , | 18) на безлесь <u>е</u> , |
| 6) в приозерь <u>е</u> , | 19) о просвещени <u>и</u> , |
| 7) в раздумь <u>е</u> , | 20) о совершеннолети <u>и</u> , |
| 8) на междурядь <u>е</u> , | 21) о разнотравь <u>е</u> , |
| 9) на мелководь <u>е</u> , | 22) о рукопожати <u>и</u> , |
| 10) в музе <u>е</u> , | 23) о беззакони <u>и</u> , |
| 11) на побережь <u>е</u> , | 24) об угощени <u>и</u> , |
| 12) в лиц <u>е</u> <u>е</u> , | 25) в апог <u>е</u> <u>е</u> , |
| 13) на юбил <u>е</u> <u>е</u> , | 26) в полузабыть <u>и</u> . |

Упражнение 9.

- | | |
|---|--|
| 1) Пролетать над Харьков <u>ом</u> | 11) за древним Туров <u>ом</u> |
| 2) с Иваном Чернышов <u>ым</u> | 12) за Воложин <u>ом</u> |
| 3) в небе над Чернигов <u>ом</u> | 13) с Кирсанов <u>ым</u> и Базаров <u>ым</u> |
| 4) картины, написанные Брюллов <u>ым</u> | 14) за городом Киев <u>ом</u> |
| 5) произведения, созданные Рылеев <u>ым</u> | 15) восхищаться Александром Пушкин <u>ым</u> |
| 6) дружить с Колей Сеницын <u>ым</u> | 16) с Андреем Гринев <u>ым</u> |
| 7) между Могилев <u>ом</u> и Шклов <u>ом</u> | 17) со Стенькой Разин <u>ым</u> |
| 8) опера, написанная Бородин <u>ым</u> | 18) с Емельяном Пугачев <u>ым</u> |
| 9) с Сашей Коростелев <u>ым</u> | 19) говорил со Швабрин <u>ым</u> |
| 10) закон, открытый Чарльзом Дарвин <u>ом</u> | 20) за городом Краков <u>ом</u> |

Упражнение 10.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1) нагорье – нагор <u>ий</u> | 6) обличье – облич <u>ий</u> |
| 2) ружьё – ружей | 7) увечье – увеч <u>ий</u> |
| 3) сомнение – сомнени <u>ий</u> | 8) предплечье – предплеч <u>ий</u> |
| 4) предгорье – предгор <u>ий</u> | 9) снадобье – снадоб <u>ий</u> |
| 5) поместье – помест <u>ий</u> | 10) приглашение – приглашен <u>ий</u> |

Упражнение 11.

- 1) отдыхать в спальне (1 скл., П.п.),
- 2) рассказать об экскурсии (1 скл., на -ия, П.п.),
- 3) прочитать в энциклопедии (1 скл., на -ия, П.п.),
- 4) жить в городе (2 скл., П.п.),
- 5) отдыхать в профилактории (2 скл., на -ий, П.п.),
- 6) о стихийном бедствии (2 скл., на -ие, П.п.),
- 7) участвовать в дуэли (3 скл., П.п.),
- 8) в темной вуали (3 скл., П.п.),
- 9) о хоккее (2 скл., П.п.),
- 10) о героине (1 скл., П.п.) романа,
- 11) победить в многоборье (2 скл., на -ье, П.п.),
- 12) мечтать об ожерелье (2 скл., на -ье, П.п.),
- 13) в инее (2 скл., П.п.),
- 14) на исповеди (3 скл., П.п.),
- 15) о болезни (3 скл., П.п.),
- 16) о живописи (3 скл., П.п.).

Упражнение 12.

Е или а?

- | | | |
|-------------|------------|--------------|
| 1) Дождище, | 2) избища, | 3) гвоздище, |
|-------------|------------|--------------|

- 4) глыбища,
- 5) заводище,
- 6) народище,
- 7) городище,

- 8) чудище,
- 9) ножище (нож),
- 10) ножища (нога),
- 11) рыбища,

- 12) сапожище,
- 13) дружище,
- 14) силища,
- 15) лапища.

А или о?

- 1) Ворища,
- 2) горющо,
- 3) шинелища,
- 4) рублищо,
- 5) народищо,
- 6) домищо,
- 7) парнища,
- 8) крылыщо,
- 9) ядрыщо,
- 10) лгунища,

- 11) хуторищо,
- 12) шалунища,
- 13) ворища,
- 14) пиджачищо,
- 15) доныщо,
- 16) братища,
- 17) зайчища,
- 18) хвостищо,
- 19) ружьищо,
- 20) пёрыщо,

- 21) травуща,
- 22) пятныщо,
- 23) вёдрыщо,
- 24) вдовуща,
- 25) голосоищо,
- 26) пальтищо,
- 27) полющо,
- 28) судёныщо,
- 29) соловуща,
- 30) плутища.

Упражнение 13.

- 1) Подъёмник,
- 2) скромник,
- 3) дипломник,
- 4) двухтомник,
- 5) пятигранник,
- 6) охранник,
- 7) избранник,
- 8) тройник,
- 9) наколенник,
- 10) пряность,
- 11) лесопромышленник,
- 12) юность,
- 13) ремесленник,
- 14) соотечественник,
- 15) нефтяник,
- 16) родственник,
- 17) румянсть,
- 18) собственник,
- 19) утренник,
- 20) багрянсть,
- 21) дружинник,
- 22) подоконник,
- 23) костяника,
- 24) пленник,

- 25) мошенник,
- 26) ольшанник,
- 27) торфянник,
- 28) образованность,
- 29) гуманность,
- 30) доверенность,
- 31) гостиница,
- 32) таможенник,
- 33) разговорник,
- 34) эластичность,
- 35) коноплянник,
- 36) рьяность,
- 37) драгоценность,
- 38) племянница,
- 39) родственница,
- 40) земляника,
- 41) бесприданница,
- 42) единомышленник,
- 43) современница,
- 44) изменник,
- 45) поленница.

Ключи к тесту по теме «Правописание имен существительных»

1. На месте всех пропусков пишется **А** в рядах 2, 3.

- 1) золотишко, землишка,
- 2) стинушка, сиротинушка,
- 3) тетушка, воображала,
- 4) заводишко, гнёздышко,
- 5) пугало, запевала.

2. На месте всех пропусков пишется **И** в рядах 2, 4.

- 1) ставенка, бусинка,
- 2) умелица, метелица,
- 3) первенец, повстанец,
- 4) ясновидица, страдалица,
- 5) новобранец, снабженец.

3. На месте всех пропусков пишется **Е** в рядах 1, 4.

- 1) имечко, безумец,
- 2) зданище, созданище,
- 3) креслище, варенище,
- 4) письмецо, ружьецо,
- 5) копьецо, уличка,

4. Допущены ошибки в рядах 1, 3.

- 1) ~~г~~имовицик, **грузчик** (у существительных, основа которых оканчивается на **з**, пишется суффикс **-чик-**),
- 2) облицовщик, заказчик,
- 3) грузоперевозчик, жалобщик,
- 4) ~~и~~тамповицик, **стекольщик** (, суффикс **-щик-**, т.к. основа не на **д, т, з, с, ж**).
- 5) лестничка, стремечко.

5. На месте всех пропусков пишется **О** в рядах 3, 4.

- 1) бережок, порожек,
- 2) раскорчёвка, снежок,
- 3) рычажок, медвежонок,

- 4) *творожок, пастушок,*
- 5) *лужок, глоточек.*

6. *На месте всех пропусков пишется **Ь** в рядах 2, 4.*

- 1) *зелень рощ, играть туш,*
- 2) *конская упряжь, заделать в днище течь,*
- 3) *выделка кож, решение задач,*
- 4) *почувствовать фальшь, горечь неудач,*
- 5) *много луж, пара галош.*

7. *На месте всех пропусков пишется **И** в рядах 1, 4, 5.*

- 1) *на акации, на электростанции,*
- 2) *в траншее, о тихоне,*
- 3) *на парте, о Ксении,*
- 4) *пародий, дивизий,*
- 5) *к корреспонденции, на периферии.*

8. *На месте всех пропусков пишется **Е** в рядах 1, 2, 4.*

- 1) *глазице, арбузице,*
- 2) *домице, пожарице,*
- 3) *бородища, ножнички,*
- 4) *человечице, носице,*
- 5) *жарища, семечки.*

9. *Допущены ошибки в рядах 1, 4.*

- 1) *скрип ставен* (Р.п. множ. ч. существительных на **-ня** с предшествующим согласным буква **ь** на конце слова не пишется), *несколько гусынь,*
- 2) *две пары лыж, мелочь,*
- 3) *о гербарии, в планетарии,*
- 4) *среди предместий, с Сашей Борисовым* (в Т.п. ед.ч. русские фамилии на **-ов(-ёв)** имеют окончание **-ым**),
- 5) *в улье, пять колоколен.*

10. *На месте всех пропусков пишется **НН** в рядах 4, 5.*

- 1) *костяника, ремесленник,*

- 2) труженик, воспитанник,
- 3) масленица, торфяники,
- 4) конник, священник,
- 5) согласованность, таможенник.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 9 «Правописание имен прилагательных»

Упражнение 1.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1) Внутренняя (какая?) борьба; | 11) овечьей (какой?) шерстью; |
| 2) в дальнюю (в какую?) дорогу; | 12) в дальнем (в каком?) углу; |
| 3) волнистыми (какими?)
волосами; | 13) собачий (какой?) поводок; |
| 4) медвежьей (какой?) шкурой; | 14) из барсучьей (из какой?)
норы; |
| 5) дремучий (какой?) лес; | 15) суровой (какой?) зимой; |
| 6) синюю (какую?) тарелку; | 16) козачьи (какие?) повадки; |
| 7) в стоячей (в какой?) воде; | 17) зелёный (какой?) шарф; |
| 8) рыбьей (какой?) чешуёй; | 18) беличьи (какие?) зубки; |
| 9) ранний (какой?) рассвет; | 19) к ближней (к какой?) улице; |
| 10) деревянные (какие?)
скамейки; | 20) в дальнем (в каком?)
путешествии. |

Упражнение 2.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) худ <u>е</u> нький; | 11) сговор <u>ч</u> ивый ; |
| 2) перц <u>о</u> вый; | 12) отч <u>е</u> тливый; |
| 3) игр <u>у</u> вый; | 13) плюше <u>в</u> ый; |
| 4) полови <u>ч</u> ный; | 14) бревен <u>ч</u> атый; |
| 5) гр <u>е</u> чный; | 15) доле <u>в</u> ой; |
| 6) борозд <u>ч</u> атый | 16) ступен <u>ч</u> атый; |
| 7) незлоб <u>у</u> вый; | 17) скольз <u>к</u> ий; |
| 8) молод <u>ц</u> еватый; | 18) декабрист <u>с</u> кий; |
| 9) милостивый (искл.); | 19) таджик <u>с</u> кий; |
| 10) корне <u>в</u> ой; | 20) консул <u>ь</u> ский. |

Упражнение 3.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1) писарский - писар <u>ь</u> ; | 5) звонарский - звонар <u>ь</u> ; |
| 2) январский - январ <u>ь</u> ; | 6) зверский - звер <u>ь</u> ; |
| 3) пекарский - пекар <u>ь</u> ; | 7) уральский - Урал; |
| 4) февральский - февраль; | 8) июльский - июль; |

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 9) новаторский - новатор; | 15) маршальский - маршал; |
| 10) июньский - июнь; | 16) апрельский - апрель; |
| 11) секретарский - секретарь; | 17) сельский - село; |
| 12) генеральский - генерал; | 18) богатырский - богатырь; |
| 13) предательский - предатель; | 19) царский - царь; |
| 14) сентябрьский - сентябрь; | 20) приятельский - приятель. |

Упражнение 4.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) финляндский; | 9) дворецкий; |
| 2) журналистский; | 10) турецкий (турок к/ц); |
| 3) прикаспийский; | 11) дикарский; |
| 4) батрацкий (от батрак); | 12) тунгусский; |
| 5) молодецкий; | 13) русистский; |
| 6) воинский; | 14) мужицкий (от мужик); |
| 7) стрелецкий; | 15) таджикский. |
| 8) немецкий; | |

Упражнение 5.

- 1) миллионный город;
- 2) серебряная ложка;
- 3) румяные яблоки;
- 4) редакционные планы;
- 5) барабанный бой;
- 6) соляная кислота;
- 7) крупяные изделия;
- 8) органнй концерт;
- 9) нефтяная скважина;
- 10) пламенная речь;
- 11) старинный сервиз;
- 12) лебединое крыло;
- 13) гортанный звук;
- 14) гостиный двор;
- 15) стеклянный бокал;
- 16) лекарственный препарат;
- 17) ураганный ветер;
- 18) змеиный хвост;
- 19) информационный бюллетень;
- 20) туманное утро.

Упражнение 6.

- 1) весенний дождь - весна;
- 2) батальонный комиссар - батальон;
- 3) оборонный объект - оборона;
- 4) районная поликлиника - район;
- 5) шерстяной костюм - шерсть;
- 6) таможенный контроль - таможня;
- 7) электронные часы - электрон;
- 8) искусственный мех искусство;
- 9) латунная деталь - латунь;
- 10) лекарственные растения - лекарство;
- 11) законный представитель - закон;
- 12) старинные часы - старина;
- 13) глиняный кувшин - глина;
- 14) серебряная ложка - серебро;
- 15) карманный компьютер - карман;
- 16) ресторанный бизнес - ресторан;
- 17) деревянный (искл.) забор - дерево;
- 18) нефтяная скважина - нефть;
- 19) кожаный ремень - кожа;
- 20) безвинная жертва - вина;
- 21) лебединый крик - лебедь;
- 22) авиационный завод - авиация;
- 23) наследственная болезнь - наследство;
- 24) оловянный (искл.) подсвечник - олово;
- 25) истинный патриот - истина;
- 26) ураганный ветер - ураган;
- 27) пунктуационные ошибки - пунктуация;
- 28) стеклянная (искл.) ваза – стекло.

Ключик тесту по теме «Правописание имен прилагательных»

1. Пишется окончание –ИЙ у всех прилагательных в 4, 5 рядах.

- 1) каменн^{ый} утёс, ржан^{ой} хлеб;
- 2) ранн^{ей} весной, душист^{ый} цветок;
- 3) пышн^{ой} зеленью, в тёмн^{ом} лесу;
- 4) звонк^{ий} голос, высок^{ий} клён;
- 5) син^{ий} шарф, лёгк^{ий} ветерок.

2. Ошибки допущены в 1,3 рядах.

- 1) бороздчатый, **милостивый** (исключение);
- 2) теневой, навязчивый;
- 3) кисленький, **сентябрьский** (в прилагательных, образованных от названий месяцев на **-нб-**, **-рб-**, пишется **б**);
- 4) рыжеватый, талантливый;
- 5) январский, дерзкий.

3. На месте всех пропусков пишется *Е* в 1, 4 рядах.

- 1) **алюминиевый**, витиеватый;
- 2) завистливый, разговорчивый;
- 3) замшевый, придирчивый;
- 4) **целевой**, **болевой**;
- 5) юродивый, эмалевый.

4. На месте всех пропусков пишется *НН* в 3,4 рядах.

- 1) единственный, бараний;
- 2) лошадиный, мужественный;
- 3) **телефонный**, **стеклянный**;
- 4) хозяйственный, оконный;
- 5) петушиный, струнный.

5. На месте всех пропусков пишется *Н* в 1,4 рядах.

- 1) куриный, львиный;
- 2) орлиный, телефонный;
- 3) крысиный, кочанный;
- 4) шерстяной, ястребиный;
- 5) сессионный, грачиный.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 10 «Правописание числительных»

Упражнение 1.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1) девяносто килограммов; | 8) восьмитысячный коллектив завода; |
| 2) триста километров; | 9) шесть дней; |
| 3) двести рублей; | 10) девятнадцать тетрадей; |
| 4) шестнадцать учеников; | 11) шестьдесят деревьев; |
| 5) двести книг; | 12) шестисотый экземпляр |
| 6) семимиллиардный заём; | 13) пятимиллионный город; |
| 7) восемнадцать лет; | 14) восемь этажей; |

15) пятнадцать часов.

Упражнение 2.

98 – девяностоо восемьь,
 288 – двестии восемььдесят восемьь,
 в 1977 году – в тысяча девятььсот семььдесят седьмом году,
 400-й – четырёхсотый,
 35-тысячный - тридцатипятиитысячный,
 387 – триста восемььдесят семьь,
 23-тысячный – двадцатитрехтысячный,
 5-миллионный – пятиимиллионный.

Упражнение 3. Ошибки допущены в 1, 4, 5 рядах.

- 1) семьюстами рублями;
- 2) двадцатью пятью книгами;
- 3) шестнадцатью днями;
- 4) около девяноста километров;
- 5) к обоим друзьям.

Упражнение 4. В предложном падеже употреблены числительные в 4, 5 рядах.

- 1) восьмьюстами (Т.п.);
- 2) к шестистам двадцати (Д.п.);
- 3) из трёхсот (Р.п.);
- 4) о пятинадцати;
- 5) о тысяче сорока.

5. Ошибки допущены в 1,5 рядах.

- 1) к обоим берегам,
- 2) обеими подругами;
- 3) с обоими учениками;
- 4) к обоим письмам;
- 5) обеим девочкам.

Ключи к тесту по теме «Правописание числительных»

1. Ошибки допущены в правописании числительных в 3,4 предложениях.

- 1) В библиотеку поступило более ста шестидесяти новых книг.
- 2) Автобус с пятьюдесятью пассажирами отъехал от остановки.
- 3) Мы договорились о **трёхстах** двадцати билетах на стадион.
- 4) В **ста** километрах от города находится туристическая база.
- 5) С шестьюдесятью работниками заключён контракт.

2. На месте всех пропусков следует вставить **Ь** в 1,2,4 рядах:

- 1) шестьь, шестьдесят;
- 2) двадцать, восемьсот;
- 3) семьдесят, шестнадцать;
- 4) пятью, семьсот книг;
- 5) семнадцать, девятьюстами.

3. Числительные неправильно употреблены в форме родительного падежа в 1, 2, 3 рядах.

- 1) Нет **трехсот сорока шести** книг;
- 2) Из **восемисот пятнадцати** примеров;
- 3) Около **пятидесяти** квартир;
- 4) Возле шестнадцати стульев;
- 5) До двадцати пяти метров.

4. Допущены ошибки в написании числительных в рядах 2, 5.

- 1) одиннадцатый день, четырьмястами книгами;
- 2) **пятьсот** **восемьдесят** студентов (в середине слова у числительных от 50 до 80, от 500 до 900 пишется **Ь**), с четырьмя сумками;
- 3) в третьем ряду, тринадцатый по счету;
- 4) на пятнадцати страницах, за семью печатями;
- 5) о **пятистах** учебниках, **стомилионный** житель (порядковые числительные, оканчивающиеся на - миллионный, пишутся слитно)

5. Все числительные пишутся слитно в 1, 2 рядах.

- 1) **девяты**сот, **одинна**дцать;
- 2) **шестидесят**ый, **девяты**тысячный;
- 3) **шестими**ллионный, две третьих;
- 4) **двести** **шестидесят** один, **двадцать** пять;
- 5) **трём**миллиардный, **сорок** второй.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 11 «Правописание местоимений»

Упражнение 1.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1) Ни кого не встретил, | 8) ни за что не отвечал, |
| 2) не о чем даже вспомнить, | 9) ни чего не можем гарантировать, |
| 3) ни о чем не спрашивай, | 10) не чему удивляться, |
| 4) ни чем их не удивишь, | 11) ни на кого не смотрит, |
| 5) не у кого узнать, | 12) ни чем не рискуете, |
| 6) не кому рассказать, | 13) не с чем сравнить, |
| 7) ни кому не рассказывать, | 14) ни к чему не способный студент, |

15) ни в чем не замеченный,

16) не в чем каяться.

Упражнение 2.

- 1) За перевалом громко застучали колеса какой-то подводы.
- 2) Кто-то из бандитов, крикнув, тяжело повалился.
- 3) За дверью слышен чей-то громкий голос.
- 4) В комнате, сидя на столах, беседуют какие-то люди.
- 5) Но в ту минуту, когда мячу оставалось пролететь до ворот каких-нибудь два шага, Полевой вдруг бросился на землю и принял мяч.
- 6) Надо у кого-либо спросить, как выехать на интересующую нас дорогу.
- 7) Через некоторое время мы подъехали к какому-то перекрестку.
- 8) Вот кто-то из стариков заметил, что вихрастый мальчик в тельняшке покупает и тут же продает птиц, наживая на этих операциях пятак или гривенник.
- 9) Нам нужно было расспросить кое о ком у хозяйки.
- 10) Кто-то осторожно тронул Потапова за плечо.

Упражнение 3.

- 1) Никто другой не умеет так тонко шутить, как шутит мой друг.
- 2) Весь день мы купались и загорали, и ничем иным нам заниматься не хотелось.
- 3) В кабинет вошел не кто иной, как сам директор.
- 4) Именно он, а не кто другой, отправил срочную телеграмму.
- 5) Не что иное, как последнее событие, заставило нас задуматься над будущим.
- 6) Ничто иное не сможет заменить нам родительскую любовь.
- 7) Этот рассказ написал не кто иной, как наш учитель литературы.
- 8) Всякий дом есть не что иное, как поселенная единица.
- 9) Правильное лечение может назначить только врач, и никто иной.
- 10) Ничто не нужно всем людям так, как мирный труд.
- 11) Не что иное, как труд на благо общества, делает человека героем.
- 12) Ничто не портит человека в такой степени, как лень.
- 13) То, что мы увидели, было не что иное, как зарево от восходящей луны.
- 14) Человек, встретившийся нам в проходной, был не кто иной, как известный на заводе рационализатор.
- 15) Соперничать в этом искусстве никто с ним не мог.
- 16) Я шел следом за Валерианом Дмитриевичем и ничего, кроме белой его спины, не видел.
- 17) Этот человек не рассказал нам ни о чем: ни кто он, ни что он делает здесь.
- 18) Передо мной был не кто иной, как учитель физики.
- 19) Молчаливый, неразговорчивый и тихий, он ни в ком не возбуждал подозрений.
- 20) Потом еще раз заглянул в дупло и, ничего не увидев, легко засунул внутрь сачок.
- 21) Нередко по старой привычке он вынимал из кармана пальто острые ножницы и заботливо, ни от кого не требуя за это денег, подстригал во дворе перед главным зданием кустики туи.
- 22) Я не ждал никого из знакомых.

23) Этого голубя никто не хотел покупать.

Упражнение 4.

- 1) Большинство из нас, видя птиц ежедневно, не обращает на них внимания.
- 2) Одна птица прилетела на пашню с маслиной в клюве, так за ней несколько других сорок гонялись поочередно.
- 3) Вдруг к нему прямой наводкой подлетели несколько ворон.
- 4) Пьер удивленно и наивно смотрел через очки то на него, то на княгиню.
- 5) Этот человек впервые ощутил свою силу: благодаря ему успешно завершена прокладка трассы.
- 6) На наковальню, на сизую окалину вокруг нее низвергались потоки искр.
- 7) Офицер стоял в недоумении, и на лице его была видна нерешимость.
- 8) Он читал, потом потушил свечу и опять зажег ее.
- 9) Его поразило то, что Денисов как будто не рад был ему.
- 10) Около них возились, шуршали рубанки, визжали пилы, стучали молотки.

Ключи к тесту по теме «Правописание местоимений»

1. Пишется НЕ и раздельно во всех случаях в рядах 3, 5.

- 1) ни во что не вникать, не к чему придраться,
- 2) нечего сказать в ответ, раздумывать не над чем,
- 3) лгать не для чего, не с кем словом обмолвиться,
- 4) ни о чем не спрашивай, ничего не бояться,
- 5) не из чего приготовить обед, не за кем послать.

2. Пишется НИ и раздельно во всех случаях в рядах 1, 2, 4.

- 1) ни о чём не сожалею, ни от чего не отказываюсь,
- 2) ни к чему не имели интереса, ни у кого не осталось денег,
- 3) ни с кем не встречались, ничего не произошло,
- 4) не знает ни с кем, ни на кого не смотрел,
- 5) ничем не рискуешь, не за что краснеть.

3. Пишется НИ и раздельно в предложениях 3, 5.

- 1) Никто не знал, откуда он к нам приехал.
- 2) Никто не мог сказать, чем он живет.
- 3) Он ни к кому не ездил, не знал почти ни с кем.
- 4) Рядом со мной оказался не кто иной, как мой сосед по парте.
- 5) Глуп совсем, не знает ни с кем.

4. Ошибки в написании местоимений допущены в предложениях 3, 4.

- 1) Чьи-то шаги слышались за дверью – осторожные, быстрые, легкие шаги.
- 2) Мне хотелось вас заставить рассказать о чем-нибудь.
- 3) *Перед нами предстал не_ кто иной, как сам директор фирмы.* (сочетание со значением противопоставления, пишется отрицательная частица **не**)
- 4) **Никто** в Севастополе и не мог подумать, что с моря может ворваться чей-нибудь флот. (отрицательное местоимение, **ни** является приставкой и пишется слитно при отсутствии предлога)
- 5) Поговорили кое о чем и разошлись.

5. На месте пропусков пишется И в предложениях 1, 2, 4.

- 1) **Ничто** выше правды не поднимется.
- 2) **Никто** **ни**какой тревоги не ощущал.
- 3) Мне **не**кого обвинять, **не**чего сказать в оправдание.
- 4) **Никто** иной, кроме Василия, не мог так быстро **и** слагать **и** вычитать многозначные числа.
- 5) Это было **не** что иное, как знаменитая Братская ГЭС.

6. Слова со скобками пишутся раздельно в предложениях 1, 2, 5.

- 1) **Ни у кого** не было сомнения, что наш класс **не** бедит в эстафете.
- 2) Это был **не кто** иной, как Павел Иванович, колхозный агроном.
- 3) Никто иной и не пытался с ним соперничать.
- 4) Кроме истории и астрономии, **ничто** иное его не увлекало.
- 5) **Кое о чем** пришлось умолчать в разговоре с другом.

7. Нет ошибок в написании местоимений в предложениях 1, 2, 3, 5.

- 1) У Ростовых, как и всегда по воскресеньям, обедал кое-кто из близких знакомых.
- 2) Указания давал **ни**жесечер, а не кто иной.
- 3) С этим справится только врач, и никто другой.
- 4) Галя его больше **ни** о чём не спрашивала. (в отрицательных местоимениях под без ударения пишется **ни**)
- 5) Просто мне не от кого было получать письма.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 12 «Правописание глаголов»

Упражнение 1.

- | | |
|---|---|
| 1) Он участвует (1) в конкурсе, | 5) нас не догонишь (2), |
| 2) вы приближае <u>т</u> есь (1) к границе, | 6) отец нас встреча <u>е</u> т (1) на пороге, |
| 3) она одева <u>е</u> тся (1) со вкусом, | 7) бабушка рассказыва <u>е</u> т (1) сказки, |
| 4) он бре <u>е</u> тся (1), | 8) внимательно слуша <u>е</u> т (1), |

- 9) он стро^ит (2) дом,
- 10) она зря обижа^ется (1),
- 11) он мухи не обид^ит (2),
- 12) все завис^ит (2) от тебя,
- 13) он ненавид^ит (2) ложь,
- 14) ты леле^ешь (1) мечту,
- 15) тихо плещ^ет (1) волна,
- 16) он еле дыш^ит (2),
- 17) все забуд^ется (1),
- 18) она серьезно трениру^ется (1),
- 19) брат труд^ится (2),

- 20) мать тревож^ится (2) за своих детей,
- 21) она дочерью не нахвал^ится (2),
- 22) огонь пыла^ет (1),
- 23) журавль курлыч^ет (1),
- 24) больной громко стон^ет (1),
- 25) он всматрива^ется (1) в ее лицо,
- 26) учитель проверя^ет (1) диктанты,
- 27) дверь не скрипн^ет (1),
- 28) долго не продерж^имся (2),
- 29) бухгалтер выпиш^ет (1) чек,
- 30) развод^ишь (2) руками.

Упражнение 2.

- 1) Как постел^ешься, так и выпл^инешься.
- 2) Что посе^ешь, то и пожне^ешь.
- 3) День на день не приход^ится.
- 4) Из поговорки слова не выкин^ешь.
- 5) Не всякая пословица при всяком молв^ится.
- 6) Солдат шилом бр^еется, дымом гр^еется.
- 7) Кто оружием умело владе^ет, тот врагов одоле^ет.
- 8) Решенного дела советом не исправ^ишь.
- 9) Словами, что листьями, стел^ет.
- 10) Пожар снежком не погас^ишь.
- 11) Лес руб^ят – щепки лет^ят.
- 12) О человеке по делам суж^ат.
- 13) От добра добра не ищ^ут.
- 14) Соловья баснями не корм^ят.
- 15) Ворон ворону глаз не выклю^ет.
- 16) Горьким печ^ат, а сладким калеч^ат.
- 17) День хвал^ится вечером.
- 18) Лежебоке и солнце не в пору всход^ит.
- 19) Кто гнев свой одолева^ет, тот крепок быва^ет.
- 20) Пустая мельница и без ветру мел^ет.
- 21) Лишнее слово досаду нанос^ит и до стыда довод^ит.
- 22) Прыгн^ите еще раз!
- 23) Пожалуйста, вышл^ите мне документы.
- 24) Когда выйд^ете из квартиры, увид^ите длинный коридор.
- 25) Вытр^ите, пожалуйста, пыль с письменного стола!
- 26) Когда вытр^ете пыль, возьм^ите тетрадь и выполн^ите задание.

Упражнение 3.

- 1) Отслаивать (отслаиваю),
- 2) испытывать (испытываю),
- 3) проповедовать (проповедоую),
- 4) завидовать (завидоую),
- 5) заведовать (заведоую),
- 6) безмолвствовать (безмолвствоую),
- 7) заслушивать (заслушиваю),
- 8) сглаживать (сглаживаю),
- 9) злобствовать (злобствоую),
- 10) чувствовать (чувствоую),
- 11) использовать (использоую),
- 12) оглядываться (оглядываюсь),
- 13) разукрашивать (разукрашиваю),
- 14) развешивать (развешиваю),
- 15) усердствовать (усердствоую),
- 16) запрокидывать (запрокидываю),
- 17) унаследовать (унаследоую),
- 18) потчевать (потчеую),
- 19) исповедоваться (исповедоуюсь),
- 20) обслуживать (обслуживаю),
- 21) учитывать (учитываю),
- 22) завязывать (завязываю),
- 23) восстанавливать
(восстанавливаю),
- 24) вызрева'ть (зреть),
- 25) заболева'ть (заболе'ть)
- 26) остолб-ене-ть (от столб-о + -ене-),
- 27) одерев-ене-ть (от дерев-о + -ене-).

Упражнение 4.

- 1) Обезжирить (перех.) молоко,
- 2) обеззаразить (перех.) помещение,
- 3) обезводили (перех.) водоем,
- 4) нас напрасно обнадежили (перех.),
- 5) обезумел (неперех.) от горя,
- 6) электрики обесточили (перех.) участок,
- 7) вы ее обеспокоили (перех.) просьбой ,
- 8) они обессмыслили (перех.) его слова,
- 9) сумел обессмертить (перех.) имя свое,
- 10) студенты обескуражили лектора (перех.) вопросом,
- 11) браконьеры обезрыбили (перех.) водоем,
- 12) дед совсем обеспамятел (неперех.),
- 13) болезнь ее обессилила (перех.),
- 14) кипячением обесцветили (перех.) ткань,
- 15) деньги обесценились (неперех.),
- 16) земля обезводела (неперех.) в засуху,
- 17) нужно обезвредить (перех.) врага,
- 18) обездвижить (перех.) животное перед инъекцией.

Упражнение 5.

- 1) Затеяли спор – затеять,
- 2) понадеялся на друга – понадеятся,
- 3) обнадежил товарища – обнадежить,
- 4) приклеил картинку – приклеить,
- 5) хлеб заплесневел – заплесневеть,
- 6) выступление всем понравилось –
понравиться,
- 7) прищурил глаза – прищурить,
- 8) пень иструхлявел – иструхляветь,
- 9) вдруг повеяло холодом – повеять,

- 10) всю жизнь дед маялся – маяться,
- 11) плохо усвоили тему – усвоить,
- 12) наседка кудахтала – кудахтать,
- 13) рассредоточили войска –
рассредоточить,
- 14) предвидели недоброе – предвидеть,
- 15) всегда гримасничал –
гримасничать,
- 16) приклеил марку – приклеить,
- 17) овцы заблеяли – заблеять,
- 18) сеялся мелкий дождик – сеяться,

- 19) снег уже растаял – растаять,
- 20) досеяла все семена – досеять,
- 21) брат выздоровел окончательно –
выздоровель,
- 22) постоянно перечила старшим –
перечить,
- 23) он развеял все сомнения – развеять,
- 24) засеяли поле пшеницей – засеять,
- 25) приурочили к празднику –
приурочить,
- 26) громко залаяла собака – залаять.

Упражнение 6.

- 1) Покрасьте срочно окно,
- 2) можно обжечься,
- 3) хочется исправитьься,
- 4) это нам не удасться сделать
- 5) намажьте хлеб маслом,
- 6) она стараеться и хорошо учится,
- 7) он ласково улыбается,
- 8) дети остануться дома,
- 9) мечтаешь выспаться,
- 10) каша скоро сварится,
- 11) это нам может удаться,
- 12) поселишься у подруги,
- 13) громко вдыхаешь и плачешь,
- 14) взваливаешь на чужие плечи,
- 15) покормишь цыплят,
- 16) выполнишь задание,
- 17) вздрагиваешь от громкого звука,
- 18) ответишь на звонок,
- 19) его утром не добудишься,
- 20) отрежьте полоску ткани,
- 21) придеться смиритьься.

Упражнение 7 (итоговое).

- 1) Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.
- 2) Глухому много чуется, а слепому много видится.
- 3) Где кто родится, тот там и годится.
- 4) Молвишь – не воротишь, а плюнеешь – не проглотишь.
- 5) Друзья познаются в беде.
- 6) В воде родится, а воды боится.
- 7) Учиться никогда не поздно.
- 8) Малого пожалеешь – большое потеряешь.
- 9) Выспишься – помолодеешь.
- 10) Глухой недослышит, так догадается.
- 11) От плохой жены состаришься, от хорошей помолодеешь.
- 12) Врага бояться – в живых не остаться.
- 13) Где дело плохо ведется, там врагам легче живется.
- 14) Гни дерево, пока гнеться, учи ребенка, пока слушается.
- 15) Не стыдно не знать, стыдно не учитьься.
- 16) Ум истинною просветляется, сердце любовью согревается.

- 17) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
- 18) Не учась и лаптя не сплетешь.
- 19) Земля – тарелка: что положишь, то и возьмешь.
- 20) Они рьяно уговаривали других последовать своему примеру.
- 21) В небе вспыхивали огненные клубы зенитных разрывов.
- 22) Длинными зимними ночами тоска одолевала его.
- 23) На мне все мерзнет, одежда обледенела.
- 24) Волнистые облака тумана рассеялись.
- 25) Всечасно дивною игрою твой слух лелеят буду я.

Тест по теме «Правописание глаголов»

1. Пишется **Е** на месте всех пропусков в рядах 2, 4.

- 1) скоро все узнаем и увидим, постелешь постель,
- 2) взбираешься на гору, отец колетт дрова,
- 3) мальчик клеит игрушки, песня слышится издалека,
- 4) всхлипываешь от обиды, выгребешь все листя,
- 5) переплавишь серьги, прославляете герою.

2. Пишется **И** на месте всех пропусков в рядах 4, 5.

- 1) вынесешь мусор, листва не шевелится,
- 2) хорошо выглядишь, вяжешь носки,
- 3) выселишься из квартиры, гарантируешь успех,
- 4) гонишься за беглецом, зыраишь недоумение,
- 5) мальчишка ловит рыбу, громко барабанит дождь.

3. Пишется **Е** на месте всех пропусков в рядах 1, 5.

- 1) все ей опостылело, ветви обледенели,
- 2) ноги одеревенели, чуть забрезжило,
- 3) куст обындевел, выхватил пистолет,
- 4) враг обессилел в бою, отец ограничил его в деньгах,
- 5) преодолевать препятствия, потчевал гостей.

4. Допущены ошибки в рядах 1, 4.

- 1) скоро привыкнете к обстановке, дым **рассеялся** (от **рассеяться**),
- 2) вовремя заметили и исправили ошибки, накрахмалил рубашку,
- 3) пальцы окостенели от холода, коршун реял над степью,
- 4) **решили** заночевать в селе, вечером улицы **обезлюдели** (непереходный глагол, пишется суф. **-е-**),
- 5) понадеялся на удачу, командовал отрядом.

5. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах 2, 4, 5.

- 1) ты приближаешься, она выручит из беды,
- 2) плещет волна, он ломает игрушку,
- 3) надеялась на лучшее, облако белеет,
- 4) уже смеркается, медленно вытекает вода,
- 5) пациент обессилел от болезни, догорает заря.

6. Пишется Ь на месте всех пропусков в предложениях 3, 5.

- 1) Любовь не пожар, а загорится – не потушишь.
- 2) Грамоте учиться – вперед пригодится.
- 3) Человека узнаешь, когда с ним пуд соли расхлебашь.
- 4) Не с ветру говорится, что болтать зря не годится.
- 5) Хуже, когда боишься: лиха не минуешь, а только нарожишься.

7. Пишется Е на месте всех пропусков в предложениях 1, 2, 4.

- 1) Он гаснет, увядает, как цвет прекрасный на заре; как пламень юный потухает на освещенном алтаре.
- 2) Если пасмурен день, если ночь не светит, если ветер осенний бушует, над душой воцаряется мгла, ум, бездействуя, влопоскует.
- 3) Попробовав всевозможные кроткие меры и мягкие слова, она принимается его стыдить, усовещивать тем, что он не жалеет ни матери, ни сестер.
- 4) О чем ты воешь, ветер ночной? О чем так сетуешь безумно?
- 5) Ты сейчас находится на Каме, у воды, как небо, голубой, там своими жаркими руками лето обнимается с тобой.

8. Допущены ошибки в рядах 4, 5.

- 1) день клонится к вечеру, сердце замирает,
- 2) малыш собирает фрукты, приступаешь к занятиям,
- 3) очень расстроился, подыграешь на гитаре,
- 4) **понадеялся** (от **понадаться**) на свою силу, преодолеем все препятствия,
- 5) **обесплодить** почву (переходный глагол, пишется суф. -и-), собаки полаяли и замолчали.

9. Пишется И на месте всех пропусков в предложениях 1, 5.

- 1) Как заманиим молодца, как завидим издали, разбежимтесь, милые...
- 2) Лошаденка жуёт, слушает и дышит на руки своего хозяина.
- 3) Посмотриишь на дельца иного: хлопочет, мечется, ему дивятся все.
- 4) В молодости не цениишь того, что у тебя есть, и все время хочется чего-то другого.

5) Ремесло *пить-есть* не *просит*, а само *кормит*.

10. Ошибки в правописании глаголов допущены в предложениях 3, 5.

- 1) Ни на один день не уклоняться от своей цели – вот средство продлить время, хотя воспользоваться им нелегко.
- 2) Когда все повинуются и все работают, государство находится в счастливом положении.
- 3) *Поедешь в город, **предъявишь*** (2 спр.) там документы.
- 4) Он пыхтит, отдувается и, сильно мигая глазами, старается достать что-то из-под корней ивняка.
- 5) Сонливого не *добудишь* (2 спр.), а ленивого не дошлешься.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Ключи к упражнениям и тесту по теме 13 «Правописание причастий»

Упражнение 1.

- 1) Зависящий от обстоятельств (зависеть, 2 спр.),
- 2) стелющийся туман (стелиться, 1 спр.),
- 3) строящие здание рабочие (строить, 2 спр.),
- 4) развевающиеся флаги (развеваться, 1 спр.),
- 5) борющийся за независимость (бороться, 1 спр.),
- 6) клеящие коробки дети (клеить, 2 спр.),
- 7) вертящийся в воздухе шар (вертеться, 2 спр.),
- 8) терпящий бедствие лайнер (терпеть, 2 спр.),
- 9) выступающий с докладом студент (выступать, 1 спр.),
- 10) плачущий малыш (плакать, 1 спр.),
- 11) приближающийся поезд (приближаться, 1 спр.),
- 12) пылающие дрова (пылать, 1 спр.),
- 13) лающая собака (лаять, 1 спр.),
- 14) пилящий дрова отец (пилить, 2 спр.),
- 15) восстанавливающий цвет препарат (восстанавливать, 1 спр.),
- 16) гонящий стадо пастух (гнать, 2 спр.),
- 17) дремлющий пассажир (дремать, 1 спр.),
- 18) готовящиеся к выходу пассажиры (готовиться, 2 спр.),
- 19) держащий учебник студент (держат, 2 спр.),
- 20) хлещущий по лицу ветер (хлестать, 1 спр.)

Упражнение 2.

- 1) испытываемая человеком боль (испытывать, 1 спр.),
- 2) мучимый сомнениями человек (мучить, 2 спр.),
- 3) ненавидимый всеми (ненавидеть, 2 спр.),
- 4) видимый невооруженным глазом (видеть, 2 спр.),
- 5) напрасно расходуемые деньги (расходовать, 1 спр.),
- 6) уважаемый всеми преподаватель (уважать, 1 спр.),
- 7) слышимые издали песни (слышать, 2 спр.),
- 8) колеблемый ветром цветок (колебать, 1 спр.),
- 9) поднимаемая ветром пыль (поднимать, 1 спр.)
- 10) исследуемая учеными тема (исследовать, 1 спр.)

Упражнение 3.

- 1) недавно навешенная дверь (навесить),
- 2) замешенное хозяйкой тесто (замесить),
- 3) удостоенный награды рабочий (удостоить),

- 4) замешанный в тяжелом преступлении (замешать),
- 5) выкачанный из бака бензин (выкачать),
- 6) выкаченный из помещения бак (выкатить),
- 7) завешанная снимками комната (завешать),
- 8) завешенное шторами окно (завесить),
- 9) развешенный на порции рис (развесить),
- 10) развешанная для просушки одежда (развешать),
- 11) высушенные грибы (высушить),
- 12) подстреленная птица (подстрелить),
- 13) пристрелянное ружье (пристрелять),
- 14) свешенные с печи ноги (свесить),
- 15) построенные недавно школы (построить),
- 16) выслушанные замечания рецензентов (выслушать),
- 17) крепко настоянный чай (настоять),
- 18) вывороченные с корнем деревья (выворотить),
- 19) помешанный ложкой суп (помешать),
- 20) вовремя помешенное тесто (помесить).

Упражнение 4.

- 1) быстро растаявший лед (растаять),
- 2) подготовившийся к зачету студент (подготовиться),
- 3) вовремя заметивший ошибку учитель (заметить),
- 4) друг, рассеявший все сомнения (рассеять),
- 5) подруга, затеявшая спор (затеять),
- 6) реявшие над городом знамена (реячь),
- 7) выполнившие условия договора изготовители (выполнить),
- 8) строители, закончившие работу (закончить),
- 9) бабушка, нянчившая малыша (нянчить),
- 10) услышавший новость друг (услышать),
- 11) родители, заботившиеся о детях (заботиться),
- 12) преступник, раскаявшийся в содеянном (раскаяться),
- 13) сын, зависевший от родителей (зависеть),
- 14) приумноживший свое состояние хозяин (приумножить),
- 15) одноклассник, выразивший желание встретиться (выразить).

Упражнение 5.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Прокопчен <u>н</u> ые стены, | 7) взволнован <u>н</u> ый вид, |
| 2) неразделе <u>н</u> ная любовь, | 8) подстриже <u>н</u> ные волосы, |
| 3) раскале <u>н</u> ные угли, | 9) сломан <u>н</u> ые игрушки, |
| 4) заклеен <u>н</u> ый конверт, | 10) вскипячен <u>н</u> ое молоко, |
| 5) сбереже <u>н</u> ные средства, | 11) копченое мясо, |
| 6) поношен <u>н</u> ый костюм, | 12) убран <u>н</u> ая комната, |

- 13) немощеная улица,
- 14) вареное мясо,
- 15) плетеная корзинка,
- 16) названный брат,
- 17) квашеная капуста,
- 18) путаный ответ,
- 19) груженная тележка,
- 20) брошеный камень,
- 21) купленная одежда,
- 22) выдворенный из страны,
- 23) варенный в кастрюле суп,
- 24) груженая песком баржа,

- 25) дое~~н~~ная утром корова,
- 26) плете~~н~~ное из веток лукошко,
- 27) назва~~н~~ный в честь героя,
- 28) сея~~н~~ная через сито мука,
- 29) дрессирован~~н~~ные тигры,
- 30) дистиллирован~~н~~ная вода,
- 31) дисквалифицирован~~н~~ный спортсмен,
- 32) организован~~н~~ное мероприятие,
- 33) кованый меч,
- 34) вяза~~н~~ная мамой кофта,
- 35) негашеная известь.

Упражнение 6.

- 1) Запущена современная ракета,
- 2) картошка недоварена,
- 3) канава засыпана песком,
- 4) трава вытоптана,
- 5) его взгляды очень ограниче~~н~~ны,
- 6) замечены ошибки в работе,
- 7) ее манеры изыска~~н~~ны,
- 8) стены покрашены в зеленый цвет,
- 9) старые вещи заброшены на чердак,
- 10) сумка утеряна в дороге.
- 11) лицо измазано чернилами,
- 12) телеграмма доставлена вовремя,

- 13) студентка организова~~н~~на,
- 14) рубашка выглажена мамой,
- 15) носки связаны бабушкой,
- 16) девушка собра~~н~~на,
- 17) враги окружены,
- 18) тишина нарушена,
- 19) дети непосредствен~~н~~ны и искрен~~н~~ны,
- 20) их ответы сдержан~~н~~ны и немногословны,
- 21) ответы путаны,
- 22) сборы закончены,
- 23) платье плохо скроено,
- 24) рейсы отменены

Упражнение 7

- 1) скова~~н~~ные движения,
- 2) сеяная мука,
- 3) картошка испечена в золе,
- 4) написа~~н~~ная статья,
- 5) точеные ножки,
- 6) тка~~н~~ный золотом пояс,
- 7) облицова~~н~~ные стены,
- 8) невымочен~~н~~ное мясо,
- 9) не раз чита~~н~~ная книга,
- 10) птицы обеспокоены выстрелом,

- 11) золоченая цепочка,
- 12) испуга~~н~~ная выстрелом утка,
- 13) бракова~~н~~ный товар,
- 14) топленое молоко,
- 15) газирова~~н~~ная вода,
- 16) кипяче~~н~~ное в кастрюле молоко,
- 17) его поступки рискован~~н~~ны,
- 18) полы выкрашены в темный цвет,
- 19) дело умело организовано,
- 20) квашеная капуста.

Упражнение 8. Ошибки допущены в словосочетаниях 4, 5, 10, 18.

- 1) разорванная одежда,
- 2) жаренные в масле пирожки,
- 3) взволнованный разговор,
- 4) непаханное поле (**надо: непаханное** поле – от глагола несов. вида *пахать*, нет зависимого слова),
- 5) дети избалованны бабушкой (**надо: дети избалованы** бабушкой – краткое причастие (можно заменить глаголом: *бабушка избаловала детей*),
- 6) надуманный сюжет,
- 7) жареный гусь,
- 8) каленые орехи,
- 9) ношенные вещи,
- 10) стираное часто белье (**надо: стиранное** часто белье, есть зависимое слово *часто*),
- 11) крашенные волосы,
- 12) копченая рыба,
- 13) замасленная спецовка,
- 14) деньги спрятаны в надежном месте,
- 15) его движения размеренны и медлительны,
- 16) раненный на поле боя солдат,
- 17) мощенная булыжником дорога,
- 18) премированный сотрудник (**надо: премированный** сотрудник, слово на -ованный),
- 19) прессованная бумага,
- 20) граненый стакан.

Упражнение 9.

- 1) с бьющимся сердцем,
- 2) рассказать о романе, прославившем автора,
- 3) в застывшем воздухе,
- 4) на побледневшем лице,
- 5) в виднеющейся у леса деревне,
- 6) при слабо льющемся лунном свете,
- 7) с веселящейся подругой,
- 8) над потонувшим в темноте селе,
- 9) на почерневшем полу,
- 10) в залившей берега реке,
- 11) с прерывающимся дыханием,
- 12) на трепещущем румянцем лице,
- 13) о радикально излечивающем препарате,
- 14) в славящемся своими памятниками городе,
- 15) в приютившемся над дальней речкой лесу.

Упражнение 10 (контрольное).

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1) выслуш <u>а</u> нный рассказ, | 25) долбл <u>ё</u> нный ствол, |
| 2) чита <u>ю</u> щий газету отец, | 26) родители спокой <u>ны</u> и |
| 3) кле <u>я</u> щая обои соседка, | сдержан <u>ны</u> , |
| 4) придуман <u>н</u> ая отговорка, | 27) обессил <u>е</u> нный болезнью, |
| 5) вязан <u>ы</u> е рукавицы, | 28) терп <u>я</u> щий крушение, |
| 6) готов <u>я</u> щийся к экзаменам | 29) бор <u>ю</u> щийся за справедливость, |
| ученик, | 30) клопоч <u>у</u> щий водопад, |
| 7) разве <u>я</u> нные сомнения, | 31) припая <u>н</u> ный провод, |
| 8) закупл <u>е</u> нный товар, | 32) сорван <u>н</u> ая сирень, |
| 9) зате <u>я</u> вший драку, | 33) малохожен <u>ы</u> е дорожки, |
| 10) постро <u>е</u> нный магазин, | 34) обнародован <u>н</u> ый указ, |
| 11) раскле <u>е</u> нные афиши, | 35) тучи рассея <u>н</u> ы ветром, |
| 12) увид <u>е</u> нное нами | 36) жарен <u>н</u> ое на слабом огне мясо, |
| происшествие, | 37) штопан <u>ы</u> е носки, |
| 13) застрел <u>е</u> нный заяц, | 38) нежд <u>а</u> нный гость, |
| 14) застел <u>е</u> нная постель, | 39) стерилизован <u>ны</u> е банки, |
| 15) движи <u>м</u> ый чувством мести, | 40) дачи огорожен <u>ы</u> забором, |
| 16) выздоровев <u>ш</u> ий пациент, | 41) над берегом бушующ <u>е</u> го |
| 17) купл <u>е</u> нный подарок, | Днепра, |
| 18) увенч <u>а</u> нный лаврами, | 42) по вымощенн <u>ой</u> камнями |
| 19) вынянч <u>е</u> нный бабушкой, | улице, |
| 20) прочно скле <u>е</u> нный, | 43) по усеянн <u>ой</u> листьями дороге, |
| 21) с перекошен <u>н</u> ым лицом, | 44) на поросше <u>й</u> мхом полянке, |
| 22) едва слыши <u>м</u> ый звук, | 45) о прославившем <u>я</u> |
| 23) выровн <u>е</u> нные края, | музыкальном коллективе. |
| 24) жжен <u>ы</u> й кофе, | |

Тест по теме «Правописание причастий»

1. Пишется **НН** на месте всех пропусков в рядах 3, 5.

- 1) смышленный ребенок, смущенный взгляд,
- 2) проложенная тропинка, некрашеное окно,
- 3) крашенные белой краской ставни, полученная информация,
- 4) раненный солдат, раненный в плечо воин,
- 5) израненное тело, расклеенные листовки.

2. Пишется **Н** на месте всех пропусков в рядах 1, 2.

- 1) на бешеной скорости, рваный рукав,

- 2) свежемороженая рыба, копченая колбаса,
- 3) распечатанное письмо, балованная дочь,
- 4) посоленный салат, связанный пленник,
- 5) рубленая из бревен баня, неопознанный объект.

3. Ошибки допущены в рядах 3, 4.

- 1) тканый ковер, стреляный воробей,
- 2) военизированный отряд, раненое животное,
- 3) семечки **рассыпаны** по столу (пишется Н: краткое причастие, = семечки рассыпали по столу), фаршированный перец,
- 4) **брошенное** небрежно пальто (пишется НН: от бесприставочного глагола соверш. вида бросить), отворенная дверь,
- 5) дверь была отворена, разоренные села.

4. Пишется А на месте всех пропусков в рядах 2, 5.

- 1) мечущийся в клетке зверь, пышущий здоровьем,
- 2) увешанное плодами дерево, выдержанный в светлых тонах наряд,
- 3) перемешенная глина, трепещущий огонь,
- 4) плачущий малыш, рокочущий мотор,
- 5) выслушанная критика, замешанный в преступлении подросток.

5. Пишется А (Я) на месте всех пропусков в рядах 1, 5.

- 1) строящийся каменщиком дом, жальщие осы,
- 2) сеющая семена бабушка, посеянные травы,
- 3) рассмотренная картина, разлаившийся пёс,
- 4) отпущенная на волю птица, тающий снег,
- 5) мерещущийся газис, зависящий от обстоятельств.

6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах 1, 2, 5.

- 1) сидит со свешенными с печи ногами, увиденное нами происшествие,
- 2) обиженный вид, выкаченное из окопа орудие,
- 3) мучимый жаждой боец, еле слышимый звук,
- 4) рассеянные по полю семена, выровненная поверхность,
- 5) развешенный на порции хлеб, вычищенные сапоги.

7. Пишется Н на месте всех пропусков в рядах 2, 5.

- 1) расцарапанный до крови, взъерошенные волосы,
- 2) море взволновано бурей, кованный ларец,
- 3) студеный родник, учащенный пульс,

- 4) разочарованный вид, люди были подавленны и унылы,
 5) *пряденая шерсть, рубленая клетка.*

8. Ошибки допущены в рядах 1, 4.

- 1) **рифмованный** (пишется **НН**, слово на -ованный) *стих, сбережённые средства,*
 2) аккуратно скроенное платье, луга не покошены,
 3) его действия были ловки и сосредоточенны,
 4) *девушка своенравна и избалованна* (пишется **НН**: краткое прилагательное, можно заменить полной формой (*девушка своенравная и избалованная*), *свежзамороженные овощи,*
 5) кающийся в грехах преступник, движимый чувством мести.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 14 «Правописание наречий»

Упражнение 1.

- | | | |
|-----------------------|------------------------|------------------------|
| 1) настолько; | 10) вкратце; | 19) заживо; |
| 2) умоляюще; | 11) досы <u>а</u> ; | 20) насух <u>о</u> ; |
| 3) изредка; | 12) заведом <u>о</u> ; | 21) досух <u>а</u> ; |
| 4) неуклюже; | 13) наглух <u>о</u> ; | 22) дотемн <u>а</u> ; |
| 5) начист <u>о</u> ; | 14) пугающе; | 23) направо; |
| 6) запрост <u>о</u> ; | 15) нали <u>ц</u> о; | 24) докрасн <u>а</u> ; |
| 7) издавна; | 16) наскоро; | 25) влево; |
| 8) налево; | 17) сызнов <u>а</u> ; | 26) искос <u>а</u> . |
| 9) воедино; | 18) надолг <u>о</u> ; | |

Упражнение 2.

- | | | |
|-----------------|----------------------|------------------------|
| 1) прочь; | 5) настеж <u>ь</u> ; | 9) вскач <u>ь</u> ; |
| 2) невтерпёж; | 6) невмоч <u>ь</u> ; | 10) навзнич <u>ь</u> . |
| 3) точь-в-точь; | 7) уж; | |
| 4) замуж; | 8) сплош <u>ь</u> ; | |

Упражнение 3.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1) по-делов <u>о</u> му; | 3) где- то ; |
| 2) подобру-поздорову; | 4) навсегда; |

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 5) плечом к плечу; | 19) в-пятых; |
| 6) по-вашему; | 20) с глаза на глаз; |
| 7) по-болгарски; | 21) вничью; |
| 8) во-первых; | 22) волей-неволей; |
| 9) любо-дорого; | 23) кое-где; |
| 10) когда-нибудь | 24) неожиданно-негаданно; |
| 11) навзничь | 25) когда-то |
| 12) точь-в-точь; | 26) где-либо |
| 13) вкрутую; | 27) куда-то; |
| 14) куда-либо | 28) бок о бок; |
| 15) след в след; | 29) впервые; |
| 16) крепко-накрепко; | 30) попусту; |
| 17) полным-полно; | |
| 18) отсюда; | |

Упражнение 4

- 1) Наверху будет слишком жарко.
- 2) Наконец засветило солнце.
- 3) На верху горы шли раскопки.
- 4) На бок прикрепили сумку.
- 5) Вначале фотогафировали детей.
- 6) На конец недели было назначено совещание.
- 7) В глубь леса вела тропинка.
- 8) В начале года библиотека получила новые книги.
- 9) Ушли в даль туманную.
- 10) У него были светлые волосы, зачёсанные набок.

Упражнение 5.

Слитно	Раздельно	Через дефис
сгоряча, навек, доверху, донизу, дочиста, заживо, вброд, вкруговую, подчистую, набекрень, наотмашь, запросто,	в насмешку, в рассрочку, под мышками, на цыпочках, на радостях, на веки вечные, в срок, в старину, до завтра, в тупик, в обтяжку, без толку,	видимо-невидимо, где-нибудь, еле-еле, по-ударному, кое-когда подобру-поздорову

наглухо, издали, отчасти, кверху, направо, издалека, навсегда	на мировую, на попятную, под мышку, на миг, в потемках, в общем, без вести, в одиночку	
---	---	--

Упражнение 6.

Слитно	Раздельно
влево, налегке, затемно, вкратце, настрого, запросто, заживо, вверх, донизу. навек, натрое вчистую, вхолостую, впустую, вниз, вкрутую, вчетверо, вчетвером позавчера, сначала, навек, доверху, внизу,	со зла, со страха, до упаду, до смерти устал, под шумок, до неузнаваемости, плечом к плечу рука об руку, честь честью, под носом, под боком, под уздцы, под утро; под конец,

Упражнение 7.

- 1) Прыгнул невысоко (*низко*);
- 2) жить не далеко, а близко (*противопоставление*);
- 3) говорил *отнюдь не* уверенно;
- 4) *далеко не* интересно;
- 5) *ничуть не* строго;
- 6) действовать необдуманно (*опрометчиво*);

- 7) **далеко не** серьёзно относится к делу;
- 8) писать небрежно (*без НЕ- не употребляется*);
- 9) немедленно принимать меры (*быстро*) ;
- 10) встретить неожиданно (*без НЕ- не употребляется*);
- 11) неторопливо двигаться (*медленно*) ;
- 12) немножко трудно(*без НЕ- не употребляется*);
- 13) **крайне** неосторожно;
- 14) **совсем** неплохо выполнено.

Ключи к тесту по теме «Правописание наречий»

1. На месте всех пропусков пишется **Ь** в 4,5 рядах.

- 1) настѣжь, замуж;
- 2) уж, невмочь;
- 3) невтерпѣж, прочь;
- 4) лишь, сплошь;
- 5) вскачь, навзничь.

2. На месте всех пропусков пишется **А** в 4,5 рядах.

- 1) влевоа, издалекаа;
- 2) вправоа, наскороа;
- 3) засветлоа, издавнаа;
- 4) изредкаа, досытаа;
- 5) досухаа, справка.

3. Все наречия пишутся слитно во 2,3 рядах.

- 1) без ведома, с перепугу;
- 2) начисто, доверху;
- 3) дотемна, вкрутую;
- 4) крест-накрест, налегке;
- 5) без толку, назавтра.

4. Все слова пишутся раздельно в 3,5 рядах.

- 1) издали, без оглядки;
- 2) вручную, заживо;
- 3) до востребования, за границей;
- 4) еле-еле, надвое;
- 5) плечом к плечу, в обнимку.

5. Ошибки в написании наречий допущены в 3,4 рядах.

- 1) давным-давно, затемно;
- 2) потихоньку, под мышками;
- 3) впустую, на радостях;
- 4) вчетверо, чудак чудак;
- 5) без_разбору, донизу.

**Ключи к упражнениям и тесту по теме 15
«Правописание служебных частей речи»**

Упражнение 1. Словосочетания с производными предлогами 1, 3, 4, 6, 8, 11, 13, 14.

- 1) **вследствие** сильного снегопада;
- 2) положить деньги на счёт;
- 3) иметь **в виду** обстоятельства;
- 4) галстук **вроде** бабочки;
- 5) в следствии возникли проблемы;
- 6) работать **вместо** напарника;
- 7) в заключении статьи;
- 8) **несмотря на** проблемы;
- 9) в продолжении кинофильма;
- 10) находиться в заключении;
- 11) **в виде** шара;
- 12) не смотря мне в глаза;
- 13) **в продолжение** месяца;
- 14) **в течение** пяти лет;
- 15) на встречу надеялись все.

Упражнение 2. Ошибки допущены в словосочетаниях 7, 10.

- 1) Ввиду возникших проблем ;
- 2) в течение всего семестра;
- 3) в отличие от компьютера;
- 4) на протяжении получаса;
- 5) идти навстречу мечте;
- 6) несмотря на неурядицы;
- 7) брошка **в_виде** бабочки;
- 8) нечто вроде шкатулки;
- 9) невзирая на сильную метель;

10) *в_ случае победы на соревнованиях.*

Упражнение 3. Союзами являются выделенные слова в предложениях 4, 7, 9.

- 1) **То же** время, что и на Сахалине, показывают часы в западной части Магаданской области.
- 2) Самосвал взревел и исчез **так же** быстро и неожиданно, как и появился.
- 3) И ничего в природе нет, **что бы** любовью не дышало.
- 4) После длительного перехода люди очень устали, лошади **тоже** нуждались в отдыхе.
- 5) **Так же** мощно, как вверх, эвкалипты растут и в толщину.
- 6) **За то** сообщение все его благодарили.
- 7) Она **также** ему поклонилась, не без некоторого изумления на лице, и опустила книгу.
- 8) Он отвечал **за то**, что другие считали неважным.
- 9) Я опустил руку в воду, **чтобы** узнать направление течения.
- 10) Мостовая, **так же** как и дорога, была усыпана цветами акации.

Упражнение 4.

- 1) Марьяна улыбалась редко, **зато** (= но) её улыбка всегда поражала.
- 2) Свалившись после неудачной попытки встать, Алексей на мгновение потерял сознание, но **то же** (то самое) ощущение близкой опасности привело его в себя.
- 3) Человеку надо жить, работать и относиться к людям так, **чтобы** честно заслужить настоящую славу.
- 4) Песня над домом смолкла, **зато** (= но) над прудом соловей завёл свою.
- 5) В лощине, на пустом месте, **тоже** (=и) рвались снаряды, но реже, **зато** (= но) на высоте с тремя домиками стоял сплошной дым.
- 6) Это мучило её и в **то же** (то самое) время пугало.
- 7) Он наклонился, **чтобы** (союз) поднять книгу.
- 8) Научитесь подражать героям, поступайте **так же**, (так как и) как они.
- 9) В этой комнате стены **также** (=и) были увешаны коврами.
- 10) **Что бы** (что вы могли бы) вы могли пожелать нам?

Упражнение 5.

- 1) **Поди-ка** принеси огоньку.
- 2) **Что же**, разве это для вас дорого?
- 3) **Скажи-ка**, дядя, ведь недаром Москва, спалённая пожаром, французам отдана?
- 4) Ведь **были ж** схватки боевые, да, говорят, ещё какие.
- 5) Я никак не мог решить, **за что** же мне приниматься.

- 6) Гвозди **б** делать из этих людей: крепче **б** не было в мире гвоздей
- 7) Эх, **что бы** ещё покрасить?
- 8) Кумушка, мне странно это: Да работала ль ты в лето?
- 9) **Погляди-ка**, не наши ли дети жгут костры на ночном привале?
- 10) А **я-то** разве знал вашу тайну?

Упражнение 6.

- 1) **Неистовый**, срывающийся лай сразу наполнил весь сад. (*прилагательное без не- не употребляется*)
- 2) **Невзлюбила** мачеха свою падчерицу. (*не- с глаголом, который без не- не употребляется*)
- 3) **Не род**, а ум поставлю в воеводы. (*не с существительным*)
- 4) **Не хвойный** шум я вспоминаю, а морской прибой. (*не с относительным прилагательным*)
- 5) **Не выше** поднималась ласточка, а стремительно летала над землёй. (*не с наречием в сравнительной степени*)
- 6) На собеседование пришло **не пять** человек, а только двое. (*не с числительным*)
- 7) В море надо держаться двух правил: первое - **не зевай**, второе – **не робей**. (*не с глаголом*)
- 8) **Не сегодня** я понял, что неправ. (*не с наречием*)
- 9) Настенька по-прежнему прижималась к берёзке и смотрела куда-то в сторону от нас: **не то** на облачко, **не то** на золотую ленту дороги. (*не с союзом*)

Упражнение 7.

- 1) незначительная сумма денег;
- 2) недоступные вершины;
- 3) изгородь невысока;
- 4) невзрачный вид;
- 5) **вовсе не** трудовые доходы;
- 6) не веселый, а грустный клоун (*противопоставление*);
- 7) сообщению не рад (*краткая форма*);
- 8) рассказ *ничуть не* занимательный;
- 9) завтрак не готов (*краткая форма*);
- 10) **неотложная** помощь;
- 11) **ненавистная** работа;
- 12) **весьма** нелегкая задача;
- 13) недлинный путь (*короткий*);
- 14) небольшая (*маленькая*), но интересная повесть;
- 15) не сладкий, а кислый (*противопоставление*);
- 16) путь не близок, а далек (*противопоставление*);
- 17) дом не кирпичный (*относительное прилагательное*);

- 18) **не должен** беспокоиться
- 19) ветер не западный (*относительное прилагательное*);
- 20) река была неглубокая (*мелкая*);
- 21) **весьма** нескромное поведение;
- 22) дорога неровная (*ухабистая*), но широкая;
- 23) **необъятное** пространство;
- 24) **нелюдимый** человек;
- 25) **неласковый** (*злой*) и осторожный кот;

Упражнение 8.

- 1) сопротивление не сломлено;
- 2) не проторенная, а едва заметная тропинка (*противопоставление*);
- 3) не проверяемые *ударением* гласные;
- 4) полы не крашены (*краткая форма*);
- 5) **неписанный** закон;
- 6) **необозримые** поля;
- 7) **неистощимые** припасы;
- 8) независимый взгляд;
- 9) не спешащий *на учёбу*;
- 10) условия не раскрыты (*краткая форма*);
- 11) не прекращавшийся *долго* дождь;
- 12) непроходимые болота (*нет зависимого слова*);
- 13) не засеянное *еще* поле;
- 14) не терпящий *споров*;
- 15) несгораемый шкаф (*нет зависимого слова*);
- 16) не организованное *вовремя* собрание;
- 17) не нарушаемая *ничем* тишина;
- 18) не использованные *вовремя* ресурсы;
- 19) **неутомимый** бегун;
- 20) нерешенные проблемы (*нет зависимого слова*);
- 21) неукрепленный фундамент (*нет зависимого слова*);
- 22) нераспечатанное письмо (*нет зависимого слова*);
- 23) непрекращающийся снег (*нет зависимого слова*);
- 24) неотправленная посылка (*нет зависимого слова*);
- 25) неизрасходованные средства (*нет зависимого слова*).

Ключи к тесту по теме «Правописание служебных частей речи»

1. Раздельно пишутся предлоги в рядах 2,5.

- 1) вместо книг, в продолжение утра;
- 2) в заключение выступления, в сравнении со старшеклассниками;

- 3) договориться насчет подписки, ввиду плохой погоды;
- 4) вследствие дождей, наподобие кофе;
- 5) в виде поощрения, в связи с происшествием.

2. Выделенные слова являются союзами и пишутся слитно в предложениях 2, 3, 5.

- 1) И ничего в природе нет, **что бы** любовью не дышало.
- 2) Утренние голоса смолкают, **зато** (=но) оживает мир насекомых.
- 3) Я встал, **чтобы** лучше видеть игроков.
- 4) Комната, **так же** как и сад, была наполнена весенним ароматом.
- 5) Цветы **тоже** (=и) были экзотическими.

3. НЕ с прилагательными пишется раздельно на месте всех пропусков в рядах 4,5.

- 1) сотрудник крайне невежлив; отнюдь не привлекательный наряд;
- 2) неряшливый костюм (без **не** не употребляется); неофициальный источник;
- 3) далеко не простой вопрос; неглубокий, но широкий ручей (нет противопоставления);
- 4) **не рад** встрече(краткая форма), **вовсе не** трудные задачи;
- 5) история **не нова** (краткая форма), не весёлый, а грустный рассказ (противопоставление).

4. НЕ пишется раздельно на месте всех пропусков в рядах 3,5.

- 1) нерешённые задачи, не освещённая солнцем комната;
- 2) не полученное, а отправленное письмо; несгораемый сейф;
- 3) не читающая книгу; не замёрзший, а текущий ручей (противопоставление);
- 4) не спешащий на встречу, недопитый стакан чая;
- 5) песня не спета (краткая форма), отчасти не завершённая работа.

5. Ошибки допущены в 3,4 рядах.

- 1) не проверяемые ударением гласные; не должен опаздывать;
- 2) плакаты не расклеены; недогадливый ученик;
- 3) непроходимые леса; **не громкий**, а тихий голос (противопоставление);
- 4) **не заживающая** долго рана (зависимое слово), невзрачный дом;
- 5) необозримые поля, вовсе не правдивый рассказ.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 16 «Тире между членами предложения»

Упражнение 1.

- 1) Трофим Щербатый – казенный лесник, благосклонному вниманию которого меня рекомендовал лесничий, мой родственник, его непосредственный начальник. (тире ставится при отсутствии связки, если оба главных члена выражены существительными в И.п.)
- 2) В том, что я доктор, а вы душевнобольной, нет ни нравственности, ни логики, а одна лишь пустая случайность. (тире не ставится, если подлежащее выражено личным местоимением)
- 3) Уходить из города, от борьбы, от житейского шума, уходить и прятаться у себя в усадьбе – это не жизнь, это эгоизм, лень, своего рода монашество, но монашество без подвига. (тире ставится перед словами **это, это есть, вот, значит, это значит**, которые присоединяют сказуемое к подлежащему)
- 4) Часто бывает так, что высмеять – значит вылечить. (перед словами **это, это есть, вот, значит, это значит**, которые присоединяют сказуемое к подлежащему, ставится тире)
- 5) Фендриков был не согласен с тем, что география есть наука почтальонов. (при наличии связки **есть** тире между подлежащим и сказуемым не ставится)
- 6) Здесь все дорого и мило, здесь и осень как весна. (тире не ставится, если сказуемое присоединяется сравнительными союзами **как, что, будто, словно** и др.)
- 7) Первый утренник – предвестник зимних дней. (тире ставится при отсутствии связки, если оба главных члена выражены существительными в И.п.)
- 8) Они не юнкера. (тире не ставится, если при сказуемом есть отрицательная частица **не**) Они скауты. (тире не ставится, если подлежащее выражено личным местоимением)
- 9) Рябовский говорил Ольге Ивановне, что живопись – самое неблагодарное и самое скучное искусство (1), что он _ (2) не художник. (1 – тире ставится при отсутствии связки, если оба главных члена выражены существительными в И.п.; 2 – тире не ставится, если подлежащее выражено личным местоимением)
- 10) Его цель – сделаться героем романа. (тире ставится, если один из главных членов предложения выражен И.п. существительного, а другой – неопределенной формой глагола).
- 11) Пять и семь – двенадцать. (тире ставится, если оба главных члена выражены И.п. количественного числительного)
- 12) Твои глаза как звезды. (тире не ставится, если сказуемое присоединяется сравнительными союзами **как, что, будто, словно** и др.)
- 13) Полезная вещь гимнастика. (тире не ставится при обратном порядке главных членов предложения)
- 14) И в детстве, и в юности, и в зрелом возрасте мама для нас самый близкий человек. (тире не ставится, если сказуемому предшествует не согласованный с ним второстепенный член предложения)

- 15) Утро холодное, морозное. (тире не ставится, если если сказуемое выражено прилагательным)
- 16) Весна, бесспорно, самое лучшее и самое поэтическое время года, о чем писано и переписано поэтами всех стран и народов. (тире не ставится, если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово)

Упражнение 2.

- 1) Луганович – это добряк, один из тех простодушных людей, которые крепко держатся мнения, что раз человек попал под суд, то, значит, он виноват.
- 2) Поэзия есть внутренний огонь всякого таланта.
- 3) Мир – это лес, в котором нет и двух одинаковых листочков.
- 4) Он врач и имеет в городе обширную практику.
- 5) Жизнь человека, его душа – это страшная и таинственная вещь!
- 6) Писательство – призвание.
- 7) Узнав, что я доктор, он придал своему лицу страдальческое выражение и стал сообщать мне о своих многочисленных болезнях.
- 8) Расстояние не помеха ни для смеха и ни для вздоха.
- 9) Жить – значит действовать.
- 10) Я всегда считал, что зависть – чувство недоброе, не свойственное хорошему человеку.
- 11) Скромность – одна из величайших черт русского народа.
- 12) Странная вещь сердце человеческое вообще, и женское в особенности.
- 13) Южный город точно сад.
- 14) Жизнь – это гармония.
- 15) Я пастух, мои палаты – межи зыбистых полей.
- 16) Я знал, что эта невыносимая жажда – признак приближения конца.
- 17) Роса как радости слеза, что набежала на глаза в какой-то миг хороший.
- 18) Книги — это инструмент насаждения мудрости.
- 19) Библиотеки — это сокровищницы всех богатств человеческого духа.
- 20) Признак всякой хорошей книги — это то, что она нравится тем больше, чем человек становится старше.

Упражнение 3.

- 1) Компьютер, несомненно, вещь полезная и необходимая.
- 2) Писать прекрасно — значит одновременно прекрасно мыслить, прекрасно чувствовать и прекрасно выражать, то есть обладать в равной мере умом, душою и вкусом.
- 3) Рассказ его словно красивая сказка.
- 4) Язык — самое опасное оружие: рана от меча легче залечивается, чем от слова.
- 5) Знать много языков — значит иметь много ключей к одному замку.
- 6) Турмалин – один из самых интересных и оригинальных самоцветов.
- 7) Действительно, верблюжий горб – это целый склад жирового запаса до

- двухсот килограммов и более.
- 8) Темень, холод, ночь как год.
 - 9) Жизнь – это гармония. И жить – значит не нарушать гармонии.
 - 10) О, счастье – прах, и гибель – прах, но мой закон – любить.
 - 11) Счастье – это первая почка на клёне, что ты посади и сберег. Счастье – это удачная строчка после ста неудавшихся строк.
 - 12) Камыш – лучший строительный материал для пустынных побережий Каспийского моря, где леса нет, но заросли камыша тянутся на сотни километров.
 - 13) Следовать за мыслями великого человека есть наука самая внимательная.
 - 14) Рассказы Чехова совершенны.
 - 15) Хорошее отношение участников – залог успеха в деле.

Упражнение 4. Ошибки допущены в предложениях 2, 4, 10, 12.

- 1) Красноречие — это живопись мысли.
- 2) *Нравственность – есть отношение силы разума к силе чувства.* (**надо:** Нравственность есть отношение силы разума к силе чувства. (тире не ставится, имеется связка *есть*))
- 3) Видно, он хороший стрелок: из нагана на таком расстоянии не всякий попадет.
- 4) *Он – совсем плохой хозяин, и его хату можно безошибочно найти, потому что она самая худшая во всем селе.* (**надо:** Он совсем плохой хозяин, и его хату можно безошибочно найти, потому что она самая худшая во всем селе. (тире не ставится, т.к. подлежащее выражено местоимением))
- 5) Быть светлым лучом для других, самому излучать свет – вот высшее счастье для человека, какого он только может достигнуть.
- 6) Вечная тревога, труд, борьба, лишения – это необходимые условия, из которых не должен смочь думать влиять хоть на секунду ни один человек...
- 7) Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость.
- 8) Мир – первое условие развития культуры.
- 9) Наше дело – учиться и учиться, стараться накапливать возможно больше знаний, потому что серьезные общественные течения там, где знания, и счастье будущего человечества только в знании.
- 10) *Но мы – не маленькие, мы сами знаем дорогу обратно.* (**надо:** Но мы не маленькие, мы сами знаем дорогу обратно. (тире не ставится, т.к. подлежащее – личное местоимение, а сказуемое – прилагательное))
- 11) Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры.
- 12) *Твои очи – как серп новолунья.* (**надо:** Твои очи как серп новолунья. (тире не ставится, т.к. сказуемое присоединяется сравнительным союзом *как*))
- 13) Одно из самых удивительных заблуждений – заблуждение в том, что счастье человека в том, чтобы ничего не делать.

Упражнение 5.

- 1) Куница молча побежал вниз, мы – за ним вдогонку. (ставится тире в неполном предложении, являющемся частью сложного, на месте пропущенного сказуемого, которое восстанавливается из предшествующей части (*побежали*))
- 2) Дашка сообщила, что на два дня праздника приехала из Томилинска Катя, а с нею – Таня и Шеметов. (ставится тире в неполном предложении, являющемся частью сложного, на месте пропущенного сказуемого, которое восстанавливается из предшествующей части (*приехали*))
- 3) Подмастерья получали расчет каждую неделю, девушки – через две недели. (ставится тире в неполном предложении, являющемся частью сложного, на месте пропущенного сказуемого, которое восстанавливается из предшествующей части (*получали расчет*))
- 4) При втором сгибе мелькал столбец цифр, при третьем – какая-то картинка. (ставится тире в неполном предложении, являющемся частью сложного, на месте пропущенного сказуемого, которое восстанавливается из предшествующей части (*мелькала*))
- 5) На одном ее конце стоял восьмигранный павильон, весь разукрашенный флагами и зеленью, на другом – крытая эстрада для музыкантов. (ставится тире в неполном предложении, являющемся частью сложного, на месте пропущенного сказуемого, которое восстанавливается из предшествующей части (*стояла*))
- 6) Во всем помещении – тишина. (ставится тире при наличии интонационной паузы в эллиптических предложениях)
- 7) Рядом со мной идет Кирилла, сотский из Зульни, впереди – полесовщик Талимон. (ставится тире в неполном предложении, являющемся частью сложного, на месте пропущенного сказуемого, которое восстанавливается из предшествующей части (*идет*))
- 8) Ермолай стрелял, как всегда, победоносно, я – довольно плохо, по обыкновению. (ставится тире в неполном предложении, являющемся частью сложного, на месте пропущенного сказуемого, которое восстанавливается из предшествующей части (*стрелял*))
- 9) Родине (Д.п.) – наш ударный труд (В.п.)! (ставится тире в предложениях особой структуры, основу которых составляют два существительных в Д. и В. падежах, без подлежащего и сказуемого, с четким интонационным делением на две части)
- 10) В зале говорили свидетели – торопливо, судьи – неохотно и безучастно. (ставится тире в однотипно построенных частях предложения)

Тест по теме «Тире между членами предложения»

1. Тире на месте пропуска ставится в предложениях 2, 4, 5.

- 1) Я не пророк, но заранее знаю, о чем будет речь.
- 2) Десять – четное число.
- 3) Воздух чист и прозрачен.
- 4) Лён – одно из национальных богатств нашей республики.
- 5) Борьба – вот радость жизни.

2. Тире на месте пропуска не ставится в предложениях 1, 2, 4.

- 1) Я озлоблен, он угрюм.
- 2) Земля как камень.
- 3) Воображение – это свойство человеческой натуры.
- 4) Просто она еще как ребенок.
- 5) Слово – одежда всех фактов, всех мыслей.

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 2, 3, 4, 5.

- 1) Верная передача действительности есть камень преткновения слова. (тире не ставится при наличии связки **есть**)
- 2) Красная рябина – царица осеннего леса.
- 3) Спать укладывать – сражение, а будить – опять война.
- 4) Письмо – фиксация речи.
- 5) Родина и народ – драгоценные гонимые.

4. Тире на месте пропуска ставится в предложениях 4, 5.

- 1) Воздух у нас здесь как музыка.
- 2) Правда светлее солнца.
- 3) Лес точно терем расписной.
- 4) Вася – знаток зооинных мест.
- 5) Делать искусство – значит также производить ценности.

5. Ответ: А 3 Б 4 В 1 Г 2 Д 5.

А. Земля велика и прекрасна.	3. Тире не ставится, если сказуемое выражено прилагательным.
Б. Капля меда словно жемчуг.	4. Тире не ставится, если сказуемое присоединяется сравнительными союзами.
В. Кедровый лес – кладовая многих природных богатств.	1. Тире ставится при отсутствии связки, если оба главных члена выражены существительными в И.п.
Г. Писать роман – это значит жить среди людей.	2. Тире ставится перед словами это, это есть, вот, значит, это значит , которые присоединяют

	сказуемое к подлежащему.
Д. Твое молчанье мне укор.	5. Тире не ставится, если сказуемому предшествует не согласованный с ним второстепенный член предложения.

6. Тире на месте пропуска не ставится в предложениях 1, 2, 4.

- 1) Мы с тобой как рыба с водой.
- 2) Поэзия есть предвестник того состояния человечества, когда оно перестанет достигать и начнет пользоваться достигнутым.
- 3) Мир – добродетель цивилизации, война – ее преступление.
- 4) Осенние зори хмурые, медленные.
- 5) Поэзия – плут, взрывающий время так, что глубинные слои времени, его чернозем, оказываются сверху.

7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 2, 3.

- 1) Правда есть необходимое условие, а еще не достояние произведения.
- 2) Озера – главная краса нашего края.
- 3) Все явления в пустынях необычайны и замечательны.
- 4) Этот хоровод в душе как белые гребни волн в море. (тире не ставится, если сказуемое присоединяется сравнительными союзами)
- 5) Полдень – ранний, праздник – светлый. (тире не ставится, если сказуемое выражено прилагательным)

8. Тире на месте пропуска ставится в предложениях 2, 3.

- 1) Красивое дерево рбнна.
- 2) Площадь Воинского бассейна – одна тысяча триста восемьдесят квадратных километров.
- 3) Любить – значит бороться и побеждать.
- 4) Утро тихо, радостно и молодо.
- 5) Дни как битвы.

9. Ответ: А 3 Б 4 В 2 Г 5 Д 1.

А. А по-моему, современный театр – это рутина, предрассудок.	3. Тире ставится словом это, которое присоединяет сказуемое к подлежащему.
Б. Замечательное животное верблюдо.	4. Тире не ставится при обратном порядке главных членов предложения.
В. Пять и семь – двенадцать.	2. Тире ставится, если оба главных члена выражены И.п. количественного числительного.

Г. Пульс как молоток, и руки совсем холодные.	5. Тире не ставится, если сказуемое присоединяется сравнительными союзами.
Д. Сибирь огромна.	1. Тире не ставится, если сказуемое выражено прилагательным

10. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 2, 4, 5.

- 1) Если позволите сделать не совсем удачное сравнение, то книги – это ноты, а беседа – пение.
- 2) Человеку нужна природа. И охранять природу – значит охранять Родину.
- 3) Твои речи – будто острый нож.
- 4) Льгов – большое село с весьма древней каменной одноглавой церковью и двумя мельницами на болотистой речке Росоте.
- 5) Обед для него была вещь нешуточная.

**Ключи к упражнениям и тесту по теме 17
«Пунктуация при однородных членах предложения»**

Упражнение 1.

- 1) В день ее рождения Семен приносит то куклу, то платьице, то туфли или серьги, то духи или пуховый платок.
- 2) Ни пузатых бутылок с розовой водой, ни белой надписи, ни богемского стекла теперь не видно.
- 3) Она свободно чита ла, писа ла и порядочно говори ла по-немецки и по-французски.
- 4) Метели бушевали всю ночь и утро.
- 5) Море бывает то ласковое, то сердитое, то разгневанное.
- 6) Он не привык к движению, к многолюдству, к суете.
- 7) Тряска в легком возке да пьянящий степной воздух изнурили его.
- 8) Свет ее глаз, чёрные ресницы, и тонкий стан, и мягкая походка очень нравились ему.
- 9) Столетние сосны или лиственницы толпятся группами или разбросаны врозь.
- 10) Но голый уже лес гудел туго, сурово, по-зимнему.
- 11) Уже давно позади остались дома и огни и дороги и весёлый смех на переезде.
- 12) Павлу необходимо сдавать экзамен по математике и физике и русскому языку.
- 13) И под звездами балканскими вспоминаем неспроста ярославские, да брянские, да смоленские места.

- 14) Роса блестела и на листьях слив, и на темно-красных листочках барбариса, и на больших лопухах.
- 15) Казаки вполголоса, но дружно рассмеялись.

Упражнение 2.

- 1) Моросит колкий и противный дождь, и вчера было пасмурно и сыро.
- 2) Велели подать кофе и сливки, печенье и конфеты.
- 3) И лапоть сплету, и игрушку из дерева вырежу, и на охоту схожу, дичинки добуду.
- 4) Дед стар, однако продолжает служить сторожем.
- 5) Послышался тупой звук не то от удара во что-то мягкое, не то от толчка.
- 6) Рано встала, да мало напряла.
- 7) Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев.
- 8) Отправим учебники и программы в Гомель и в Битобск.
- 9) Посетители библиотеки либо где-нибудь учились, либо мечтали учиться.
- 10) Спектакль оказался музыкальным и красочным, весёлым и современным.
- 11) Учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное.
- 12) Видны были только белые стволы ближайших берез да кусочек аллеи.
- 13) В природе ни лист, ни соломинка не повторяется.
- 14) Я упала, больно ударилась, но сейчас же вскочила.
- 15) Неодолимая, хотя и тихая сила увлекала меня.

Упражнение 3.

- 1) Поручни, компасы, бинокли, всякие приборы и даже высокие пороги кают – всё это было медное.
- 2) Черкес на корнях вековых, на ветви вешает кругом свои доспехи боевые: щит, бурку, панцирь и шлем, колчан и лук.
- 3) Сарай, бани, чурбаки, амбары, сеновалы – всё было приспособлено под жильё.
- 4) Настоящему рыбаку нужно много: река, цветы, утренние зори, таинственные ночи, голубые вечера и тишина.
- 5) Жалованье, паёк и случайные посылки – всё делилось поровну.
- 6) В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях – повсюду заливались цикады.
- 7) И отец Мити, и дед, и прадед – все эти люди пахали землю, сеяли рожь.
- 8) Ни музы, ни труды, ни радости досуга – ничто не заменит единственного друга.
- 9) Лиственные деревья: сосна, ольха, берёза – ещё голы.
- 10) Голубая майка, юбочка, стриженные волосы – всё промокло в миг.
- 11) Мне казалось, что всё это: и певучие крики разносчиков, и заводские гудки, и торопливые свистки паровозов – имеет какое-то отношение к моему приезду.
- 12) Всякий пустяк: поворот шоссе, ветка над забором, свет фонарей – всё казалось значительным.

- 13) Воздух насыщен острым запахом мелких хищников: лис, куниц, рысей.
- 14) Море, порт, город, гора – всё превратилось в глухую, порывистую от ветра тьму.
- 15) Посаженные заботливыми родственниками деревца: клен, тополь, акации, а также дикорастущий терн — зеленели приветливо и свежо.
- 16) Всё это: звуки и запахи, тучи и люди – было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки.
- 17) И рёв моторов, и гул зениток, и гром могучего взрыва – всё было невероятно быстрым, гневным.
- 18) Вся мебель: диваны, столы и стулья – была сделана из красного дерева.
- 19) Все это: и картины, и книги, и любимый письменный стол, и мягкие, потертые кожаные кресла — показалось ему чужим и ненужным.
- 20) Тогда у меня было всё: и лошади, и золото, и слуги.

Ключи к тесту по теме «Пунктуация при однородных членах предложения»

1. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях 4,5.

- 1) Около изб не было видно ни людей, ни деревьев, ни теней.
- 2) По вечерам мы гуляли либо по берегу залива, либо по бетонной дорожке, тянувшейся по пляжу у заборов выходящих к морю дач.
- 3) В беспечной юности я знал одни дремучие дубравы, ручьи, пещеры наших скал да дикой бедности забавы.
- 4) Далёко гулы повторяют и рёс, и треск, и шум, и гром.
- 5) Жидковатый чай, и хлеб, и масло казались Володе в этот вечер особенно вкусными.

2. Союз И соединяет однородные члены в 1, 3, 4 предложениях.

- 1) Егорушка поплыл к камышу, нырнул и стал шарить около камышовых корней.
- 2) Костёр горел весело, и его огонь казался большим пылающим букетом красных и жёлтых цветов.
- 3) Ветер дул с чёрной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя.
- 4) Лонгрен поехал в город, взял расчёт, простился с товарищами и стал растить маленькую Ассоль.
- 5) Оба приятеля очень крепко поцеловались, и Манилов увёл своего гостя в комнату.

3. Ошибки допущены в 1,5 предложениях.

- 1) Падающий снег начинал засыпать все предметы и белой пеленой закрывал землю.

- 2) Давно уже не слышно было ни звона колокольчика, ни стука колёс по кремнистой дороге.
- 3) Собственная гениальность убила Гоголя, измучила Достоевского, но сделала лучезарной личность Пушкина.
- 4) Искусство окружает нас всюду: в доме, на улице, в музее.
- 5) *Напрасно глаз ищет нового предмета: ни столба, ни стога, ни забора ничего не видно.*

4. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях 2, 3, 5.

- 1) Вся природа: и лес, и вода, и стены хижин, и песчаные – всё горит точно багровым заревом.
- 2) *Философские системы бывают не только верные или неверные, но интересные, богатые и неинтересные, бедные, скучные.*
- 3) *На красноватой траве, на былинках, на соломинках – всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин.*
- 4) Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затаили в траве свою скрипучую монотонную музыку.
- 5) *По характеру цветовых сочетаний он может быть спокойным или напряжённым, тёплым или холодным, светлым или тёмным.*

5. Союз И соединяет однородные члены в 1, 4, 5 предложениях.

- 1) Луна уже стояла высоко над домом и освещала спящий сад; георгины и розы в цветнике перед домом были отчётливо видны и казались все одного цвета.
- 2) Насекомых здесь великое множество, и многие из них примечательно красивы (сложносочинённое предложение)
- 3) На востоке из-за гор вытянулись два зелёных луча, и это в самом деле было красиво. (сложносочинённое предложение)
- 4) Они умели и настоящими стихами побаловать человека, и на сцене играли неплохо, и недурно ставили пьесы, и могли до вторых петухов с толком и жаром поговорить об искусстве.
- 5) Неделя сеял мелкий спорый дождь, шуршал по крыше, сёк деревья, вздыхал и плакал, переставал на час-два и – снова сыпался мелкой пылью.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 18 «Обособление определений»

Упражнение 1.

- 1) Гроза, медленно накапливавшаяся за весь этот жаркий, нестерпимо душный день, разразилась с необыкновенной силой над Перебродом.
- 2) Горизонт, прежде резко очерченный, затянулся на юге мутною мглой и стал сливаться с небом.

- 3) Дрожащий звук, *полный смутной тайны*, тихо пронесся над темными полями.
- 4) Ярко горит *собранный в лесу* хворост.
- 5) *Освещенные красноватым отблеском сцены*, пристально смотрели на меня из первых рядов учителя и гимназисты.
- 6) Провизор опирался на палку, *седой, сухопарый*.
- 7) За деревянным барьерчиком, *прижатый к стене*, стоял тяжелый несгораемый шкаф.
- 8) Камни лежали перед нами, *местами пересыпанные глиной и песком*.
- 9) Где-то за крепостью ударил гром и сразу же затих, *прибитый потоками дождя*.
- 10) Я видел нахмуренные лица Петьки и Куницы, *озаренные светом молодого месяца*.
- 11) Возле старой шелковицы, *окруженная кустами сирени и терновника*, подымалась высокая горка.
- 12) Варвара Васильевна, *уходившая к себе в комнату*, воротилась *радостная и оживленная*.
- 13) Нащупал ржавое кольцо, *вдетое в железную скобу*, замурованную в *кирпич*.
- 14) Около мастерской на улице *гались покрытые белой накипью* самоварные стояки, *опрокинутые вверх дном* котлы из красной меди, ржавые кастрюли с проломанными днищами, эмалированные миски, цинковые корыта.
- 15) Я молчал, *удивленный неожиданным оборотом речи*.

Упражнение 2.

- 1) А я, довольный сегодняшней прогулкой, побежал домой.
- 2) Небольшой локомотив-паровичок с высокой задымленной трубой попыхивал рядом, соединенный с молотилкой широким кожаным ремнем.
- 3) Он бежал от красных, а сейчас вот появился снова, нарядный и вылощенный, в мундире офицера петлюровской директории.
- 4) Я с трудом открыл тяжелую, обитую войлоком и зеленой клеенкой дверь в директорскую.
- 5) Как саваном, снегом одета, избушка в деревне стоит.
- 6) Мокрый, вспотевший, я гонял по полю, стараясь вырвать мяч у чужих игроков.
- 7) На следующий день Андрей Иванович пришел в мастерскую угрюмый и злой.
- 8) Под нашими ногами скрипел рассыпанный по аллейке речной песок.
- 9) Курсанты стояли возле сеновала уже одетые, причесанные.
- 10) Покрытый пылью и сажей, этот колокол висел здесь, в здании, много лет.

- 11) Весь город сразу раскинулся перед нами, окруженный узенькой речкой, сверу похожей на ручеек.
- 12) Огражденные высоким забором, жили в этом монастыре монашки.
- 13) Кусты стояли тихие, на одном из них звонко пела коноплянка.
- 14) Странник, маленький и пухлый, шел мелкими шажками, опираясь на камышовую палку, а рядом с ним ковылял огромный оборванный косарь.
- 15) По этой степи он скитался два месяца, злобный от голода и унижений, полный одним собою.
- 16) И всегда хорошенькая, она теперь, упоенная счастьем, была прекрасна.

Упражнение 3.

- 1) Высокий, худой, с гладко выбритыми запавшими щеками, согнувшись, он пробирался между рядами скамеек, и гимназисты, вставая один за другим, давали ему дорогу.
- 2) Весь серый, блестящий, с черными крестами на широких крыльях, он [аэроплан] появился в небе совсем неожиданно и, описав два круга над Старой крепостью, опустил на зеленый луг за городом, около свечного завода.
- 3) Пока мы бежали к аэроплану, летчики, в кожаных шлемах, в очках, уже вылезли из кабины.
- 4) Сейчас гимназия, с ее узкими сводчатыми коридорами, полутемными нишами, кажется вымершей.
- 5) Учитель природоведения Половьян, широкоскулый, веснушчатый, в желтом чесучовом кителе, вытирает запачканные мелом пальцы с таким видом, будто ему нет дела до меня.
- 6) Бойскауты в новой форме: на них коротенькие, цвета хаки, штанишки до коленей и светло-зеленые рубахи с отложными воротничками.
- 7) Отец, коренастый, молчаливый, в синей сатиновой рубахе с расстегнутым воротом, возник в памяти.
- 8) Коренастый, белолобый, в длинной сатиновой рубахе, подпоясанной сыромятным ремешком, он все ходил молча от комода к подоконнику, задевая ногами стулья.
- 9) Рыбины шлепались к волосатым ногам дядьки, блестящие, с серебристой чешуей.
- 10) Худые, в рваных солдатских шинелях, с ногами, обмотанными тряпьем, шли люди из-под Тернополя и Перемышля через наш крепостной мост на вокзал, чтобы поскорее сесть на поезд ехать домой в глубь России.
- 11) Бронзовый, прокопченный солнцем, с вечно прищуренными улыбающимися глазами, он кажется мне необычайно веселым, разбитным, смелым парнем.
- 12) Обгоняя телегу, галопом проскакал всадник, одетый в черное, с полевым биноклем на груди.

- 13) Видно, как мелькает между игроками его военная фуражка, красно-желтая, с вогнутым лакированным козырьком.
- 14) Высокая, румяная, в простеньком голубом сарафанчике, стояла она посреди аллеи и удивленно смотрела на меня.
- 15) Выйдя на тротуар, мужчина глянул на часы, весело сплюнул и передал их другому человеку, высокому и плешивому, в черных роговых очках.

Упражнение 4. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях 2, 3, 9.

- 1) Доктор, взволнованный и огорченный, сообщил, что Варвара Васильевна, ухаживая за больным, заразилась сапом.
- 2) *Елизавета Алексеевна сидела бледная.* (определения, связанные по смыслу не только с подлежащим, но и со сказуемым, в состав которого они входят, не обособляются)
- 3) *Одно окно выходило во двор крепости, а другое, наполовину закрытое изогнутой решеткой, – на улицу.* (обособляются распространенные определения, выраженные причастием, с зависимыми от него словами и стоящие после определяемого слова)
- 4) Чей-то женский голос, свежий, звонкий и сильный, пел, приближаясь к хате.
- 5) Под ногами у нас узенькая лесная тропинка, обледенелая и скользкая.
- 6) Ветер забирался в пустые комнаты и в печные воющие трубы, и старый дом, весь расшатанный, дырявый, пошуривавшийся, вдруг оживлялся странными звуками, к которым я приступивался с невольной тревогой.
- 7) Измятые бессонной ночью, взволнованные лица были страшны.
- 8) Неподвижные кудрявые ветви, ярко и фальшиво освещенные, стали похожи на театральную декорацию первого плана.
- 9) *За ветвями, окутанные в серо-зеленую мглу, слабо вырисовывались на совершенно черном небе круглые и зубчатые деревья чащи.* (обособляется распространенное определение, если оно оторвано от определяемого существительного другими членами предложения)
- 10) Гирлянды перекрещивались под сверкающей в солнечных лучах люстрой.
- 11) Можно было, конечно, сесть поближе к буфету, но там за длинной стойкой, в шелковом розовом платье, в белом кружевном переднике, хозяйничала красивая желтоволосая пани Шипулинская.
- 12) *Следом за Бобырем, в белом колпаке и в блестящем пенсне с золоченой дужкой, вышел сам доктор Гутентаг.* (обособляются несогласованные определения, если они отделены от определяемого слова другими членами предложения)
- 13) Мокрый, с обрывками бумаги и капустных листьев на одежде, Сашка вылез из ямы и сразу же стал прыгать.
- 14) Рыжий, в нарядном позолоченном стихаре, с длинным вышитым передником на груди, Сашка бродил, размахивая кадилом, по пятам седого архиерея.

- 15) Неизвестно откуда появлялся пес Рябко, черной с белым масти, с подрубленными ушами и мохнатым хвостом, полным репейника.

Ключи к тесту по теме «Обособление определений»

1. Обособленные определения есть в предложениях 1, 2, 4.

- 1) В полутьме сцены, покрытый красным ситцем, стоял маленький столик с графином воды.
- 2) Сундук по-прежнему стоял у стены, покрытый разноцветной дорожкой.
- 3) Вчера вечером я воротился домой очень усталый.
- 4) Балует, в черной блузе, с застегнутыми у кистей рукавами, сидел за столом, держал на расставленных пальцах блюдечко и пил чай вприкуску.
- 5) Андрей Иванович лежал на кровати злой и молчаливый.

2. Ставятся запятые на месте всех пропусков в предложениях 2, 3, 5.

- 1) Вдоль боковой стены тянулась широкая, потемневшая от дождей терраса с покосившимися столбиками и подгнившими перилами.
- 2) Они сели к столику около камина, украшенного большим тусклым зеркалом в позолоченной раме, и заказали обед.
- 3) Мы въехали в узкую, уже потемневшую улицу, заросшую ветлами.
- 4) Токарев лежал потный, угрюмый и злой и вспоминал свою уютную квартирку в Пожарске.
- 5) В комнату медленно и неслышно вошел Харламтий Алексеевич, бледный, с широко раскрытыми глазами.

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 3, 4, 5.

- 1) Покорный и робкий, Игнат беспрекословно подчинялся всему.
- 2) Рядом со словом «декламация» в этой программке я нашел напечатанную настоящими типографскими буквами свою фамилию.
- 3) Сергей, молчаливый и нахмуренный, сидел на корме и не пошевелился.
- 4) Варвара Васильевна, бледная и спокойная, со сдвинутыми тонкими бровями, ждала с кружкой в руках.
- 5) Андрей Иванович мрачно слушал, терзаемый тоской и скукой.

4. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях 1, 4, 5.

- 1) *Варвара Васильевна, бледная, со сдвинутыми бровями, лежала на спине и в бреду что-то тихо говорила.*
- 2) *У стола сидел человек с черными усиками, двойным подбородком и черными, похожими на пуговицы глазами.*
- 3) *Она возвращалась домой глубоко одинокая.*
- 4) *Огромный град, с грецкий орех величиной, стремительно падал на землю, высоко подпрыгивая потом кверху.*
- 5) *Худой, на длинных ногах, он подошел к Токареву, слабо повизгивал и тоскливо глядел молодыми, добрыми глазами.*

5. Обособленные определения есть в предложениях 1, 4, 5.

- 1) *Но иногда он ловил на себе ее взгляд, быстрый и пристальный.*
- 2) *К двум часам Андрей Иванович проспался и встал веселый, ласковый.*
- 3) *Ляхов вошел бледный и печальный, приблизился к Андрею Ивановичу и поздравил его с ангелом.*
- 4) *Стройная и изящная, с глазами, блестящими от оживления, она была обворожительна.*
- 5) *Александра Михайловна, бледная, со сжатыми губами, молчала, опустив глаза.*

6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 3, 5.

- 1) *Они шумно сели за стол, веселые и проголодавшиеся.*
- 2) *И они плыли вперед, веселые и смеющиеся.*
- 3) *В кухне стоял человек с рыжеватыми, торчащими, как щетина, усами, в знакомом Александре Михайловне пальто.*
- 4) *Назад он ехал раздраженный и сердитый.*
- 5) *Жена тряпичника, худая, с бегающими горящими глазами, расстилала на полу войлок для ребят.*

7. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях 1, 3, 4.

- 1) *У кафельной печки, перевитый вышитым рушником, виднелся большой портрет Тараса Шевченко.*
- 2) *Подошел отставной чиновник, худой, с жидкой бородкою и красными, мягко смотрящими глазами.*
- 3) *В отрепанном пальто, исхудалый, с хрипящим дыханием, он медленно подошел к буфету.*
- 4) *Андрей Иванович смотрел на доктора, готовый к бою.*

5) Стлались за рекой залитые солнцем пшеничные нивы.

8. Обособленные определения есть в предложениях 1, 2, 4, 5.

- 1) Обреченный судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего.
- 2) Потом она начинала умолять его, чтобы он любил ее, не бросал, чтобы пожалел ее, бедную и несчастную.
- 3) Выхожу я от Кати раздраженный, напуганный разговорами о моей болезни и недовольный собою.
- 4) Он потихоньку вышел из квартиры и, охваченный ужасом, без шапки и сюртука, побежал по улице.
- 5) Осунувшаяся, с злым и страдающим лицом, она лежала на кровати, сжав руками виски.

9. Знаки препинания расставлены неправильно в предложениях 1, 3.

- 1) Крепкий, с мускулистым затылком, он смотрел в лицо Александре Михайловне замутнившимися, тупо-беспомядными, как у зверя, глазами.
- 2) Она остановилась около дерева и оперлась спиной об его ствол, вся бледная, с бессильно упавшими вдоль тела руками, с жалкой, мучительной улыбкой на губах.
- 3) Бледный, с падающими на лоб волосами, он пошатывался на месте и выглядывал кого-то в толпе танцующих.
- 4) Хозяйка снова появилась на пороге, прямая и неподвижная.
- 5) Увидев Котьку, мрачного, насупленного, я на миг забыл о неизбежном вызове в директо^рскую.

10. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 3, 5.

- 1) Утащив колбасу, Стах, веселый, довольный удачей, прибежал в палисадник и перебрасывал ее нам через забор.
- 2) Только раза два в месяц направлялся к Днестру за песком составленный из расшатанных платформ балластный поезд.
- 3) Ветер перелистывал забытую на окне книгу.
- 4) И думы ползли одна за другою, злые и безотрадные, и Андрей Иванович не мог их отогнать...
- 5) Александра Михайловна, пораженная увиденным, молчала.

**Ключи к упражнениям и тесту по теме 19
«Обособление приложений»**

Упражнение 1.

- 1) Голубой рассвет глядится в тишину Москвы-реки, и поют ночные птицы — *паровозные гудки*.
- 2) Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят старые знакомые — *скворцы, эти милые, веселые, общительные птицы, первые перелетные гости, радостные вестники весны*.
- 3) Густо было там народу — *наших стриженных ребят*.
- 4) Мишку любили, потому что каждый рядом с ним казался себе чем-то — *не последней спицей в колеснице*.
- 5) Через весь город тянулась двойная прямая линия огоньков — *набережная Куры*.
- 6) С.Т. Аксаков, как *страстный охотник*, оставил непревзойденные описания и охоты, и рыбной ловли.
- 7) И тут он, *этот похожий на воробья мальчуган*, заметил, что карие глаза лётчика заплывают слезами.
- 8) Маленький *чернявый лейтенант*, *по фамилии Жук*, привёл батальон к задним дворам улицы.
- 9) Старый Арзамас остался в памяти как *город яблок и церквей*.
- 10) Такая уж она была, *Дарья*.

Упражнение 2.

- 1) Всюду *бурелом* - след пронесшегося урагана.
- 2) Идут *они*, буксиры, гудками говорят.
- 3) *Малаша*, шестилетняя девочка, осталась в избе.
- 4) Дочь лесного ущелья и заоблачных туч, *речка* в злобном веселье низвергается с кручи.
- 5) *Мороз*, великий злышка северной пустыни, сжимает воздух.
- 6) Человек малобразованный, к книгам *он* относился с каким-то суеверным почтением.
- 7) У меня есть *сосед* - молодой хозяин и молодой охотник.
- 8) Ровесники стихов, спят *сосны* вековые.
- 9) Смышлёные звери, *бобры* зимуют разумно.
- 10) Вот *она*, осень, сейчас синичкой стучится в окно.
- 11) Старик *Зданевич*, бывший преподаватель гимназии, занимался французским языком сразу с несколькими недорослями.
- 12) Через сутки я стоял на палубе колесного *парохода* «Керчь».

Упражнение 3. Ошибки допущены в предложениях 1, 11.

- 1) Люди солидные и занятые, *они* оцепили шутку сдержанными улыбками.
(относится к личному местоимению)
- 2) Военный человек и инженер, полковник был внимателен к мелочам.

- 3) Разносчик болотной влаги, меня прознобил туман.
- 4) Как много их, друзей хороших, лежать осталось в темноте.
- 5) Страшного века свидетель, безгласный вымерший город открыл перед нами красные камни и дымные стены с пустыми глазами.
- 6) Скрытая нежность – эта обычная изнанка суровых душ – казалась мне удивительной в Башилове.
- 7) Посоветовала Маше поехать пароходом бабушка, вдова речного капитана.
- 8) Мы, дети, были потрясены этой войной.
- 9) Было начало июня – самое весёлое время года.
- 10) Толстый кучер Яким, кроткий человек, ласково и робко успокаивает коней.
- 11) Осторожный зверёк **белка** *редко* *резвится* *на* *поляне.* (причинное значение)
- 12) Её дочь Настя жила в Ленинграде.

Упражнение 4.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1) кран-балка | 11) господин министр |
| 2) генерал-лейтенант | 12) кабинет-лаборатория |
| 3) дизель-электроход | 13) казак-кузнец |
| 4) кресло-шезлонг | 14) гражданин следователь |
| 5) город Витебск | 15) генерал-полковник |
| 6) кран-погрузчик | 16) плащ-пальто |
| 7) красавец скакун | 17) генерал-губернатор |
| 8) кабель-канат | 18) красавец сынишка |
| 9) Днепр-река | 19) река Свислочь |
| 10) красавец тополи | 20) наш брат писатель |

Ключик к тесту по теме «Обособление приложений»

1. Обособленные приложения есть в предложениях 1,2,4.

- 1) Было начало июня, самое весёлое время года.
- 2) Пьер, как законный сын, получил всё
- 3) Подлинная любовь рождается только в сердце, пережившем заботы о другом человеке.
- 4) Лет двенадцать-пятнадцать тому назад в городе проживал в собственном доме чиновник Громов, человек солидный и зажиточный.
- 5) Егорушка лежал на спине и, заложив руки под голову, глядел вверх на небо.

2. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях 1,2,3,4.

- 1) За весной, красой природы, лето знойное придёт.
- 2) Обломов, дворянин родом, коллежский секретарь чином, безвыездно живёт двенадцатый год в Петербурге.
- 3) Выстрелила красная ракета – сигнал к полёту.
- 4) Схлынувшая вода очистила городище, то есть луг, лежавший между мельницей и нашей усадьбой.
- 5) Краснова, как депутата городского совета, знали все присутствующие (причинное значение).

3. Тире на месте пропуска ставится в предложениях 2, 4, 5.

- 1) Историк по образованию, он ещё два года тому назад работал в одном из московских музеев.
- 2) Прославим поэтов, у которых один Бог – красиво сказанное, бесстрашное слово правды.
- 3) Мы имеем все основания рассматривать Командора, как одно из действующих лиц трагедии «Каменный гость».
- 4) Во многих местах нашей страны распространён дуб – красивое светлюбивое дерево с очень прочной древесиной.
- 5) На террасе нас встретила Ангелина – хозяйка старинного поместья.

4. Ошибки допущены в предложениях 1,3.

- 1) Я подружился с одним мальчишкой, по прозвищу Лунатик.
- 2) Шексна, левый приток Волги, выведет нас на великую русскую реку.
- 3) Мало шло по реке льдин и так называемого сала, то есть снега, пропитанного водой.
- 4) Мы, современники, как-то малодружны. А дружба приносит нравственное очищение.
- 5) Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая, ибо со мной был чугунный чайник – единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.

5. Все слова пишутся через дефис в рядах 1,2,5.

- 1) матч-турнир, платье-костюм;
- 2) матч-реванш, вакуум-сушилка;
- 3) кресло-носилки, наш брат учитель;
- 4) река Волга, кабинет-спальня;
- 5) кран-трубоукладчик, плащ-накидка.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 20 «Обособление обстоятельств»

Упражнение 1.

- 1) По верху стога бродили с вилками и граблями, разравнивая солому, сельские девушки в пестрых платках из грубого полотна.
- 2) Лазарев поздоровался, протер платочком пенсне и, горбясь, зашагал от окна к печке.
- 3) Мимо нас, высоко подняв голову и, видно, высматривая кого-то, прошел в хорошо выутюженном мундире директор гимназии Прокопович.
- 4) Шипулинская молча и не глядя на нас вытирала чистой тряпкой буфет.
- 5) Занавес, звеня кольцами, раскрылся.
- 6) Не успел я отойти от колокола, как ко мне, поправляя пенсне, подбежал Подуст.
- 7) Потом еще раз заглянул в дупло и, ничего не увидев, легко засунул внутрь сачок.
- 8) Я шел упираясь.
- 9) Петька пошарил рукой в углу, вытащил оттуда мятого бумажного голубя, вернулся к подоконнику и, приподнявшись на левом локте, выбросил голубя в открытое окно.
- 10) Плавнo покачиваясь, словно живые турманы, и рассекая толстыми клювами воздух, скользят голуби над пустой площадью и, потеряв силу, спускаются на землю у самого собора.
- 11) Мы бежали молча, не оглядываясь.
- 12) Когда я вошел, Марущак сидел задумавшись.
- 13) Полчаса спустя мы узнали подробенo, что произошло.
- 14) Рябко растягивался где-нибудь неподалеку в тени, положив на грязные лапы мохнатую морду с черным носом, и, высунув сухой от жары язык, тяжело дышал.
- 15) Легко размахивая руками и подняв голову, Шипулинский не спеша подошел к нашему столику.
- 16) Здесь, в спальне, царил мертвый покой.
- 17) Внизу, у подножия сосен, уже темно и глухо.

Упражнение 2.

- 1) Весь вечер я просидел в кладовой, разбирая книги.
- 2) Увидев меня, она отшатнулась на седле и, нахмурившись, затянула поводья.
- 3) Сергей Андреевич, наклонившись над стаканом и помешивая ложечкой чай, угрюмо и недоброжелательно слушал Даева.
- 4) Он шел улыбаясь, высоко подняв голову, и жадно дышал утренней прохладой.
- 5) Сергей лежал на кровати, закутавшись в одеяло и повернувшись лицом к стене.
- 6) Из-под крыльца, виляя хвостом, вылез легавый щенок Сбогар.
- 7) Андрей Иванович сидел у стола, положив кудлатую голову на руку и устремив блестящие глаза в окно.
- 8) Ляхов поднялся с места и, подперев бока, притоптывал ногами.

- 9) Ляхов, подперев голову руками и впившись пальцами в волосы, рыдал, низко наклоняясь над столом.
- 10) Катерина Андреевна, онемев от неожиданности и негодования, сидела и кутала лицо в платок.
- 11) Поезд, гремя и колыхаясь, мчался вперед.
- 12) Мужик, ожесточенно нахмурившись и не глядя на кондуктора, продолжал бежать, вскидывая в стороны худые, стянутые в онучи ноги.
- 13) У Тагера лакей впустил Александру Михайловну в переднюю, пошел с докладом и, воротившись, объявил, что барина нет дома.
- 14) Но иногда, случайно обернувшись, я ловил на себе ее взгляд, быстрый и пристальный.
- 15) Потом, словно не замечая Катерины Андреевны, молча сел в угол.

Упражнение 3.

- 1) Волны же, **вопреки** сложившемуся поэтическому представлению о них, никуда не стремились, не катились и не бежали чередой.
- 2) **Несмотря на** страдания, он держался бодро. Этим сразу снискал уважение Павла.
- 3) И, **согласно** песне той, мужичок горбатый жил беспечно, как святой, – ни коня ни хаты.
- 4) Однажды, **в силу** сложившейся обстановки, лодка была принуждена временно исчезнуть из надводного мира на некоторый неназываемый, но весьма длительный срок.
- 5) Луговые цветы в этом году **благодаря** постоянным дождям, необыкновенно ярки и пышны.
- 6) Иллюминатор, **согласно** боевой обстановке, был тщательно занавешен.
- 7) **Несмотря на** усталость, я не уходил с верхней палубы.
- 8) Дом, **за отсутствием** ремонта, вращал в землю и ветшал.
- 9) Оконные рамы привезли и, **за неимением** косяков, приколотили их снаружи довольно плотно.
- 10) В Москве, **по случаю** победы, жгли потешные огни и транспаранты.

Упражнение 4. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях 2, 5, 9.

- 1) Кудревич, выйдя из-за стола, быстрыми шагами, чуть покачиваясь на высоких каблуках, подошла к шкафу.
- 2) Она приподнялась на носках и, открыв шкаф, достала с верхней полки завернутый в газету сверток. (обособляются обстоятельства, выраженные дееспричастным оборотом, независимо от их места в предложении и по отношению к глаголу-сказуемому)

- 3) Несколько минут мы просидели молча.
- 4) На мостике, облокотившись на перила, стоял человек.
- 5) *Мимо скользили, гудя, черные шмели, пчелы.* (обособляются обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями, сохраняющими глагольные признаки)
- 6) Пестрый угод, махая радужными крыльями, прилетел из леса, уселся на камешке напротив, потряс хохолком и, заметив меня, скрылся за бугром.
- 7) Почуввав недоброе, один из голубей, глухо урча, шарахнулся в угол.
- 8) Одна из уток, задрав шею и раскрывая желтый клюв, стала ловить воду, лившуюся из котла, но ей скоро наскучило это, и она, крикнув, захлопала мокрыми, вымытыми дождем белыми крыльями и, мотая головой, поковыляла за своей подругой к воротам.
- 9) *Теперь мы не спеша прошли по душному и уже пустому залу на площадку и стали медленно спускаться по лестнице.* (не обособляются обстоятельства образа действия, если они выражены одиночным деепричастием, утратившим глагольные признаки и перешедшим по существу в наречие)
- 10) Держа винтовку наперевес в одной руке, а другой прижимая шинель, я пошел следом за курсантами по сему.

Ключи к тесту по теме 19 «Обособление обстоятельств»

1. Ставятся запятые на месте всех пропусков в предложениях 3, 4, 5.

- 1) Заслышав музыку, он поднялся и стал плясать, подогнув колени и согнувшись в дугу.
- 2) В избу вошла баба и стала не спеша топить печь, чтобы готовить обед.
- 3) *И в то же время, несмотря на эту наивность, она казалась ему очень умной и развитой не по летам.*
- 4) *Круто остановилась лошадь у самого костра, и, уцепившись за гриву, проворно спрыгнул с нее Павлуша.*
- 5) Фельдшер вырвал страничку из альбома и, прописав рецепт, посоветовал, что еще делать.

2. Обособленные обстоятельства есть в предложениях 2, 3.

- 1) Дома у себя читал он всегда лежа.
- 2) Садясь на землю, уронил он руку на мохнатый затылок одной из собак, и долго не поворачивало головы образованное животное, с признательностью поглядывая сбоку на Павлушу.
- 3) Проснувшись, я хотел было подняться, да лень одолела.
- 4) Недель шесть спустя казачок Перфишка почел долгом остановить проезжавшего мимо бессоновской удадьбы станового пристава.
- 5) Часа два спустя я уже был в Рябове и вместе с Анпадистом, знакомым мне мужиком, собирался на охоту.

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 2, 3.

- 1) В городе, несмотря на резкость его суждений и нервность, его любили за глаза ласково называли Ваней.
- 2) Отражение света ударило, порывисто дрожжа, во все стороны, особенно кверху.
- 3) Воды не было близко: в Колотовке, как и во многих других степных деревнях, мужики, за неимением ключей и колодцев, пьют какую-то жидкую грязцу из пруда...
- 4) Пятак упал к ногам шарманщика, звеня и подпрыгивая по мостовой.
- 5) Оленька, дочь отставного коллежского асессора Племянникова, сидела у себя во дворе на крылечке задумавшись.

4. Обособленные обстоятельства есть в предложениях 1, 3, 5.

- 1) Покрытые лоском грачи и вороны, разинув носы, жалобно глядели на проходящих, словно прося их участия.
- 2) Дмитрий слушал его нахмурясь.
- 3) Увидав Чертопханова, он зачмокал губами, и локтями задергал, и ногами заболтал.
- 4) Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно.
- 5) Одни воробьи не горевали и, распуша перышки, еще яростнее прежнего чирикали и дрались по заборам, дружно взлетали с пыльной дороги, серыми тучками носились над зелеными консольными камнями.

5. Ставятся запятые на месте всех пропусков в предложениях 2, 4, 5.

- 1) Ответил он довольно небрежно и не глядя на собеседника.
- 2) Медленно, развалистым и анем подошел он к ней, постоял, передернул плечами, засунул обе руки в карманы пальто и, едва удостоив бедную девушку беглым и равнодушным взглядом, опустил на землю.
- 3) Опершись о притолску и как бы дремля, посматривала баба в направлении кабака.
- 4) Высоко надо мной, тяжело и резко рассекая воздух крылами, пролетел осторожный ворон, повернул голову, посмотрел на меня сбоку, взмыл и, отрывисто каркая, скрылся за лесом.
- 5) В домах, несмотря на ранний час, горели лампы.

6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 2, 4, 5.

- 1) Ваня лежал на земле, смирненько прикорнув под угловатую рогожу, и только изредка выставлял из-под нее свою русую кудрявую голову.
- 2) Покрытая лохмотьями, страшно худая, с черным, как уголь, лицом, помутившимся взором и вечно оскаленными зубами, топчется она по целым часам на одном месте, крепко прижав костлявые руки к груди и медленно переваливаясь с ноги на ногу, словно дикий зверь в клетке.

- 3) В Крыму, в Мисхоре, прошлым летом я сделал изумительное открытие.
(обособляется обстоятельство места *в Мисхоре*, т.к. оно конкретизирует более широкое по значению обстоятельство *в Крыму*)
- 4) *На покривившемся стогу уныло, по-сиротски, примостилась ворона.*
- 5) *Сын стоял опустив голову.*

7. Ставятся запятые на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Вернувшись с завода и наскоро пообедав, Бобров вышел на крыльцо.
- 2) *Экран учит многому и, позволяя актеру взглянуть на свое творчество со стороны, безошибочно выявляет все его недостатки.*
- 3) *Несмотря на ранний час, Вари не было дома.*
- 4) Я кончил свой завтрак и не спеша двинулся вослед ушедшим.
- 5) Выразительно, громко и не глядя на гостей девушка читала стихи.

8. Допущены пунктуационные ошибки в предложениях:

- 1) Из ямы вытащили пулемет вдвоем, молча развернули брезент, так же молча закурили.
- 2) *Но тут я окончательно удостоверился в том, что заблудился совершенно, и, уже нисколько не стараясь узнавать окрестные места, почти совсем потонувшие во мгле, пошел себе прямо, по звездам.*
- 3) *Постояв, он двинулся вперед.*
- 4) Было видно, что он примчался сюда не переводя духа.
- 5) Несмотря на мороз, он не стал надевать полушубок.

9. Обособленные обстоятельства есть в предложениях 1, 3, 4, 5.

- 1) Задыхаясь, он продолжал упорно идти к шоссе.
- 2) Он шел прихрамывая.
- 3) Объезжая барханы, грузовик немилосердно подпрыгивает.
- 4) Оттолкнув меня, бабушка бросилась к двери.
- 5) В самом начале войны, в сорок первом году, погиб ее муж.

10. Ставятся запятые на месте всех пропусков в предложениях 3, 4, 5.

- 1) Свистя и громко покрикивая, он бежал за собаками.
- 2) На опушке леса, опустив одно ухо и приподняв другое, прыгал заяц.
- 3) *Вечером другого дня, проводив Женю к поезду, мы с Петром шли по тихим улицам Тельмы.*
- 4) *Минут десять сидел я, вцепившись руками в мокрые и холодные борта лодки, и думал о случившемся.*
- 5) *С некоторых пор Чайковскому начало казаться, что дом уже с утра ждет, когда композитор, напившись кофе, сядет за рояль.*

Ключи к упражнениям по теме 21 «Обособление дополнений»

Упражнение 1.

- 1) Сейчас в этой деревушке никто не живет, *кроме* двух одиноких стариков, не захотевших покидать родные места. (оборот с союзом *кроме* со значением исключения (= *за исключением*) обособляется независимо от месторасположения по отношению к сказуемому и от степени распространенности)
- 2) Почва этой долины, *за исключением* только болот при устье реки, чрезвычайно плодородная. (обороты с предлогом *за исключением* обособляются последовательно, в них подчеркивается значение исключения)
- 3) Все лето, *исключая*, конечно, непогожие дни, я прожил в саду. (обороты с предлогом *исключая* обособляются последовательно, в них подчеркивается значение исключения)
- 4) Кажется, никто, *кроме* Сергея, не знал ее имени. (оборот с союзом *кроме* со значением исключения (= *за исключением*) обособляется независимо от месторасположения по отношению к сказуемому и от степени распространенности)
- 5) *Помимо* серой рифовой акулы, нам посчастливилось увидеть еще и двух огромных дельфинов. (обособляются обороты с предлогом *помимо* (со значением включения), если находятся перед сказуемым)
- 6) *Сверх* всяких ожиданий, давно не использовавшийся станок оказался пригодным для работы. (обороты с предлогом *сверх* (значение включения) обособляются, если находятся перед сказуемым)
- 7) Сегодня, *кроме* решения задач по математике и физике, мне предстоит еще и перевод огромного текста. (обычно обособляется распространенный оборот с *кроме* со значением включения (= *сверх*)
- 8) На субботнике учащиеся работали *наряду с* учителями школы. (постпозитивный оборот с предлогом *наряду с* не обособляется)
- 9) Сестрам и брату не на кого, *кроме* тебя, надеяться. (оборот с союзом *кроме* со значением исключения (= *за исключением*) обособляется независимо от месторасположения по отношению к сказуемому и от степени распространенности)
- 10) *Вместо* картофельного пюре нам в качестве гарнира предложили рисовую кашу. (оборот с предлогом *вместо* не обособляется, если он имеет значение «за», «взамен»)

Упражнение 2.

- 1) Долго я бродил под скалой, но, **кроме** одной лопнувшей гильзы, из которой кисло пахло порохом, ничего не нашел.
- 2) Однажды **вместо** математика к нам в класс вошел Валериан Дмитриевич Лазарев.

- 3) **Вместо** писателей Никифор стал вставлять под стекло петлюровский министров
- 4) **Кроме** Чеботарева, других старшин в ложе не было.
- 5) **Вместо** Родлевской в учителя пения нам дали Чибисова.
- 6) Я шел следом за Валерианом Дмитриевичем и почти ничего, **кроме** белой его спины, не видел.
- 7) Все коридоры, **кроме** самого верхнего, в третьем этаже, соединяются.
- 8) Бобров, как ни всматривался в серый предутренний полумрак, ничего не видел, **кроме** какой-то черной неровной стены, над которой пламенело небо.
- 9) Очевидно, его изощренный слух уловил какие-то отдаленные, слабые звуки, но я, как ни прислушивался, как ни насиловал свое внимание, ничего не мог различить, **кроме** непрерывного глухого шума, раздававшегося у меня в ушах.
- 10) Все оперативные документы, **исключая** журналы боевых действий, уничтожались.
- 11) В комнате, **кроме** раздвижного покоробленного стола на тринадцати ножках неровной длины да четырех продавленных соломенных стульев, не было никакой мебели.
- 12) Пыль и зной стояли везде, **за исключением** нашего любимого местечка в саду.
- 13) В Маниле восемь полковых оркестров и, **кроме того**, множество частных.
- 14) Всё вокруг казалось белым, **кроме** черных больших поплавок.
- 15) Оружием Багрицкого, **кроме** его подлинной поэзии, было еще острое слово.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 22

«Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Конструкции со словом *как*»

Упражнение 1

- 1) Тихон Петрович уже давно славился на всю округу *как опытный и смелый садовод* (в качестве).
- 2) На Красной площади, *будто* сквозь туман веков, неясно вырисовываются очертания стен и башен.
- 3) Два тополя врезались в красноватую полосу зари, *как незажженные факелы*.
- 4) По всей усадьбе, *словно* в муравейнике, копошились люди.
- 5) Бор волновался вокруг сторожки, *как расходившееся море*.
- 6) Бетон еще в глубокой древности был известен *как прекрасный строительный материал* (в качестве).
- 7) На улице вьюга так и завывала, *как голодный зверь*.
- 8) А вверху, без конца и перерыва, тянул лесной шум, *точно* смутные вздохи старого бора.
- 9) Звездное небо, *как* гигантская чаша, опрокинулось надо мной.

- 10) Таруса вошла в историю нашего искусства *как место плодотворного вдохновения.*
- 11) Кавказ был весь как на ладони.
- 12) Плавающие щепки, как огненные мечи, взлетели в небо и обрушились на лес и строения.
- 13) Откуда-то тянуло сыростью, точно из погреба.
- 14) Сквозь ночную тьму, словно чьи-то недремлющие очи, пламенеют сигнальные огни на кораблях.
- 15) Уже в те дни первых успехов авиации русские люди славились на родине и за границей *как самые смелые и решительные летчики* (в качестве).
- 16) Эта девушка как праздник.
- 17) Именно такие мельничные омуты описываются в рыболовных книгах *как самое верное и надежное пристанище рыб* (в качестве).
- 18) Голос его точно чужой.

Упражнение 2.

- 1) Самолюбие *как длительное стремление к совершенству (будучи)* есть источник великого.
- 2) Годы плыли, как вода.
- 3) Андрей знал Ростовцева как одного из лучших специалистов по антеннам (в качестве).
- 4) Бетон еще в глубокой древности был известен как прекрасный строительный материал.
- 5) *Как белка на ветке,* у солнца в глазах запрыгала радость.
- 6) Хорошо бы, как ветками ива, опоскнуться в розовость вод.
- 7) Её как южанку, страшно пугали полярные холода Якутской области.
- 8) Воробышки *игривые,* как детки сиротливые, прижались у окна.
- 9) Полюбил я мир и вечность, как родительский очаг.
- 10) Откуда-то тянуло сыростью, точно из погреба.
- 11) Мир таинственный, мир мой древний, ты, как ветер, затих и присел.
- 12) Обидно: *намеренье Вари* оставить её под присмотром старших Поля приняла *как заслуженное наказание* (в качестве).

Упражнение 3. Ошибки допущены в предложениях 2, 10.

- 1) Словно гигантские волны с белыми гребнями, горы шли куда-то на север и пропадали в туманной мгле.
- 2) На закат ты розовый похожа и, как снег, лучиста и чиста.
- 3) Жизнь их текла *как по маслу* (устойчивое словосочетание).
- 4) Ночное небо как барабан, пробитый картечью звёзд.
- 5) С четырёх часов метро использовалось как бомбоубежище.
- 6) Книги вошли в мою жизнь как великое чудо.
- 7) Тихон Петрович уже давно славился на всю округу как опытный и смелый садовод.

- 8) Бахрома медленно покачивается, как от легкого ветерка, при каждом движении медузы.
- 9) Вдруг где-то далеко-далеко слышится тихая песня девчат, чуть тоскливая, плавная, широкая, как родные просторы.
- 10) *Я считаю долгом, как старший товарищ, предостеречь вас.*

Упражнение 4. Ошибки допущены в предложениях 1, 8, 15.

- 1) *Как белый камень в глубине колодца, лежит во мне одно воспоминанье.*
- 2) Перед нами стоял дуб, и в нём, точно дверь, широкая чёрная щель.
- 3) Едва заметно, будто капли серебряной воды, блестели первые звёзды.
- 4) Она (река), как медведь, продышала в снегах сырое пятно и слабо курилась.
- 5) Высоко в небе облачко серело, как беличья расстеленная шкурка.
- 6) Пётр хватал кусок хлеба, ложку и снова заливался рассказами, точно щеглёнок песней.
- 7) Жарко веет ветер душный, солнце руки обожгло, надо мною свод воздушный, словно синее стекло.
- 8) *Горячий шелест лета словно праздник за моим окном.*
- 9) И каждый читатель как тайна, как в землю закопанный клад.
- 10) Ты мои разрушил чары, годы плыли, как вода.
- 11) Заплаканная осень, как вдова в одежде чёрных, все сердца туманит.
- 12) Любое народное произведение или произведение народа обязано рассматриваться как явление и ценность культуры всего человечества.
- 13) Море блестит, словно шёлк, густо расшитый серебром.
- 14) Змея, как лезвие, мелькнула в траве.
- 15) *Иногда эта проза звучит как комментарий (в качестве) к стихам, но нигде Мендельштам не подаёт себя как поэт (в качестве).*

Ключи к тесту по теме «Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Конструкции со словом КАК»

1. Пунктуация: не ошибка допущена в предложениях 1,2.

- 1) *Снегири на белой рябине висели, как спелые яблоки.*
- 2) Прямая, как стрела, она бежала в зеленой, залитой солнцем просеке.
- 3) *И каждый лист был как зеркальце, отражающее солнце.*
- 4) А Марко Гржибовский, словно кучер, уселся на облучке пролетки и, вынув из кармана серебряный портсигар, протянул его доктору.
- 5) В крохотной комнатке было жарко от железной крыши и душно, как в бане.

2. Оборот с КАК не обособляется в предложениях 4,5.

- 1) Чёрные, как угольки, глаза, кажется, не выражают ни восторга ни удивления.
- 2) Чёрный бугорок земли, как насыпь перед окопом, поднимается перед ней.
- 3) Андрей Иванович вздрогнул, как от удара кнутом, и быстро обернулся.

- 4) Дуб с успехом применяется как основная порода для защитных насаждений. (в качестве)
- 5) Петя был голодный как волк, и еда показалась ему необыкновенно вкусной. (устойч. выражение)

3. Запятая ставится на месте пропуска в предложениях 2, 4.

- 1) Его уход мог быть истолкован как оскорбление.
- 2) Как большие косы, отбрасывая на стены длинные тени, свисали над публикой две гирлянды барвинка.
- 3) Поросята взвизгнули и опять как угорелые бросились вперед.
- 4) В пятом часу утра я проснулся, словно от удара.
- 5) Полесье сохранилось у меня в памяти как печальная, но немного загадочная страна.

4. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях 1,3,4.

- 1) Громеко как ботаник (в качестве) больше всего интересовался этими зелёными стенами.
- 2) А Маремуха, словно на морозе, стал быстро обеими ладонями растирать свои розовые уши.
- 3) Мы едем как туристы, а они как учёные.
- 4) От близкого огня глаза начали слезиться, я, точно в тумане, видел перед собой падающую вниз струю и едва удерживался на ногах.
- 5) Густые ветки дерезы как проглоченные заграждения.

5. Запятые на месте пропусков ставятся в предложениях 2,5.

- 1) Художники как дети, они ближе к богу.
- 2) Как все пастиухи, Федя хорошо знал всякие травы.
- 3) Как скульптурный и облицовочный камень мрамор обладает совершенно особым очарованием.
- 4) Яблоки как на подбор.
- 5) Клевер был высокий и густой, оплетённый, как паутиной, вьюном.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 23

«Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях»

Упражнение 1.

- 1) Никто из солдат, видно, не решался перебежать речку по кладке.
- 2) Здесь, должно быть, глубоко, потому что Котья сразу скрылся под водой.

- 3) Отец узнал о нашей проделке и потом три дня бранил меня, даже, *помню*, Сашку Бобыря прогнал, когда тот пришел звать меня на коньках кататься.
- 4) *Наверное*, он хвалил сторожа, хорошо ухаживающего за деревьями в крепости.
- 5) Скоро, *наверное*, в столовую уйдет чаевничать доктор со своими гостями.
- 6) *К счастью*, я вспомнил, что Кожухарь как-то просил меня поискать японских патронов.
- 7) Теперь мы шли по настоящему подземелью, где, *возможно*, уж много лет никто не ходил.
- 8) Петька Маремуха с жадностью глядел на игру и, *видно*, крепко завидовал мне.
- 9) Мы решили не вспоминать мелкие наши обиды, а сказать на собрании только самое важное, *как отец выразился*, основное и принципиальное.
- 10) Хозяин, *видимо*, поджидал его и сейчас же велел позвать к себе.

Упражнение 2.

- 1) Мало-помалу мой глухарь, *однако*, успокоился. (вводн.)
- 2) Канонада стала слабее, *однако* трескотня ружей сзади и справа слышалась все чаще и чаще. (союз)
- 3) Она шла не самонадеянно, а, *напротив*, с сомнениями, не ошиблась ли она. (вводн.)
- 4) Дом *напротив* значительно выше нашего.
- 5) Лесной воздух целебен: он удлинит жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и, *наконец*, он превращает механический, а подчас и затруднительный для нас процесс дыхания в наслаждение. (вводн.)
- 6) Мотор чихнул и *наконец* затрещал, наполняя комнату синеватым бензиновым дымом.
- 7) *Наконец* мы покидаем Новый бульвар и выходим на улицу.
- 8) Омелюстый *действительно* тут работает.
- 9) *Действительно*, идя по улице, Алексей на всякий случай спрашивал встречных, где найти председательницу. (вводн.)
- 10) Деревня, *казалось*, спала, несмотря на поздний час: было около восьми утра. (вводн.)
- 11) Все *казалось* ему *знакомым*.
- 12) *Было очевидно*, что он обиделся.
- 13) Машину несколько раз крепко тряхнуло, *очевидно*, Хоботнев разворачивался вблизи облака. (вводн.)
- 14) Смутно рисовались кусты раkitника, и *казалось*, будто они медленно двигаются.
- 15) Он молчал, *как мне казалось*, очень долго. (вводн.)

Упражнение 3. На месте пропусков следует поставить запятые в предложениях 1, 3, 4, 5, 6.

- 1) Бета считалась умницей, носила пенсне *и, как говорили*, хотела даже когда-то поступить на курсы.
- 2) Несчастье нисколько его не изменило, *а напротив*, он стал еще крепче и энергичнее.
- 3) За все время, пока он живет в Дялиже, любовь к Котику была его единственной радостью *и, вероятно*, последней.
- 4) Мы молчали *и, по правде сказать*, думали только, как бы побыстрее выбраться отсюда на волю, на солнце, на свежий осенний воздух.
- 5) Дождь прекратился, *но, должно быть*, временно: лохматые гучи курились низко, прямо над вершинами влажного леса.
- 6) Для них он герой, *а, признать сказать*, я себе героев иначе представляю.
- 7) Где-то рядом, за стенами домов, в теплых комнатах, шла жизнь, может быть, веселая и светлая, *а может быть*, скучная и молчаливая.

Упражнение 4.

- 1) Я не успел даже вырвать руки – *их оержал сзади Григоренко* – и грохнулся прямо лицом и грудью на камни. (вставная конструкция)
- 2) Лишь когда мы подходили к главной улице города, Почтовке, Петька наконец поверил моим словам и *было видно по всему* – огорчился, что я покидаю Заречье. (вставная конструкция)
- 3) *Разумеется*, дело расстроилось. (вводная конструкция)
- 4) Кувшин наконец пустел.
- 5) Отовсюду *плыла* такая масса звуков, что, *казалось*, им было тесно в воздухе. (вводная конструкция)
- 6) Рабочие – *их было до трех тысяч человек* – дружно перекрестились широкими крестами, склонили головы и потом, подняв их, встряхнули волосами. (вставная конструкция)
- 7) Прямо передо мною тянулись ровные серые широкие грядки прошлогодней нивы (*в борозды между этими грядами я все и проваливался, когда шел за Талимоном*). (вставная конструкция)
- 8) Играя песню, глухарь то вытягивал вперед, то опять втягивал шею, точь-в-точь, как это делает кричащий индюк, а переходя ко второму колену, он весь поворачивался на суку, опускал вниз крылья и с шумом разворачивал веером хвост (*этот шум, похожий на фыркание, я и слышал раньше, не понимая его значения*). (вставная конструкция)

- 9) *К счастью или к несчастью*, в нашей жизни не бывает ничего, что не кончилось бы рано или поздно. (вводная конструкция)
- 10) И дома, и в поле, и в сарае я думал о ней, я старался понять тайну молодой, красивой, умной женщины, которая выходит замуж за неинтересного человека, почти за старика (*мужу было больше сорока лет*), имеет от него детей. (вставная конструкция)
- 11) Из всех знакомств самым основательным и, *правду сказать*, самым приятным для меня было знакомство с Лугановичем, товарищем председателя окружного суда. (вводная конструкция)
- 12) Фендриков был не согласен с тем, что география есть наука почтальонов (*об этом нигде не было написано ни в почтовых правилах, ни в приказах по округу*). (вставная конструкция)
- 13) Тишина мертвая, такая тишина, что, как выразился какой-то писатель, даже в ушах звенит. (вводная конструкция)
- 14) *К ее радости*, в комнате появился посетитель, первый за бесконечно долгие десять дней. (вводная конструкция)

Ключи к тесту по теме «Знаки препинания при вводных конструкциях»

1. Выделенные слова являются вводными в предложениях 2, 3.

- 1) Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли.
- 2) *Особенно возбуждали его сожаление лежавшие на земле дубы... Зато десятский сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; **напротив**, он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постегивал.*
- 3) Я, **признаться**, не люблю тех, кто умеет оскорбляться, презирать и прочее.
- 4) Я вам должен признаться, что не люблю деревенскую жизнь.
- 5) Само спокойствие Инсарова смущало ее: ей казалось, что она не имеет права заставить его высказываться, и она решила подождать.

2. Вводные конструкции есть в предложениях 1, 2, 3, 5.

- 1) Поезд отходит, **кажется**, в три часа ночи.
- 2) Весна, **бесспорно**, самое лучшее и самое поэтическое время года, о чем писано и переписано поэтами всех стран и народов.
- 3) Эта безлунная ночь, **казалось**, была все так же великолепна, как и прежде.
- 4) Казалось, что этот его рассказ никогда не закончится.
- 5) Он такого счастья, **вы понимаете**, и ожидать не мог.

3. Знаки препинания расставлены верно в предложениях 1, 3, 5.

- 1) Но судей речь его, видимо, не обрадовала.

- 2) Их узорчатые края, пушистые и легкие, как хлопчатая бумага, медленно, но видимо менялись.
- 3) *Таким образом, сегодня был первый урок Рахманова.*
- 4) Бревна нужно уложить таким образом, чтобы между ними не оставалось зазора.
- 5) *Вы, без сомнения, самый лучший представитель вашего коллектива.*

4. Выделенные слова (сочетания) не являются вводными в предложениях 2, 5.

- 1) *Говорят*, не повезет, если черный кот дорогу перейдет.
- 2) Говорят, что весна в этом году будет ранняя (сказуемое в безличном предложении).
- 3) В кухне происходило нечто, *по его мнению*, необыкновенное, доселе не виданное.
- 4) Поезд отходит, *кажется*, в три часа ночи.
- 5) Кажется, что это какой-то сон, что это все мне пригрезилось. (сказуемое в безличном предложении)

5. Выделенные сочетания (слова) следует обособить в предложениях 2, 4, 5.

- 1) Мы *без сомнения* и правильно ответили на все поставленные вопросы.
- 2) Да вы, *должно быть*, нездоровы: лицо у вас нехорошо.
- 3) Задание *должно быть* выполнено к установленному сроку.
- 4) Она была красивая и, *что еще важнее*, умная женщина.
- 5) Жизнь, *кажется*, еще не начиналась.

6. Выделенные конструкции являются вводными в предложениях 1, 2, 4.

- 1) *Чемодан с остальными вещами, к счастью для меня*, остался цел.
- 2) *К нашей радости*, дверь еще не была закрыта.
- 3) Однако через какое-то время к нашей радости прибавилось и разочарование: мы получили лишь серебряную медаль.
- 4) *Несомненно*, не пришло ее время.
- 5) Ее превосходство над остальными было несомненно.

7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 2, 5.

- 1) *Ему уж стукнуло, по сказкам, сто годов.*
- 2) *Тут был, однако, цвет столицы, и знать, и моды образцы...*

- 3) Еще нигде не зарумянилась заря, однако уже забелелось на востоке (однако – союз).
- 4) Все стало видно, хотя смутно видно, кругом.
- 5) *Зажился наш Андрей Иванович у тетушки: даровой хлеб, видно, по вкусу пришелся.*

Ключи к упражнениям по теме 24

«Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометиях»

Упражнение 1.

- 1) Приветствую тебя, пустынный уголок, приют спокойствия, трудов и вдохновенья.
- 2) Ты, Акулина, девка неглупая, потому вздору не говори.
- 3) Что с вами, мистер Антон?
- 4) Милостивый государь! Я того мнения, что вообще одним оригиналам житье на земле; они имеют право жить.
- 5) Уж зачем ты, алая заря, просыпалася?
- 6) Но не хочу, о други, умирать! (восклицательная частица *о* от обращения знаками препинания не отделяется)
- 7) Друзья! К чему весь этот шум?
- 8) Вот и мы. Здорово, старая.
- 9) Не шутку шутить, не людей смешить к тебе вышел я теперь, басурманский сын.
- 10) А ну-ка песню нам пропой, веселый вестер!

Упражнение 2.

- 1) *А!* Это ты, – и он улыбнулся ей своей доброй улыбкой. (если междометие стоит в начале предложения и произносится с восклицанием, после него ставится восклицательный знак, а следующее слово пишется с прописной буквы)
- 2) *Спасибо*, научил двоюродный ваш брат. (междометия в начале предложения отделяются запятой)
- 3) Но, *увы!* ничем помочь мы вам не сможем... (если междометие с восклицательным знаком стоит в середине предложения, то следующее за ним слово пишется со строчной буквы)
- 4) Ушица, *ей же ей*, на славу сварена. (междометия, не являющиеся членами предложения, в середине предложения выделяются запятыми)
- 5) *Увы*, на разные забавы я много жизни погубил! (междометия, не являющиеся членами предложения, в начале предложения отделяются запятой)
- 6) *Матушки!* А картофель-то я и забыла! (если междометие стоит в начале предложения и произносится с восклицанием, после него ставится восклицательный знак, а следующее слово пишется с прописной буквы)

- 7) *Ах*, я так рада вас видеть! (междометия, не являющиеся членами предложения, в начале предложения отделяются запятой)

Упражнение 3 (итоговое). Предложения с междометиями: 7, 10, 14.

- 1) Вы, отроки-друзи, возьмите коня.
- 2) Вперед чужой беде не смейся, голубок!
- 3) Живее, кони, живее!
- 4) Опустись, занавеска линиялая, на больные герани мои.
- 5) Простимся дружно, о юность легкая моя. (восклицательная частица *о* от обращения знаками препинания не отделяется)
- 6) Милый друг ты мой, не стыдись, не вешай голову...
- 7) *Ура!* Мы ломим, гнутя шведы.
- 8) Все ты знала, родная.
- 9) Досуг мне разбирать вины твои, щенок!
- 10) *Ах, какой приятный!* *Ах, милашка!*
- 11) Пойте, люди, города и реки. Пойте, горы, степи и моря.
- 12) Не оставь меня, кум милый!
- 13) О слезы гордости и восхищенья, какие вы прекрасные всегда. (восклицательная частица *о* от обращения знаками препинания не отделяется)
- 14) *Ага, вспомнил меня!*

Ключи к упражнениям и тесту по теме 25 «Знаки препинания в сложносочиненном предложении»

Упражнение 1.

- 1) Только иволги кричат, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- 2) Бегут стайкой после занятий ребятишки, и весёлыми детскими голосами наполнен воздух.
- 3) Раз в год она приезжала к сыну в Москву, и начиналась в квартире генеральная уборка.
- 4) Сумерки приближались, и надо было торопиться.
- 5) Он решил открыть собственную булочную, и для этого Фёдору нужно было закупить оборудование.
- 6) Бричка ехала прямо, а мельница почему-то стала уходить влево.
- 7) До войны это зеркало висело на даче, и все домашние считали его реликвией.
- 8) Ни одна тропа не была проторена, ни одна травинка не шевельнулась.
- 9) Соседская кошка с котятами перебралась под нашу дверь, и папа выносил им еду на тарелочке.

- 10) Луна взошла сильно багровая и хмурая, звезды также хмурились.

Упражнение 2.

- 1) Нина играла «Осеннюю песню» Чайковского, и нежная мелодия долетала до беседки в саду и речной излуки.
- 2) Котёнок заставлял себя полюбить, и мы его полюбили.
- 3) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал.
- 4) Недавняя болезнь давала себя знать, да и не привык он шагать по дороге с тяжелым мешком за плечами.
- 5) Резкий ветер шуршал листвою, а дождь моросил и моросил на постройки и снопы сена.
- 6) Я чувствовал себя совершенно разбитым, Дерсу также был болен.
- 7) Видна на боках твоих впалых кнута не одна полоса, зато на дворах постоянных покушал ты вволю овса.
- 8) Иногда мы кукушонка выпускали, и он летал по комнате.
- 9) Лес стоял еще совсем голый, но все же грохотание поезда отдавалось в нем отчетливо.
- 10) Наша школа находится во дворе, и меня не прощают.
- 11) Первая охотничья неудача расстроила меня, но не истребила охотничьей страсти.
- 12) Ученье и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато.
- 13) Земля рассыпалась, а красная головка цветка отлетела смятым сгустком.
- 14) Наконец мы выехали к фьордам, и нам открылась спокойная океанская гладь цвета рассеянных близоруких зеленых глаз.
- 15) Месяца не было, однако звезды ярко светили в черном небе.

Упражнение 3.

- 1) Капитан остановил пароход, и все стали проситься погулять.
- 2) Неподвижный и отяжелевший от сырости воздух, казалось, навалился на землю, и от этого все кругом притаилось.
- 3) Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь.
- 4) На другой день после своего объяснения с матерью Наташа ждала целый день Волконского, но он не приехал.
- 5) Не спит конь Фурсик, спокойно пощипывающий траву и хвостом отгоняющий слепней, да свистят, режут синее небо, купаются высоко в воздухе, стрелами падают на землю стрижи.
- 6) Все было тихо, только вдали от дороги шумели листья, и слышался треск сучьев.
- 7) Мороз трещит, и вьется вьюга, и хлопья снега друг на друга ложатся, и растет сугроб.
- 8) Остап редко предводительствовал другими в дерзких предприятиях, зато он всегда был одним из первых, приходивших под знамена предприимчивого бурсака.
- 9) То падал как будто туман, то вдруг припускал косой, крупный дождь.

- 10) Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, зато на земле во многих местах намело большие сугробы.
- 11) Надо мною широкое голубое небо и носятся большие белые птицы.
- 12) Для разнообразия мелькнет в бурьяне белый булыжник, или вырастет на мгновение серая каменная баба, или перебежит дорогу суслик, и опять бегут мимо глаз бурьян, холмы, грачи.
- 13) Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете!

Упражнение 4.

- 1) После её отъезда квартира начинала сверкать, и все вещи лежали на своих местах.
- 2) В свете софитов, установленных на съёмочной площадке, лицо актёра кажется бледным, и глаза становятся огромными.
- 3) В нашей родне не было поэтов, и стихотворство считалось ненужной роскошью.
- 4) За забором росла высокая трава с радостно-жёлтыми цветочками, и сразу начиналось озеро с камышовым островом.
- 5) Дождь был сильный и страшный, и озеро просто кидало от воды, падающей с большой высоты.
- 6) Разве только иногда глухо ухнет филин, да неслышно пролетит подслеповатая сова.
- 7) К звуку фортепиано в доме я привык, и голос рояля, доносившийся из гостиной, казался мне божественным.
- 8) По субботам в молодёжном клубе, расположенном на первом этаже, выступали молодые музыканты, или просто собиралась молодёжь.
- 9) Память у него, я думаю, отличная, и многое он помнит даже в деталях.
- 10) Внезапно завывла сирена, и замигали огни милицейской машины, подъехавшей к перекрёстку.
- 11) По утрам мы с братом убегали из дому в лес или к реке, и наша свобода не была ничем ограничена в промежутке между завтраком и поздним обедом.
- 12) В библиотеке, несмотря на морозы, было тепло и уютно, и вечерами собралось много народу.
- 13) Весь день они проговорили, перебивая друг друга, и воспоминания текли рекой.
- 14) Опять не убраны хлеба, и не покосены покосы.

Упражнение 5.

- 1) По вечерам в парке играли в шахматы пенсионеры, да молодёжь собиралась потанцевать.
- 2) Они с Дельвигом давно не виделись, и, томясь в одиночестве своей северной ссылки, Пушкин ждал встречи с лицейским другом.
- 3) За соседним столиком мрачно сидел гражданин в тёмном пальто, да оживлённо спорила о чём-то компания подростков.

- 4) **В прихожей** кто-то, вытирая ноги, старательно шаркал по паркету да бабушка шёпотом говорила по телефону.
- 5) Мне часто бывает грустно и я, ругая себя за уныние, всё же ничего не могу с этим поделать.
- 6) **За окном** монотонно и суетно трудился непрекращающийся дождь и шелестел листвою старый тополь.
- 7) **Весь август** шёл дождь и сеяла влажная пыль.
- 8) Переводчика поблизости не оказалось и мне пришлось с помощью языка жестов, понятного всем иностранцам, объяснять суть дела присутствующим.
- 9) Все пять лет я мечтала встретить этого человека и он, казалось, тоже этого хотел.
- 10) Витя вернулся с потемневшими от воды волосами а Катя посмотрела на него прямо и спокойно-доброжелательно.
- 11) **В этом году** море холодное и пляжи пустынные.
- 12) Машина проехала мимо и в воздухе сразу запахло городом.
- 13) Кошка сидела под деревом но на ласковый зов она не реагировала.
- 14) Люди спали в это время суток а Лида сидела за письменным столом перед чистым листом бумаги.
- 15) Один прыжок – и лев уже на спине буйвола.
- 16) С зари кукушка за рекою кукует звонко вдалеке и в молодом березняке грибами пахнет и листвою.

Ключи к тесту по теме «Знаки препинания в сложносочинённом предложении»

1. Сложносочинёнными являются предложения 1,3,5

- 1) Степан самый заправский охотник, медвежатник, Афоня **же** с дудочкой соловьев любил ловить, **а** ружья боллел.
- 2) Сухие шорохи плыли по полю, как будто кто-то шел легкой стопой, задевая и ломая стебли трав. (сложноподчинённое предложение)
- 3) Луга за Волгой **окрасились** в бурый цвет, в городе **тоже** все краски поблекли.
- 4) Ночью в гул моря неожиданно врезался тяжкий гром, завывли сирены и снаряды, загрохотали взрывы, эхо пулеметного огня застучало в горах. (бессоюзное предложение)
- 5) Здесь, в чаще, царствует медведь, **а** вершинах деревьев безраздельно владычествует белка.

2. Запятые ставятся на месте всех пропусков в предложениях 1,2,4.

- 1) Светлый месяц, почти полный, вышел из-за сарая, и через двор легли черные тени, и заблестело железо на крыше дома.
- 2) Пахло перезревающей лесной мешаниной, да от заброшенной земли исходило пресное сухое дыхание.

- 3) То вылетит из тени, вспыхнув снежной белизной, и снова умчится в тень стая речных чаек, то запыхает красный флаг над отдаленной избой на берегу, то сосновый бор весь затрепещет и заблестит, то тот же бор покроется зеленой сумрачной пеленой.
- 4) *Разве только иногда глухо ухнет филин, или неслышно пролетит подслеповатая сова.*
- 5) Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, *когда я вернулся в свою комнату.* (общее придаточное предложение)

3. Ошибки допущены в предложения 1, 3.

- 1) *А на дворе трубит рог, и завывают на разные голоса собаки* (общий второстепенный член предложения)
- 2) *А утром все так же ревели седое и мгlistое море и вдали взлетали и окунались в воду доски, бревна и вырванные с корнем деревья.*
- 3) *У **Челкаша** вздрагивали усы, и в глазах разгорался огонек.* (общий второстепенный член предложения)
- 4) ***Откуда-то** доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределенный звук, похожий на чей-то голос.*
- 5) *Старый ли дуб зашептался с сосной, или вдали закричала рябина, или запела щегла окарина, или малиновка, маленький друг, мне на закате ответила вдруг?*

4. Знаки препинания неправильно расставлены в предложениях 4, 5.

- 1) *Взошло солнце, крупная рыба всплескивала вовсю, а птицы заливались в лесу, но и ноги наши гудели, и сон нас накрывал.*
- 2) *По мере приближения к образделу угрюмее становился лес, и больше попадалось звериных следов.*
- 3) *Жаркий белый песок и тихая вода.* (два назывных предложения)
- 4) *А когда я пробудился, вокруг никого не было, и солнце вставшее за спиной было высоко.* (общее придаточное предложение)
- 5) *И сегодня нам весело, и спокойно у нас у всех на душе.* (два безличных предложения)

5. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях 2, 4, 5.

- 1) *Недавняя болезнь давала себя знать, да и не привык он шагать по дороге с тяжелым мешком за плечами.*
- 2) *С зари кукушка за рекою кукует звонко вдалеке, и в молодом березняке грибами пахнет и листвою.*
- 3) *В гостиной симметрично стояла мебель, висели портреты, и на полу расстилались домашние ковры.*
- 4) *Тень тревоги затуманила солнце набежавшими тучами, и где-то в самой глубине моря начал ворочаться шторм, и на горизонте в свинцовой ясности появились белые гребни, и повеяло свежестью.*

5) Все повскакали, похватали винтовки — и в бой.

Ключи к упражнениям и тесту по теме 26 «Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях»

Упражнение 1.

- 1) Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.
- 2) Уже более трех часов прошло с тех пор, как я присоединился к мальчикам.
- 3) Когда Лазарев вытащил ногу обратно, мы увидели круглую дыру, а за ней — солнечный свет.
- 4) Чудилось, что это не я читаю, а что рядом со мной идет незнакомый человек и нашептывает на ухо какие-то чужие и непонятные слова.
- 5) Расставаясь, мы условились, что сегодня вечером Куница зайдет ко мне и мы вместе пойдем рвать цветы для могилы убитого в крепости человека.
- 6) Видно было, что все это Кудревич и без нас хорошо знала и что лишний раз слушала мой рассказ только затем, чтобы заставить сознаться доктора.
- 7) Слышно было только, как шипел уголь в электрических фонарях и звонко стрекотал неугомонный кузнечик.
- 8) Я думал, что мне вовсе не удастся заснуть в эту ночь и что я до утра буду в бессильной тоске ворочаться с боку на бок, поэтому я решил лучше не снимать платья, чтобы потом хоть немного утомить себя однообразной ходьбой по комнате.
- 9) Я слышу, как быстро текущая вода бурлит и плещется вокруг Трофимовых сапог, и тотчас же чувствую, что и я сам постепенно вхожу в воду, которая упруго и яростно бьется о мои ноги.
- 10) Я не мог себе дать отчета, почему в этот раз я, сначала не разделявший подозрений Филофея, вдруг получил убеждение, что следом за нами ехали точно недобрые люди...

Упражнение 2.

- 1) Марья Афанасьевна приготовила больному гостю постель на широком кованом сундуке, а когда он улегся, покрыла его одеялом и другими теплыми вещами, какие только были в нашем доме.
- 2) Сердится Марья Афанасьевна редко и, когда я веду себя хорошо, называет меня «деточкой».
- 3) Мы спали очень долго, а когда проснулись, то дядьки уже не было.
- 4) Руками мы быстро разгребли землю и, когда нора стала широкой, посторонились, чтобы дать дорогу Лазареву.

- 5) Мне казалось, что, если бы как следует попросить красноармейца, он бы отдал нам оружие.
- 6) Поддерживая голубятню одной рукой, я набросал в нее несколько булыжников, окружил ими столб и, когда голубятня перестала шататься, быстро засыпал яму свежей землей.
- 7) Нас приняли очень легко, но, когда стали распределять по цехам, оказалось, что половина ребят хочет быть литейщиками, а эта мастерская была самой маленькой – на десять учеников.
- 8) У него было множество знакомых, которые поили его вином и чаем, сами не зная, зачем, потому что он не только не был в обществе забавен, но даже, напротив, надоедал всем своей бессмысленной болтовней, несносной навязчивостью, лихорадочными телодвижениями и беспрестанным неестественным хохотом.
- 9) Мы уж и прозвище Лазареву собирались выдумать, а, когда поближе с ним познакомились, сразу признали его и полюбили крепко, по-настоящему, как не любили до сих пор ни одного из учителей.

Упражнение 3. На месте всех пропусков ставятся запятые в предложениях 2, 8.

- 1) Это подействовало на старуху смягчающим образом, и, хотя она продолжала ворчать, но уже не в прежнем, неприемлемом тоне.
- 2) *Память моя ослабела, в мыслях недостаточно последовательности, и, когда я излагаю их на бумаге, мне всякий раз кажется, что я потерял чутье к их органической связи, конструкция однообразна, фраза скудна и робка.* Уже несколько раз принимался идти крупный, короткий, благодатный дождь, после которого на глазах растет молодая трава и вытягиваются новые побеги.
- 3) С холодным и безнадежным отчаянием глядел я на приподнятые оглобли своего тарантаса, как вдруг зазвенел колокольчик и небольшая телега, запряженная тройкой измученных лошадей, остановилась перед крыльцом.
- 4) Несколько мгновений прислушивалась она, не сводя широко раскрытых глаз с места, где раздался слабый звук, вздохнула, повернула тихонько голову, еще ниже наклонилась и принялась медленно перебирать цветы.
- 5) Осенью, когда опадет лист и полетят на юг журавли, тут можно будет найти много подходящих мест для ловли птиц.
- 6) Я понял, что попал в больницу и что меня, когда я был без сознания, остригли.
- 7) Не успел я подбежать к флигелю и подняться на крыльцо, как внутри главного здания по каменной лестнице застучали сапогами и во двор по одному стали выбегать курсанты.
- 8) *Дымову хотелось и пить и есть, но, чтобы не портить себе аппетита, он отказался от чая.*
- 9) Каждый месяц он посылал ей по семьдесят пять рублей, а, когда она написала ему, что задолжала художникам сто рублей, то он прислал ей и эти сто.

Упражнение 4. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях 3, 7, 8, 10.

- 1) Старуха горничная сказала, что барыни нет дома и что, должно быть, они скоро придут.
- 2) По-моему, если пьеса хороша, то, чтобы она произвела должное впечатление, нет надобности утруждать актеров.
- 3) *Если он не заставляла его в мастерской, то оставляла ему письмо, в котором клялась, что_ если он сегодня не придет к ней, то она непременно отправится.* (запятая между слюзами не ставится, т.к. после пропуска второго придаточного первое придаточное невозможно).
- 4) То она мысленно молилась и давала обет богу, что если Дымов выздоровеет, то она полюбит его опять и будет верною женой.
- 5) Варенька тоже была на похоронах и, когда гроб опускали в могилу, всплакнула.
- 6) Здешняя земля дает немного, и, чтобы сельское хозяйство было не в убыток, нужно пользоваться трудом крепостных или наемных батраков, что почти одно и то же, или же вести свое хозяйство на крестьянский лад, то есть работать в поле самому, со всей семьей.
- 7) *Я иду за своей женой, слушаю, что она говорит, и ничего не понимаю от волнения.* (придаточная часть выделяется, если находится внутри главной части).
- 8) *С тех пор_ как подпоручик Козловский прочел в приказе о назначении над Байгузиным телесного наказания, им овладели дикие и очень смешанные впечатления.* (между частями составных союзов, связывающих придаточное предложение с главным, запятая, как правило, не ставится)
- 9) Захаров встряхнулся, словно его сейчас окатили водою, и с размахом швырнул на стол свою фуражку с надорванным козырьком.
- 10) *Распоясанный, в развевающейся рубашке, Токарев шагал по колючему жнивью через меси и шел в темноту, не зная_ куда.* (придаточная часть, состоящая из одного относительного слова, запятой не отделяется).

Ключи к тесту по теме «Пунктуация в сложноподчиненных предложениях»

1. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 2, 4.

- 1) *Эти большие села, что приходится проезжать до Алтая, сыграли огромную роль в истории гражданской войны уральских степей.*
- 2) *Я помню, что ямищик смеялся, скаля свои белые зубы...*
- 3) *Теперь, подъезжая к Шепетовке, он уже заранее знал, что и как там будут говорить в том или другом случае, даже представлял себе выражение лиц.* (придаточная часть отделяется от главной запятой)
- 4) *И было заметно, что черная точка на ней меняет место, как бы действительно переправляясь по льдинам к нашему берегу.*

- 5) Когда льдина, тихо кружась, подошла к роковому мосту, у нас даже захватило дыхание. (придаточная часть отделяется от главной запятой)

2. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях 4, 5.

- 1) А когда дно становится глубже_ и вода заливает лошадиный круп,_ лошадь сжимается, вздрагивает и, оторвавшись от дна, легко пускается вплавь.
- 2) Каждый подъезжавший экипаж вызывал между ними минутный переполох, но_ так как «рыжего и толстого начальника» до сих пор еще не было,_ то они тотчас же успокоились.
- 3) Отсюда Бобров увидел,_ как между экипажами быстро образовалась широкая дорога_ и как по этой дороге проехал на своей тройке серых лошадей Квашнин.
- 4) *Так же внезапно, как прежде он набежал на нас, мрак убегает теперь к северу.*
- 5) *Он вбежал так торопливо, как будто за ним кто гонится, и тотчас же направился к железной печке.*

3. Знаки препинания расставлены неправильно в предложениях 1, 5.

- 1) Я поднял голову и увидел в окне *той* *сал* *ой* комнаты, где накануне виделся с Асей, вдову бургомистра. (придаточная часть, стоящая в середине главной, выделяется запятыми)
- 2) Когда его поспешно вытащили и быстро отвинтили медный шлем от скафандра, то всех поразило выражение ужаса, исказившее его бледное лицо и заставившее побелеть его глаза.
- 3) Каждый, кого он здесь видел, обладал своим особым познанием.
- 4) В избушке, где я ночевал, на столе горела простая керосиновая лампочка, примешивая к сумеркам комнаты свой убогий желтоватый свет.
- 5) *Слышно было, как чавкают копытами, увязая в грязи, кони_ и как мелкие брызги стучат в деревянные борта подводы.* (однородные придаточные, связанные неповторяющимся сочинительным союзом, запятой не отделяются)

4. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях 2, 3, 4.

- 1) Петька Маремуха надел на себя белый полотняный халат, стоячий воротник которого_ упирался ему в подбородок.
- 2) *Война, точно она их ждала, глянула им прямо в очи.*
- 3) *Раз поутру, когда во всех углах звенели тарелки, больных из палаты Тарабукина вызвали на осмотр, оставив его одного.*
- 4) *Каждый раз, когда я приходил, Олеся встречала меня с своим сдержанным достоинством.*

- 5) На всем громадном пространстве, расстилавшемся вдали, рдели разбросанные в бесчисленном множестве кучи раскаленного известняка, на поверхности которых_ то и дело вспыхивали голубоватые и зеленые серные огни.

5. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях 2, 4, 5.

- 1) Идя обратно, я нюхал одеколон_ и, когда уже подходил к совхозу, возле конюшен, не удержался, открыл коробку и вылил себе на ладонь немножко одеколона, побрызгал им вышитую сорочку, натер лицо.
- 2) *Вначале мы договаривались, что на что будем менять, и клялись не обманывать друг друга.*
- 3) И всякий раз выхожу я из театра консервативным более, чем_ когда я вхожу туда.
- 4) *Искусство отнимает у государства тысячи молодых, здоровых и талантливых мужчин и женщин, которые, если бы не посвящали себя театру, могли бы быть хорошими врачами, хлебопашцами, учительницами, офицерами.*
- 5) *Те женщины, которых мы могли рассмотреть в лицо, были далеко не красавицы.*

6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 2, 4.

- 1) Подложили цепи под колеса вместо тормозов, чтоб они не раскатывались, взяли лошадей под уздцы и начали спускаться.
- 2) Извозчики с криком и бранью колотили лошадей, которые фыркали, упирались и не хотели ни за что в свете тронуться с места, несмотря на красноречие кнутов.
- 3) Трудно сказать, _ был ли он оскорблен подобным обращением (придаточная часть отделяется от главной запятой).
- 4) Дорога была кривая, без перекрестков, так что сбиться с пути было невозможно.
- 5) С тех пор как умерла моя мать, отец стал ко мне гораздо внимательнее (составной союз).

7. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях 1, 4, 5.

- 1) Он объявлял им, что нога его не будет никогда в их доме, и просил забыть о несчастном, для которого смерть остается единственной надеждою.
- 2) Ранним утром, когда все птицы еще спали_ и роса еще не высохла на траве, мы вышли на охоту.
- 3) Надя повела ребят светлым коридором, окна которого_ выходили на площадь.
- 4) *Все, что было до сих пор, надо забыть.*
- 5) *В Казани, хотя она и на тысячу километров восточнее, настроение было*

нервное.

8. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях 2, 5.

- 1) Все, что могу, я сделаю.
- 2) *Смотритель осведомился, куда надобно ему было ехать, и объявил, что лошади, присланные из Кистеневки, ожидали его уже четвертые сутки.* (придаточная часть, стоящая в середине главной, выделяется запятыми)
- 3) Несомненно, каждый, кто принес с собой на землю талант, живет под его влиянием.
- 4) Все, о чем говорил отец, было ново и интересно для нас.
- 5) *Мне казалось странным, что, когда мы въехали в деревню, никто даже не обратил на нас внимания.* (между двумя союзами ставится запятая, т.к. возможна перестановка второй придаточной части или ее опущение: *Мне казалось странным, что никто даже не обратил на нас внимания, когда мы въехали в деревню.*)

9. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях 2, 5.

- 1) Иногда мне кажется, что за день я вырос и что стал сильнее.
- 2) *В тот момент, когда сильная струя воды понесла лодку к скале, они ловким толчком вывели ее в новом направлении.*
- 3) Не забудем и малахит наших медных рудников, с грандиозностью запасов которого не могло сравниться ни одно месторождение мира.
- 4) Теперь, когда листва опала, сверху, с гор, было хорошо видно, где кончаются лиственные леса и начинаются хвойные.
- 5) Там, где только что был холм, зияла глубокая яма.

10. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 3, 4.

- 1) *Для того чтобы чувствовать себя могучим в своем родном языке, Л.Н. Толстой прежде всего занимался тщательным изучением основного, живущего веками словарного фонда русского языка.*
- 2) Он почувствовал, что никакая сила не сдвинет его с места и что, если теперь он сядет, ему больше уже не подняться. (между двумя союзами ставится запятая, т.к. вторую придаточную часть можно переставить в другое место или опустить ее: Он почувствовал, что никакая сила не сдвинет его с места и что ему больше уже не подняться, если теперь он сядет).
- 3) *Чем ниже мы спускаемся с холма, тем сильнее пахнет туманом и рекой.*
- 4) *Впоследствии я имел много случаев благодарить людей за то, что слушался их советов и делал так, как они говорили.*

- 5) Сквозь прозрачный лед было видно, как бежит вода, как она завертывается_ и как скачут иногда по ней белые пузыри. (однородные придаточные, связанные неповторяющимся сочинительным союзом, запятой не отделяются)

Ключи к упражнениям и тесту по теме 27 «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»

Упражнение 1.

- 1) Звезды ярко мерцали, где-то далеко стучала трещотка ночного сторожа.
- 2) Когда я видел раненых и изувеченных, мне порою приходила в голову мысль: неужели и со мною может когда-нибудь случиться подобное?
- 3) Слезы душили его: так вот что стало из Наташи, вот в чем нашла она выход и успокоение!..
- 4) Дунул ветер, на вершине липы обломился сухой сучок и, цепляясь за ветви, упал на дорожку аллеи; из-за сарая потянуло крепким запахом мокрого орешника.
- 5) Авдотья Ивановна несколько раз пробовала встать, но не могла: она наступала на свои юбки и тальмы, может быть, была пьяна.
- 6) У него спиралось дыхание от злобы и бешенства: ему, Андрею Ивановичу, как нищему, приходится ждать милости от Александры Михайловны!
- 7) Косарь напился из кадучки теплой воды и пошел в степь: около линии нечего было рассчитывать ни на работу, ни на милостыню.
- 8) Шить ей было трудно: руки одеревенели от работы, глаза болели от постоянного вглядывания в номера страниц.
- 9) Александра Михайловна, взглянув на Андрея Ивановича, ахнула: его худое, с ввалившимися щеками лицо было теперь толсто и кругло, под глазами вздулись огромные водяные мешки, узкие щели глаз еле виднелись сквозь отекшее лицо; дышал он тяжело и часто.
- 10) Мне вдруг пришла в голову мысль: а что бы я сказал ей, если бы не было этой спасительной сельской учительницы, альфы и омеги «настоящего» дела?

Упражнение 2.

- 1) Серая дорожная пыль клубится сейчас вдоль телеграфных столбов: в город одна за другой мчатся подводы, тачанки, экипажи.
- 2) Подождал бы еще денька два _ мы бы и его захватили сегодня в Нагоряны.
- 3) Зато я все чаще подумывал: а не сбежать ли мне отсюда, пока не поздно?
- 4) А подойдет близко _ тогда бей сразу, навывлет.
- 5) Здесь ничего не слышно: дом заслоняет звуки.

- 6) Духовой оркестр играл добрых минуты три — борцы не выходили.
- 7) Мне сразу захотелось полезть под стол: взгляд отца жег меня.
- 8) Вот отпустят на каникулы — поеду в Нагоряны.
- 9) Уже на деревьях желтела листва; целые заросли бурьяна появились на лужайках сада; красные от мелких, похожих на кораллы ягодок стояли кусты барбариса; давно из гнезд повывлетали ставшие уже теперь взрослыми птенцы.
- 10) Я нервничал, поглядывал на дверь: мне все чудились в коридоре директорские шаги.
- 11) Надоест слушать учителя — можно в окна глядеть.
- 12) А налево посмотришь — там наше родное Заречье.
- 13) Видно, он хороший стрелок: из нагана на таком расстоянии не всякий попадет.
- 14) Мы забрасываем в кусты легкие скаутские посохи, сбиваем на ходу котелки — кулеш с шипеньем льется в не успевший погаснуть костер.
- 15) Попадешь с разгона носком в такую лужицу — лель с урустом проломится, зазвенит.

Упражнение 3. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях 2, 4, 9.

- 1) Ни один звук не выдал его браконьерской походки, ни одна веточка не треснула под его ногами.
- 2) *Совершенно обессиленный, он сел на скамью, и в ту же минуту с ним произошло что-то странное: ноги его вдруг болезненно ослабли, в груди и в брюшной полости появилось тягучее, щемящее, слепотворительное раздражение, лоб и щеки сразу похолодели.* (вместо тире следует поставить двоеточие, т.к. второе и последующие предложения поясняют, уточняют содержание первой части; можно вставить **а именно**)
- 3) После дождя на минутку выглядывало солнце, обливая радостным сверканием облитую дождем молодую, еще нежную зелень сиреней, сплошь наполнявших мой палисадник; громче становился крик воробьев на рыхлых огородных грядках; сильнее благоухали клейкие коричневые почки тополя.
- 4) *Был солнечный, прозрачный и холодный день; выпавший за ночь снег нежно лежал на улицах, на крышах и на плешивых бурых горах.* (вместо запятой нужно поставить точку с запятой, т.к. составные части в смысловом отношении самостоятельны, распространены, имеют внутри свои знаки препинания)
- 5) И вдруг ее коричневое лицо собралось в чудовищную, отвратительную гримасу плача: губы растянулись и опустились по углам вниз, все личные мускулы напряглись и задрожали, брови поднялись кверху, наморщив лоб глубокими складками, а из глаз необычайно часто посыпались крупные, как горошины, слезы.
- 6) Было ясно: Котик дурачилась.
- 7) Или же я, чтобы занять свое внимание, заставляю себя считать до тысячи или воображаю лицо какого-нибудь из товарищей и начинаю вспоминать: в каком году и при каких обстоятельствах он поступил на службу?

- 8) Солнце жгло по-вчерашнему, воздух был неподвижен и уныл.
- 9) *На улице и возле дач не было ни души:* старые дачники уже ложились спать, а молодые гуляли в роще. (пояснительные отношения, ставится двоеточие)
- 10) Работа с гюрзой руками – смертельный трюк: ослабил хватку – змея вырвется, успев цапнуть тебя по пути; сожмешь слишком сильно – повредишь нежные кости и связки челюстей, змея перестанет есть и скоро погибнет.

Ключи к тесту по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»

1. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях 1, 2, 4.

- 1) Однажды Куница придумал: а если съехать вниз на Колокольную по столбу?
- 2) Григорий оглянулся и увидел: Аксинья, наклонившись, что-то говорила лежавшей под арбой Дарье.
- 3) Спрячешь камень за пазухой – горе случится.
- 4) Я верю: мы во что бы то ни стало в конце концов увидимся с тобой.
- 5) Шел мелкий дождь; сквозь окладные тучи слабо брезжил утренний свет.

2. Тире на месте пропуска ставится в предложениях 1, 2, 4.

- 1) Рысью поедешь – успеешь.
- 2) На охоту ехать – собак кормить
- 3) Не заметил речки океан: слишком уж была невелика эта неизвестная река.
- 4) Дунул ветер – все дрогнуло, сожло и засмеялось.
- 5) Я вижу: глаза устали от работы.

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 2, 5.

- 1) В двух шагах от баини начинался обрыв: далеко внизу, в скалистых берегах, текла блестящая под солнцем река.
- 2) Я чувствовал себя не очень хорошо: вокруг были все незнакомые люди.
- 3) Он поднял глаза: над садом торжественно и радостно сияло небо. (второе предложение дополняет первое; можно вставить глагол (и) увидел; ставится двоеточие)
- 4) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды. (можно вставить глагол (и) увидел; ставится двоеточие)
- 5) Затянулся ржавой тиной пруд широкий, обмелел, над трепещущей осиной легкий месяц заблестел.

4. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях 1, 2, 5.

- 1) Здесь было совсем как в лесу: просторно, много голых деревьев, а вокруг ни одного камешка, только холмы да канавы.
- 2) Я шел вниз к забору и даже удивлялся: чего мы так перепугались вчера?

- 3) Вдали, окутанный синим туманом, глухо шумит город; под лучами заходящего солнца белеют колокольни, блестят кресты церквей.
- 4) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- 5) *Я пристально смотрю на этого человека и все еще ничего не понимаю: зачем он стал раздеваться, не купаться же он собрался здесь, на крепостном дворе?*

5. Тире на месте пропуска ставится в предложениях 1, 2, 4.

- 1) *Нравится рисовать – рисуй на здоровье.*
- 2) *Добрый гостем придешь – от души угостит.*
- 3) Горная речка не имеет выхода в море: устье ее занесено песком и галькой.
- 4) *Волков бояться – в лес не ходить.*
- 5) Да еще винтовка хлопала по спине: я слишком свободно отпустил ремень.

6. Знаки препинания расставлены неправильно в предложениях 2, 3.

- 1) Был яркий солнечный день, в воздухе чуялась весна; за речкой, в деревьях Петровского парка, кричали галки, рыхлый снег был усыпан сучками; с крыш капало.
- 2) *Вижу произвол – протестую, вижу ханжу и лицемера – протестую.* в первой части указывается на условие того, о чем говорить во второй; ставится тире)
- 3) *Дунул ветер, на вершине липы обломился сухой сучок и, цепляясь за ветви, упал на дорожку аллеи; из-за сиря потянуло крепким запахом мокрого орешника.* (составные части предложения распространены и самостоятельны в смысловом отношении; ставится точка с запятой)
- 4) А Марущак тоже хорош: не мог просто не мог предупредить меня заранее.
- 5) Небольшая лампа с надтреснутым колпаком слабо освещала коричневую ситцевую занавеску с выцветшими разводами; на полу валялись шагреновые и сафьянные обрезки.

7. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях 1, 2, 5.

- 1) *Тихо становилось в послеобеденное время в совхозе: пастухи угоняли весь скот к Днестру, коровы стояли там по колено в холодной воде, изредка обмахиваясь хвостами от назойливых слепней, лошади пережевывали в конюшнях овес.*
- 2) *Брызги известки белели на окнах главного здания: там, внутри, шел ремонт, да и снаружи фасад тоже отделывали к новому учебному году.*
- 3) Ставнем стукнет – он вздрогнет и побледнеет.
- 4) Поедешь со мною – не будешь жалеть.
- 5) *Я старался изо всех сил обратить на себя внимание: я гонял туда и обратно за новыми деталями, бродил между рядами опок, держа наготове счищалку, подавал Жоре ломик.*

8. Знаки препинания расставлены неправильно в предложениях 1, 4.

- 1) *Молвит слово – соловей поет.* (во второй части содержится сравнение с тем, о чем говорится в первой; ставится тире)
- 2) Я за свечку – свечка в печку! Я за книжку – та бежать.
- 3) Воду варить – вода и будет.
- 4) *Очень твердо я верил: победа придет.* (второе предложение дополняет одно из слов первого (*верил*); ставится двоеточие)
- 5) Я бросился на душистое сено, собака свернулась у моих ног; Федя пожелал мне спокойной ночи, дверь заскрипела и захлопнулась.

9. Тире на месте пропуска ставится в предложениях 1, 3.

- 1) *Захочет человек – на голой вершине цветы зацветут.*
- 2) Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет.
- 3) *Лес рубят – щепки летят.*
- 4) Им казалось: то глядит Россия синими глазами васильков.
- 5) И пошли мы в бой: была война.

10. Знаки препинания расставлены неправильно в предложениях 2, 5.

- 1) Не растут на елки пряники и флаги, не растут орехи в золотой бумаге.
- 2) *Днем раньше посеешь – неделей раньше пожнешь.* (в первой части содержится условие; ставится тире)
- 3) Скрипит земля морозная, сияет небо звездное, сверкают на сугробах огоньки.
- 4) Будет завтра хорошая погода – поедem на речку.
- 5) *Мир что огород: все в нем растет.* (второе предложение раскрывает смысл первого, можно вставить *потому что*)

Ключи к упражнениям и тесту по теме 28 «Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи»

Упражнение 1.

- 1) Вода шумела и грохотала внизу, я видел ее сквозь щели в кладке, и этот грохот водопада сливался с грохотом наверху; там по деревянному настилу крепостного моста быстро ехала подвода.
- 2) Тихо стало на дворе, мигom посветлело, тучи, потихоньку расползаясь, открывали солнце, и яркая разноцветная радуга поднялась над садом, опираясь одним краем на мокрую жестяную крышу школы.
- 3) Был в этот день какой-то церковный праздник, и навстречу нам, когда мы шли по новому мосту, то и дело попадались нарядные сынки торговцев с барышнями.

- 4) Очень тихо было в саду, и, когда я подошел близко к ореховой аллее, где-то высоко в листе послышался чуть различимый шум.
- 5) Шершень дернул вожжи, мы бесшумно свернули с мощеного тракта на проселочную дорогу, и здесь я почувствовал, что близок Днестр.
- 6) Вскоре стало так вязко, что пришлось свернуть на шоссе, хотя это было и не очень здорово для селянских коней: все они были подкованы только на передние ноги.
- 7) Кнут громко щелкал, и я жалел коней, им и так доставалось.
- 8) Вскоре вкусные, хорошо прожаренные семечки немного развеселили меня, стало легче на душе, и я вспомнил о Гале.
- 9) И сразу же нога ушла в мягкий сыпучий грунт, а когда Лазарев вытащил ногу обратно, мы увидели круглую дыру, а за ней – солнечный свет.
- 10) Ветер гулял сейчас вверх, под крышами, и слышно было, как попискивали там жестяные флюгера, да изредка хлопали форточки.

Упражнение 2.

- 1) Скажи мне, чего ты хочешь, и я скажу, кто ты.
- 2) Лицо у нее горело, и, чтобы скрыть свое волнение, она низко, точно близорукая, нагнулась к столу и делала вид, что читает газету.
- 3) О чем бы я ни говорил, она не соглашалась со мной, и если я спорил, то она принимала сторону моего противника.
- 4) Он был счастлив, но так как в день свадьбы и потом ночью шел дождь, то с его лица не сходило выражение стчаяния.
- 5) Так как отец мой задолжал отчасти потому, что много тратил на мое образование, то я решил, что не уеду отсюда и буду работать, пока не уплачу этого долга.
- 6) Он в самом деле немножко помог Вере Иосифовне, и она всем гостям говорила, что это необыкновенный, удивительный доктор.
- 7) Я поселился тут наверху, в парадных комнатах, и завел так, что после завтрака и обеда мне подавали кофе с ликерами, и, ложась спать, я читал на ночь «Вестник Европы».
- 8) Если же никого не было дома, то я оставался и ждал, разговаривал с няней, играл с ребенком или же в кабинете лежал на турецком диване и читал газету, а когда Анна Алексеевна возвращалась, то я встречал ее в передней, брал от нее все ее покупки, и почему-то всякий раз эти покупки я нес с такой любовью, с таким торжеством, точно мальчик.
- 9) По ступеням лестницы прыгают светлые пятна от свечи, дрожат длинные тени, ноги мои путаются в полах халата, я задыхаюсь, и мне кажется, что за мной что-то гонится и хочет схватить меня за спину.
- 10) Далеко впереди еле были видны ветряные мельницы села Мироносицкого, справа тянулся и потом исчезал далеко за селом ряд холмов, и оба они знали, что это берег реки, там луга, зеленые ивы, усадьбы, и если стать на один из холмов, то оттуда

видно такое же громадное поле, телеграф и поезд, который издали был похож на ползущую гусеницу, а в ясную погоду оттуда бывает виден даже город.

Упражнение 3. Ошибки допущены в предложениях 3, 5.

- 1) Василий Терентьевич слушал ее, слегка над ней нагнувшись; вдруг он расхохотался, отчего вся его огромная фигура затряслась, и замотал отрицательно головою.
- 2) Среди этого ужасного состояния внутреннего раздвоения наступали минутные проблески, когда Бобров с недоумением спрашивал себя: что с ним, и как он попал сюда, и что ему надо делать?
- 3) *Но на небе нет ни одной звезды, и у меня вдруг мелькает мистическая, тревожная мысль: неужели все живущее осуждено погрузиться после смерти в такой же непобедимый, вечный, ужасный мрак?*
- 4) Опять прокричали журавли, и опять отозвались на их крик лесные обитатели: звонко затрепала желна, меланхолически застонала горлица, где-то послышалось робкое и нежное болботание тетерева, пичужки с легким писком завопились в кустах.
- 5) *О любви между нами не было сказано еще ни слова, но быть вместе для нас уже сделалось потребностью, и часто в молчаливые минуты, когда наши взгляды нечаянно и одновременно встречались я видел, как увлажнялись глаза Олеси, и как билась тоненькая голубая жилка у нее на виске.*
- 6) На небе уже стоял тонкий серебристый зазубренный серп молодого месяца, и при его бледном свете я увидел, что глаза Олеси полны крупных невылившихся слез.

Ключи к тесту по теме

«Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи»

1. Запятые ставятся на месте всех пропусков в предложениях 1, 2, 5.

- 1) Посередине трещал огонек, разложенный на земле, и дым, выталкиваемый обратно ветром из отверстия в крыше, расстилался вокруг такой густой пеленою, что я долго не мог осмотреться.
- 2) Мы выехали со двора рысью, и тут я понял, что совсем не умею ездить верхом.
- 3) Александра Михайловна подошла к Андрею Ивановичу и, поколебавшись, поцеловала его в голову; она не была уверена, в настолько ли хорошем расположении Андрей Иванович, чтобы позволить ей это.
- 4) Внутри у нее кипело от злобы; десять минут ушло на переговоры, а он отлично знает, как дорого время при сдельной работе.

- 5) *Товарищи по-прежнему здоровались, разговаривали и пили с Ляховым, и никто даже не вспоминал о той страшной обиде, которую ни за что ни про что нанес Ляхов их больному товарищу.*

2. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 5.

- 1) *Андрей Иванович недово́льно сдвинул брови: по тону Александры Михайловны он сразу понял, что у нее есть какая-то задняя мысль.*
- 2) *И вдруг ему пришла в голову мысль: он, Андрей Иванович, болеет, товарищи видят, как он мало зарабатывает, и, однако, ни разу не сделали ему подписки. (конец придаточной части; ставится запятая)*
- 3) *Вот наконец мы взобрались на Гуд-гору, остановились и оглянулись: на ней висело серое облако, и его холодное дыхание грозило близкой бурей.*
- 4) *Все тело его было чрезвычайно тщедушно и худо, и решительно нельзя передать словами, до чего был необыкновенен и странен его взгляд. (сочинительная связь; ставится запятая)*
- 5) *Вы раздвинете мокрый куст – вас так и обдаст накопившимся теплым запахом ночи; воздух весь напоен свежей горечью полыни, медом гречихи и «кашки»; вдали стеной стоит дубовый лес и блестит на солнце; еще свежо, но уже чувствуется близость жары.*

3. Запятые ставятся на месте всех пропусков в предложениях 3, 4.

- 1) *По воспитанию я белоручка, по чаклонностям – кабинетный человек, но на имении, когда я приехал сюда, был большой долг, а_ когда я приходил к Лугановичам, прислуга улыба́лась приветливо, дети кричали, что пришел дядя Павел Константиныч, и ве́щались мне на шею; все радовались.*
- 2) *Теперь она думала о том, что эти страдания глупо терпеть_ и что нужно вырваться из них; она думала и о том, что ее жизнь скучна и сера, а Елизавета Алексеевна живет в какой-то другой жизни, яркой и светлой.*
- 3) *Был хмурый ма́ртовский день, в комнате стоял полумрак; по низкому небу непрерывно двигались мутные тени, и трудно было определить, тучи ли это или дым.*
- 4) *Копыта загремели по доскам, щелкнул кнут, и Петя, малый лет сорока, рябой и смуглый, выскочил из конюшни вместе с серым, довольно статным жеребцом, дал ему подняться на дыбы, пробежал с ним два раза кругом двора и ловко осадил его на показном месте.*
- 5) *Публику же она, как и он, презирала за равнодушие к искусству и за невежество, на репетициях вмешивалась, поправляла актеров, смотрела за поведением музыкантов, и_ когда в местной газете неодобрительно отзывались о театре, то она плакала и потом ходила в редакцию объясняться.*

4. Знаки препинания расставлены неправильно в предложениях 2, 4.

- 1) Андрей Иванович смотрел тяжелым, неподвижным взглядом, в его зрачках горело то дикое бешенство, перед которым Александра Михайловна всегда испытывала прямо суеверный ужас.
- 2) Недаром, видно, кто-то сказал, что разлука для любви то же, что ветер для огня: маленькую любовь она тушит, а большую раздувает еще сильнее. (пояснительные отношения, ставится двоеточие)
- 3) Осокин не знал, где и когда познакомился с господином, но тот держался с ним как хороший знакомый.
- 4) Баранью шапку, отправляясь на охоту, Кирила надевает набекрень так, что она закрывает ему один глаз, и тогда вся деревня знает, что сотник идет на «пановку». (конец придаточной части, ставится запятая)
- 5) По обеим сторонам дороги торчали голые, черные камни; кой-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не шевелился, и весело было слышать среди этого мертвого сна природы фыркание почтовой тройки и неровное побрякивание русского колокольчика.

5. Запятые ставятся на месте всех пропусков в предложениях 1, 2, 3, 5.

- 1) Адъютант Кайсаров хотел было отдернуть занавеску в окне против Кутузова, но Кутузов сердито замахал ему рукой, и Кайсаров понял, что светлейший не хочет, чтобы видели его лицо.
- 2) Попроси неподготовленного человека описать простейшее наблюдавшееся им событие, и ты сам увидишь, что в этом описании кое-что окажется перепутано.
- 3) К счастью, ночью моросило, ливня не было, вода впиталась, и уровень поднялся ненамного.
- 4) И оба, муж и жена, старались, чтобы я побольше ел и пил; по некоторым мелочам, по тому, например, как оба они вместе варили кофе, и по тому, как они понимали друг друга с полуслов, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно_ и что они рады гостю.
- 5) Узкие тропинки тянулись по полям, пропадали в лощинках, вились по пригоркам, и на одной из них, которой в пятистах шагах впереди нас приходилось пересекать нашу дорогу, различил я какой-то поезд.

6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 4, 5.

- 1) В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже «парит» по скатам полей; но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты – несомненный признак постоянной погоды – высокими белыми столбами гуляют по дорогам через паашню.

- 2) Кучер мой находился в раздраженном состоянии духа: он собрался попоить лошадей, но воды в колодце оказалось чрезвычайно мало, и вкус ее был нехороший, а это, как говорят кучера', первое дело... (сочинительная связь)
- 3) Не только сожжение Москвы, но и допущение неприятеля до Смоленска не может даже представиться воображению императора, и_ когда армии соединяются, то государь негодует за то, что Смоленск взят и сожжен и не дано под стенами его генерального сражения. (запятая не ставится, т.к. есть *то*)
- 4) *Когда вижу такое, вся обычная куриная бестолковость этой птицы мгновенно отходит на второй план: настолько вдохновенно и самоотверженно она отводит опасность от гнезда.*
- 5) *Кобра – самая скрытная из здешних ядовитых змей; проглотив добычу, она не укладывается на солнце свернутым шлангом, как гюрза, а скрывается где-нибудь в укромном уголке и выставляет на солнце лишь тот участок тела, где находится проглоченная жертва.*

7. Допущены пунктуационные ошибки в предложениях 3, 5.

- 1) За ночь все кругом изменилось: лес казался ближе, речка точно сузилась, а облака, которые стали еще тяжелее, низко ползли над самой землей.
- 2) Шляпой удобно раздуть уже подернутые пепельной сединой остывающие угли в костре; в нее можно набрать ежевики в пути, чтобы угостить спутников; ее можно, войдя в дом к друзьям, привычно повесить на знакомый гвоздь.
- 3) *Мы равнялись с кленом, и я, бледный, уже переводил дыхание, чтобы начать говорить, но внезапно моя смелость ослабевала, разрешаясь нервным, болезненным биением сердца и голодом во рту.* (сочинительная связь между предикативными частями предложения)
- 4) На нем была круглая фетровая шляпа, из-под которой сияли огненные волосы; бритое, как у актера, лицо с обвисшими щеками и тройным подбородком, испещренное крупными веснушками, казалось заспанным и недовольным; губы складывались в презрительную, кислую гримасу.
- 5) *Солнце поднимается выше, лучи сквозь лесной туман проникают в глубину чащи, и на них там, в чаще, можно смотреть прямо.* (сочинительная связь между предикативными частями предложения)

Ключи к упражнениям и тесту по теме 29 «Знаки препинания при прямой речи»

Упражнение 2. Ошибки допущены в предложениях 2, 7.

- 1) «Раз вы молчите, продолжал я, чувствуя, что вторгаюсь в запретную область человеческих отношений, - так я скажу за вас».
- 2) «Послушай-ка, Хорь, – говорил я ему, – отчего ты не откупишься от своего барина?»

- 3) «Осторожно с гипсом!» - прикрикнула санитарка.
- 4) «Я приду к тебе в октябре, – сказал Лаптев. – Выздоровливай, дорогая».
- 5) Я часто вспоминаю стихи Иосифа Бродского: «Как хорошо, что некого винить».
- 6) Они и теперь, став взрослыми, спрашивают себя: "А что сказал бы, что посоветовал бы тот, кто учил меня в детстве?"
- 7) *Наконец я сказал: «Хочешь, пойдем прогуляться на вал?».*
- 8) «Наше присутствие необходимо, – закончил Петров. – Выезжаем утром».
- 9) Анна Сергеевна промолвила: «В деревне нельзя жить беспорядочно, скука одолеет», – и продолжала делать по-своему.
- 10) Петр Михайлыч хотел сказать: «Не впутывайся ты, пожалуйста, не в свои дела!» — но промолчал.

Упражнение 3. Ошибки допущены в предложениях 5, 12.

- 1) Машинист, добродушно улыбаясь себе в бороду, говорил: «Мастеровому сейчас на селе не пропасть, работа найдется».
- 2) «След звезды, – задумчиво сказал инженер, – короткий, как миг, а какой красивый!»
- 3) «Неужели нет проводника постарше?» – спросил озадаченный лейтенант.
- 4) «Да вот же они!» – показали мы им гнездо на земле.
- 5) *«Добрый вечер! – услышали мы с моря. – Добрый вечер, друзья».*
- 6) «Здравствуйте! – сказал кто-то весело. – А вот и я».
- 7) «Смысл жизни не в том, чтобы усложнять ее, а в том, чтобы уметь быть счастливым и делать других счастливыми», – сказал один мудрый ученый.
- 8) «Кого я вижу!» – радостно воскликнула Аннушка, узнав Якова.
- 9) Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли».
- 10) «Вода – краса природы!» – сказал однажды русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков.
- 11) «Полынь – растение полезное», – говорила бабушка.
- 12) *Он закричал: «Когда же все это кончится!» — и ушел к себе в комнату.*

Ключи к тесту по теме «Знаки препинания при прямой речи»

1. Ошибки в оформлении чужой речи допущены в предложениях 2,4.

- 1) "Есть еще на севере необитаемые острова", — сказал рулевой катера "Жук".
- 2) «Странно, — подумал дьякон, не узнавая походки Лаевского. — Будто старик».
- 3) «Иван Андреич! — позвал кто-то из соседней комнаты. — Вы дома?»
- 4) Он подошел ко мне с винтовкой наперевес и посмотрел в лицо: «По нем плачешь?»_
- 5) «Вы ничего не понимаете! — ответила Сметанина. — Никаких фантазий здесь нет!»

2. Чужая речь правильно оформлена в предложениях 3, 4, 5.

- 1) «Где же крепость?» — спросил я с удивлением.
- 2) «Раз вы молчите, — продолжал я, чувствуя, что вторгаюсь в запретную область человеческих отношений, — так я скажу за вас»
- 3) «Добро, — сказала комендантша, — так и быть, отправим Машу».
- 4) Радда и говорит: «Хорошо ты, Лойко, играешь! Кто это делал тебе скрипку такую звонкую и чуткую?»
- 5) «Ах, Берлиоз, Берлиоз! — вскипало в голове у Степы. — Ведь это в голову не лезет!»

3. Ошибки в оформлении прямой речи допущены в предложениях 1, 5.

- 1) «Вот друга я люблю! — вскричал Демьян, — Зато уж чуждых не терплю. Ну, скушай же еще тарелочку, мой милой!»
- 2) «Бабушка, — сказал Егорушка, — я спать хочу».
- 3) Я смотрел на нее и думал: «Сколько еще сказок и воспоминаний осталось в ее памяти».
- 4) «Я знаю, что вы завтра уезжаете, поэтому и пришел, — сказал Князев и добавил: — Вы уж извините, что так нескладно вышло...»
- 5) На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.

4. Чужая речь правильно оформлена в предложениях 1, 2, 4.

- 1) «Видишь ты искры?» — спросила меня Изергиль.
- 2) «Прощайте, — сказала Катя и добавила: — Сегодня я не зайду к вам».
- 3) «Грушницкий, — сказал я, — еще есть время. Откажись от своей клеветы, и я тебе прощу все».
- 4) «Вас-то мне и надо, — крикнул он, хватая его за руку. — Я бывший студент, Раскольников».
- 5) Закусивши, Кузнецов достал из бумажки мешок с чем-то и сказал Егорушке: «Я буду спать, а ты доглядывай, чтобы у меня из-под головы этого мешка не вытащили».

КЛЮЧИ К КОНТРОЛЬНЫМ ТЕСТАМ ПО ОРФОГРАФИИ

Вариант 1

1. Пишется А на месте всех пропусков в рядах 1, 3, 4.

- 1) предвыборная кмпания, прикасаться рукой;

- 2) тяжело дышащий больной, замещенное тесто;
- 3) поздравить прабабушку, дать показания;
- 4) раздражающий фактор, подражать другу;
- 5) благородный поступок, хрупкий росточек.

2. Пишется О на месте всех пропусков в рядах 2, 3, 4.

- 1) возложожить цветы, яркий поплавок;
- 2) сладкий крыжовник, беседовать с отцом;
- 3) горячо защищать, юркая сороконожка;
- 4) сильный ожог, поглощать пищу;
- 5) участники спартиады, неопытный стажёр.

3. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах 3, 4, 5.

- 1) непрекращающеся споры, свежий винегрет;
- 2) протереть пыль, статуэтка из фарфора;
- 3) расстелите скатерть, с прерывающимся дыханием;
- 4) в устье реки, посоветовать Марье;
- 5) деревья в ине, превосходство над соперником.

4. Пишется И на месте всех пропусков в рядах:

- 1) убери мусор, куцьй пиджачок;
- 2) ненавидимый всеми, примитивные взгляды;
- 3) вследствие дождей, узнать впоследствии;
- 4) участники фестиваля, довериться юноша;
- 5) отрицательный отзыв, на про палинке.

5. Пишется Ъ на месте всех пропусков в рядах 2, 5.

- 1) черная тушь, шагаль из еловых веток;
- 2) съешьте яблоко, современный интерьер;
- 3) нянчить ребенка, январские морозы;
- 4) не хочется поддаваться, из-за туч;
- 5) фальшь в голосе, упал навзничь.

6. Пишется И на месте всех пропусков в рядах 2, 3, 4.

- 1) негде встретиться, ни о чем не жалеете;
- 2) приступить к работе, над бушующим морем;
- 3) притерпеться к неудачам, прочитать в энциклопедии;
- 4) причудливый узор, сжимать кулаки;
- 5) приклеил марку, жить в Приамурье.

7. Пишется А на месте всех пропусков в рядах 1, 3, 5.

- 1) сорокаалетний мужчина, параафиновая свеча;
- 2) фарафоровая посуда, редкий экспонат;
- 3) слаагать стихи, в зарослях каамыша;
- 4) домашняя утварь, свешенные с печи ноги;
- 5) прилааскать ребенка, вытереть досуха.

8. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах 3, 4.

- 1) скошеннные травы, несмышлнный малыш;
- 2) безветренная погода, говорил путанно;
- 3) названнный в честь отца, жареннные на масле блины;
- 4) она умна и образованнна, сражаться самоотверженно;
- 5) статья опубликованна в газете, тушенное мясо.

9. Буква Т пишется на месте всех пропусков в рядах 3, 5.

- 1) благосттный, тяжеловесный;
- 2) словесноть, гласноть;
- 3) страсттный, редкосттный;
- 4) интриганский, дилетанттский;
- 5) лестница, тросттниковый.

10. Правильно написаны все слова в рядах 2, 3, 5.

- 1) терраса (правильно: терраса), галерея;
- 2) суверенный, экспресс;
- 3) поэтесса, режиссер;
- 4) пропеллер, алюминий (правильно: алюминий);
- 5) аннотация, брюзжист.

11. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах 3, 4.

- 1) еще не построенный дом, несправедливое отношение;
- 2) совсем неинтересная книга, ненавидящий взгляд;
- 3) никем не исследованная проблема, не разбираясь в тонкостях;
- 4) отнюдь не уверенный ответ, говорил не торопясь;
- 5) это не первый случай, нетленный образ.

12. Все слова пишутся через дефис в рядах 2, 3.

- 1) по-белорусски, след в след;
- 2) точь-в-точь, иссиня-черный;

- 3) кафе-кондитерская, пол-листа;
- 4) восточноевропейский, экс-чемпион;
- 5) пресс-секретарь, бортинженер.

13. Все слова пишутся слитно в рядах 1, 3, 4.

- 1) полушепот, газопровод;
- 2) не пожалел впоследствии, не о чем спорить;
- 3) семидесятипятилетний, броситься врассыпную;
- 4) подойти вплотную, старорусский;
- 5) вслед за ним, есть не _спеша.

14. Разделительный Ъ пишется на месте всех пропусков в рядах 2, 4, 5.

- 1) контрудар, разъяснить;
- 2) трехъязычный, фотосъемка;
- 3) павильъон, белъэтаж;
- 4) неподъёмный, подъехать;
- 5) объявление, съехидничать.

15. Пишется Ь на месте всех пропусков в рядах 2, 4, 5.

- 1) увеличьте, клещ;
- 2) упряжь, декабрьский;
- 3) нянчить, роскошь;
- 4) уберечься, выучишь;
- 5) настержь, дрожь.

16. Буква С пропущена во всех словах в рядах 2, 3, 4.

- 1) рассспрашивать, близслежащий;
- 2) профессися, агрссивный;
- 3) шоссе, ниспадать;
- 4) кандидатский, професссор;
- 5) расчетливый, расссчитывать.

17. Буква Ё пишется на месте всех пропусков в рядах 4, 5.

- 1) стажёр, кумачовый;
- 2) щётка, трещотка;
- 3) учёба, чашоба;
- 4) по дешёвке, прожёг пиджак;
- 5) смущённый, прекращён.

18. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях 1, 2, 4, 5.

- 1) Ты *прощаешься* со мною так, как будто бы мы уже не увидимся больше!
- 2) Он снова *услышал* то же, что и раньше.
- 3) Часто не понимали его, но *зато* были уверены, что никто в свете не умеет так ловко изобразить современные музыкальные знаменитости.
- 4) Он *исчез* так же внезапно, как и появился.
- 5) От чего *предостерегал* его помещик, то и случилось: он *предался* неумеренному пьянству.

19. Через дефис пишутся все слова в рядах 2, 4, 5.

- 1) лечебно-диагностический, лифтостроительный;
- 2) либерал-демократ, оборонно-промышленный;
- 3) по-арабски, на опасно близком расстоянии;
- 4) пол-лета, лётчик-космонавт;
- 5) крановщик-экскаваторщик, книжка-раскраска.

20. Допущены ошибки в рядах 2, 4.

- 1) давно не стиранное белье, сдать макулатуру;
- 2) реставрированные (правильно: реставрированные) здания, выполнить во что бы то ни стало;
- 3) отнюдь не способный ученик, беспокоящийся за детей отец;
- 4) борющийся (правильно: борющийся) с сорняками, познакомился со сверстниками;
- 5) украинско-белорусский словарь, забавная девчонка.

Вариант 2

1. Пишется А на месте всех пропусков в рядах 2, 5.

- 1) веселая компания, прадедушка;
- 2) увешанная игрушками ёлка, замешанный в преступлении;
- 3) преклоняться перед талантом, эскалатор;
- 4) дразнить, дрожать;
- 5) прославлять, растениеводство.

2. Пишется О на месте всех пропусков в рядах 1, 5.

- 1) ожоговая болезнь, юные пловцы;

- 2) тихий шёпот, заведовать библиотекой;
- 3) капюшон, сорокааградусный;
- 4) прожорливый, приглашение;
- 5) танцор, аплодировать.

3. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах 3, 4, 5.

- 1) непрекращающийся дождь, присоедииниться к друзьям;
- 2) вытирать руки, эмалевый;
- 3) президиум, претендентт;
- 4) в ситцевом платье, над расстилающейся равниной;
- 5) отнестись с презрением, преспокойно отдыхать.

4. Пишется И на месте всех пропусков в рядах 1, 5.

- 1) объедиинение, цистерна;
- 2) преследовать беглеца, превратный смысл;
- 3) в течение всего дня, прерывающийся голос;
- 4) изюминка, стремечко;
- 5) доверчивый, ножнички.

5. Пишется Ъ на месте всех пропусков в рядах 3, 4.

- 1) упряжь, рыцарский;
- 2) январский, лосьон;
- 3) среди деревень, несколько гусинь;
- 4) нужно подготовиться, соберись;
- 5) устранить течь, среди рощь.

6. Пишется И на месте всех пропусков в рядах 1, 2, 4.

- 1) нигде не встречались, ни о чем не сожалеть;
- 2) не приидавать значения, над клокочущим водопадом;
- 3) претерпеть изменения, присутствовать на лекции;
- 4) приивередливый покупатель, занимать места;
- 5) прииглушённый звук, мечтать о счастьее.

7. Пишется А на месте всех пропусков в рядах 1, 2, 3.

- 1) стоматолог, фарфоро;
- 2) обмакнуть перо в тушь, проскакать километр;
- 3) равнинный ландшафт, развенчанный миф;
- 4) претворорить в жизнь, проглотить лекарство;
- 5) полоскать бельё, повелось издавнаа.

8. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах 4, 5.

- 1) некошеные травы, стекланная ваза;
- 2) ветреная подруга, отвечал сдержаннно;
- 3) жаренные грибы, подкованнная лошадь;
- 4) скованные движения, купленная книга;
- 5) действовал целенаправленно, тушенное в духовке мясо.

9. Буква С пишется на месте всех пропусков в рядах 1, 4, 5.

- 1) рассержженный, профессорский;
- 2) таджикский, продюсер;
- 3) искусный, рассстроиться;
- 4) кандидатский, дислокасия;
- 5) вывести за руку, трасса.

10. Правильно написаны все слова в рядах 2, 4, 5.

- 1) аллея, конституционный (правильно: конституционнный);
- 2) экстренный, экспрессивный;
- 3) стюардеса (правильно: стюардесса), тренажёр,
- 4) иллюминация, эффектнный;
- 5) мозжечок, драматический.

11. Пишется НИ и отдельно во всех случаях в рядах 3, 4, 5.

- 1) никому не рассказанная история, ни с кем не разговаривал;
- 2) где он только не был, ни о чем не думайте;
- 3) ни разу не встречались, ни рыба ни мясо;
- 4) ни с чем нельзя сравнить, ни о ком не вспомнил;
- 5) ни за что не сожалел, ни за что не отвечал.

12. Все слова пишутся через дефис в рядах 1, 3.

- 1) во-первых, крепко-накрепко;
- 2) чудака чудакон, чудо-рыба;
- 3) физкультурно-оздоровительный, лён-долгунец;
- 4) легко одетый, 250-летний;
- 5) всемирно известный ученый, соло-гитара.

13. Все слова пишутся слитно в рядах 2, 3.

- 1) вице-консул, контрудар;
- 2) авиамодельный, таксомоторный;
- 3) девятилетный, литературоведческий;

- 4) контр-адмирал, контратака;
- 5) семиструнный, поисково-спасательный.

14.Разделительный Ъ пишется на месте всех пропусков в рядах 1, 4, 5.

- 1) контръярус, объективный;
- 2) портъера, предъюбилейный;
- 3) компъютер, иняз;
- 4) подъём, разъезд;
- 5) инъекция, безъядерный.

15.Не пишется Ъ на месте всех пропусков в рядах 2, 3.

- 1) ветошъ, конский;
- 2) сторож, с колоколен;
- 3) баницъ, бантик;
- 4) пустошъ, канцелярский;
- 5) роскошъ, грабёж.

16.Буква З пропущена во всех словах в рядах 3, 4.

- 1) разорить, близзлежащий;
- 2) безлунный, просзба;
- 3) низзший, низзвергнуть;
- 4) раззнакомиться, перелезти через забор;
- 5) реззба по дереву, разевать рзст.

17.Буква О пишется на месте всех пропусков в рядах 3, 4.

- 1) ухаожёр, чесучовый;
- 2) пощочина, щотка;
- 3) трущоба, прожорливый;
- 4) шоковый, сильные ожоги;
- 5) перед крыльцом, облицовывать стены.

18.Слитно пишутся выделенные слова в предложениях 1, 2, 4.

- 1) **Несмотря** на привычку к путешествиям по тайге и рекам, тоска давала о себе знать.
- 2) Он хотел поговорить с хозяином **насчет** дальнейшей работы.
- 3) **В начале** декабря мы получили первое письмо от дочери.
- 4) **Ввиду** обстоятельств, в которые мы случайно попали, иногда нам нужно было идти на риск.

5) **В продолжение** всех лет жизни она старалась быть хорошей для всех.

19. Через дефис пишутся все слова в рядах 1, 2.

- 1) *вы все-таки пришли, дайте-ка я посмотрю на него;*
- 2) *как-то не верится, я-то их хорошо знаю;*
- 3) *по-английски, пораньше;*
- 4) *полгода, женщина-космонавт;*
- 5) *полсмены, планово-финансовый.*

20. Допущены ошибки в рядах 2, 5.

- 1) *стираное белье, собирать металлолом;*
- 2) *балованный ребенок, раненый (правильно: **раненный**, есть заисимое слово) в ногу боец;*
- 3) *совсем неинтересный роман, собаки залаяли;*
- 4) *независимое положение, труженики села;*
- 5) *строгий таможенник (правильно: **таможенник**), сладкая сгущёнка.*

КЛЮЧИ К КОНТРОЛЬНЫМ ТЕСТАМ ПО ПУНКТУАЦИИ

Вариант 1

1. Тире на месте пропуска ставится в предложениях 1, 2, 4, 5.

- 1) *Появление белой монашки – это знамение божие.*
- 2) *Он нажал на тормоз – скорость не уменьшилась.*
- 3) *Наше время такое: живем от борьбы до борьбы.*
- 4) *Тяжелые касторовые пальто усатого доктора, бархатные и каракулевые манти его жены, сухоперый и злой пани Григоренко, маленькие суконные, подбитые ватой и отороченные былым барашком пальтишки Котьки и его форменные шинели – все это развешивается в теплые дни на деревянном заборчике.*
- 5) *И разговоры Сергея, и признания Варвары Васильевны, и припадок Сергея – все сплошь представлялось невероятно диким и больным кошмаром.*

2. Обособленные члены есть в предложениях 1, 3, 5.

- 1) *Быстро теребя бороду, он заходил по комнате и запинаящимся, неуверенным голосом приводил свои, бившие мимо цели, возражения.*
- 2) *Смутный, неясный страх вился вокруг и незаметно охватывал его.*
- 3) *Она пришла в воскресенье к Колосовым, сияющая, счастливая, и пригласила их на свое обручение.*
- 4) *Студент уверенно и не глядя в конспект отвечал на вопросы преподавателя.*

5) Окутанные загадочною сухою мглою, проносились мимо нас эти деревеньки.

3. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях 1, 2, 4.

- 1) Жулан-сорокопут поет громко, взволнованно, не слыша наших шагов.
- 2) Ошеломленный неожиданностью и болью, не в силах подняться, Андрей Иванович беспомощно протягивал руки и пытался защищаться.
- 3) Лампы-молнии с хрустальными подвесками тускло освещали потные головы и грязные, измазанные горчицею _ скатерти.
- 4) Елизавета Алексеевна объясняла, сдвинув брови, серьезная и внимательная, с матово-бледным лицом, в котором, казалось, не было ни кровинки.
- 5) Токарев сидел _ смертельно бледный, с остановившимся дыханием.

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 2, 4, 5.

- 1) У меня так сильно колотилось сердце и так орождали ноги, что я решился пропустить несколько песен, чтобы оправиться.
- 2) Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок.
- 3) На ржавое, пахнущее дымом _ жестяное дно духовки я выложил весь свой инструмент: клещи, молоток, два напильника и отвертку с обломанной ручкой.
- 4) Бубенчики закатились испуганным, прерывистым звоном; тележка прыгала по промоинам, Лизар прыгал на облучке и натягивал вожжи.
- 5) Мы осторожно сели на стулья у затянутого зеленым сукном письменного стола.

5. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях 1, 2, 4, 5.

- 1) Тимофей учил меня всему: и как затягивать подпруги, и как удобней отпускать стремяна...
- 2) Я сел, посмотрев на часы: четверть одиннадцатого.
- 3) Назвался груздем – полезай в кузов.
- 4) Я поднял голову: перед огнем, на опрокинутой кадке, сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником.
- 5) Чего только он не умел показывать: и собак, и кошек, и сову!

6. Тире на месте пропуска ставится в предложениях 1, 4.

- 1) Проносившиеся мимо поля, рощи, деревни – все было окутано синеватою дымкой, словно туманом.

- 2) Я открыл глаза: утро начиналось.
- 3) Настоящая мудрость немногословна.
- 4) *Значит, девятью сорок – триста шестьдесят, так?*
- 5) Деревья точно незажженные факелы.

7. Обособленные члены есть в предложениях 1, 3, 4.

- 1) *Андрей Иванович, бледный и нахмуренный, стоял, прислонясь спиной к комоду.*
- 2) Только выжженные кострами черные лысины, истоптанная трава да белые лужи известки напоминали о вчерашней схватке.
- 3) *Лежа на холодных камнях, мы сильно волновались.*
- 4) *Мошки вьются столбом, светлея в тени, темнея на солнце.*
- 5) Чертопханов сидел весь красный, с помутившимися глазами, которые он то опускал на пол, то упорно устремлял в темное окно.

8. Запятая перед КАК ставится в предложениях 1, 3.

- 1) *Я, как языческий бог или как молодое, сильное животное, наслаждался светом, сознательной радостью жизни и спокойной, здоровой, чувственной любовью.*
- 2) Прошла минута, другая, а запорожцы все сидели и стояли на сцене_ как вкопанные.
- 3) *Скоро из зеленой листвы, как свечи на рождественской елке, подымутся и расцветут стройные, бледно-розовые цветы калитанов.*
- 4) Тишина_ как льдинка, ее сломаешь даже шепотом.
- 5) Прижавшись к траве лицом, дядька спал_ как убитый.

9. Обособленные члены есть в предложениях 1, 3, 5.

- 1) *Крышка портсигара, щелкнув, взлетела кверху.*
- 2) Видно было, что он примчался сюда не переводя духа.
- 3) *Для чего ему, беднучке и докторскому сынку, понадобилось знать слесарное ремесло, никто не мог понять.*
- 4) Домой я возвращался молча и не торопясь.
- 5) *Целыми семьями греются голуби на солнце, неподвижные, отошавшие за зиму.*

10. Чужая речь оформлена правильно в предложениях 3, 5.

- 1) «А то я молитвы читаю, – продолжала, отдохнув немного, Лукерья. – Только немного я знаю их, этих самых молитв».
- 2) «Отделавшись наконец, – заговорил он опять, – от тяжелого унынья, которое овладело мною после смерти моей жены, я вздумал было приняться, как говорится, за дело».

- 3) «Однако, – прибавил он, подумав немного, – я, кажется, обещал вам рассказать, каким образом я женился».
- 4) Галилей считал, что: «Говорить путано умеет всякий, говорить ясно — немногие». (нужно: Галилей считал, что «говорить путано умеет всякий, говорить ясно — немногие».
- 5) «И вот вернулся я наконец на родину, – продолжал он усталым голосом, – приехал в Москву».

11. Вводные конструкции есть в 1, 2, 5.

- 1) За книгу он, разумеется, не берется, и на другое утро та же повторяется история.
- 2) Погода была ветреная, ветер, однако, не совсем был попутный.
- 3) Шел дождь, однако это не помешало нам отправиться в поездку.
- 4) К удивлению ребят примешивался испуг.
- 5) Он, видимо, чувствовал, что имеет дело с людьми сведущими, и потому, как говорится, просто лез из кожи.

12. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 2, 3, 5.

- 1) Он подпрыгнул кверху, залепетал, замахал руками, как мельница крыльями.
- 2) Я быстро спрыгнул с подмостков и, отбежав шага на два в сторону, остановился у глухой полотняной стенки, которая отделяла актовый зал от сцены.
- 3) Ляхов очнулся и поднялся на ноги, бледный и дрожащий.
- 4) О_ Волга, колыбель моя! Любил ли кто тебя, как я!
- 5) Знать много языков — значит иметь много ключей к одному замку.

13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях 1, 3, 5.

- 1) Истинное красноречие — это умение сказать все, что нужно, и не больше, чем нужно.
- 2) Ты меж сестер словно горlinkа белая промежду сизых, простых голубей.
- 3) Ветер дует – береза поет.
- 4) Он большой хлебосол и балагур
- 5) Писать прекрасно — значит одновременно прекрасно мыслить, прекрасно чувствовать и прекрасно выражать, то есть обладать в равной мере умом, душою и вкусом.

14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 3, 4.

- 1) Если язык человека вял, тяжел, сбивчив, неопределенен, то таков, наверное, и ум этого человека, ибо мыслит он только при посредстве языка.
- 2) Писатель, у которого нет дара описывать, должен во что бы то ни стало избегать деталей.

- 3) То, что написано без усилий, читается, как правило, без удовольствия.
- 4) «А что, – начал он, продолжая глядеть куда-то в сторону, качая ногою и зевая, – давно ты здесь?»
- 5) Из освещенного места трудно разглядеть, что делается в потемках, и потому все казалось задернутым почти черной завесой.

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях 2, 5.

- 1) От моего Ермолая и от других я часто слышал рассказы о леснике Бирюке, которого все окрестные мужики боялись _ как огня.
- 2) На следующий день он явился в квартиру г-на Яффа, который, как истый светский человек, не жалуя деревенского одиночества, поселился в уездном городе, «поближе к барышням», как он выражался.
- 3) Лицо его, румяное, свежее, нахальное, принадлежало к числу лиц, которые, сколько я мог заметить, почти всегда возмущают мужчин _ и, к сожалению, очень часто нравятся женщинам.
- 4) Уже не раз доходили до меня слухи об Яшке-турке _ как о лучшем певце в околотке, и вдруг мне представился случай услышать его в соседстве с другим мастером.
- 5) Небо то все заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновенье, и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

16. Допущены пунктуационные ошибки в предложениях 2, 3.

- 1) Татьяна Борисовна – женщина лет пятидесяти, с большими серыми глазами навывкате, несколько тупым носом, румяными щеками и двойным подбородком.
- 2) Выглянув, я увидел, что на старое, высохшее и чуть прикрытое от меня листвою сирени, дерево карабкается парень в белой рубашке. (правильно: Выглянув, я увидел, что на старое, высохшее и чуть прикрытое от меня листвою сирени _ дерево карабкается парень в белой рубашке.)
- 3) В длинном своем платье, со шляпой на голове, зеленым вуалем и распущенными кудрями вошла она в переднюю и, минуя оторопелого Васю, принявшего ее за русалку, вбежала в гостиную. (правильно: В длинном своем платье, со шляпой на голове, зеленым вуалем и распущенными кудрями, вошла она в переднюю и, минуя оторопелого Васю, принявшего ее за русалку, вбежала в гостиную.)
- 4) Чертопханов сидел как истукан, только глазами поводил кругом и дышал полной грудью.
- 5) Корова подошла в двери, шумно дохнула два раза; собака с достоинством на нее зарычала; свинья прошла мимо, задумчиво хрюкая; лошадь где-то поблизости стала жевать сено и фыркать.

17. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях 2, 3, 5.

- 1) В квартире все спали, только в комнате Елизаветы Алексеевны горел свет и слышался шелест бумаги.
- 2) Сердце то вдруг задрожит и забьется, страстно бросится вперед, то безвозвратно потонет в воспоминаниях.
- 3) Андрей Иванович, неестественно улыбаясь, разговаривал с ним, и обоим было неловко.
- 4) Ольга Ивановна сидела за перегородкой на кровати_ и, перебирая пальцами свои прекрасные льняные волосы, воображала себя то в гостиной, то в спальне, то в кабинете мужа; воображение уносило ее в театр, к портнихе и к знаменитым друзьям.
- 5) Катались мы всегда вечером, чтобы, знаете, кого-нибудь не встретить.

18. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 3, 4.

- 1) Каждый день, бывало, новую затею придумывал: то из лопуха суп варил, то лошадям хвосты стриг на картузы дворовым людем, то лен собирался крапивой заменить, свиней кормить грибами...
- 2) Ее голос звенел и дрожал как надтреснутый стеклянный колокольчик, вспыхивал и замирал. (правильно: Ее голос звенел и дрожал, как надтреснутый стеклянный колокольчик, вспыхивал и замирал.)
- 3) Вся усадьба Чертопханова состояла из четырех ветхих срубов разной величины, а именно: из флигеля, конюшни, сарая и бани.
- 4) Кроме города Окурова, на равнине приткнулось небольшое село Воеводино.
- 5) Все лишние вещи, инструменты, листы с закопченными песчаными стержнями: все это убрано и лежит на столах в соседнем складе. (правильно: Все лишние вещи, инструменты, листы с закопченными песчаными стержнями — все это убрано и лежит на столах в соседнем складе.)

19. Допущены пунктуационные ошибки в предложениях 1, 4.

- 1) Мардарий Аполлоныч, по обыкновению, чрезвычайно ласково меня принял: он непритворно радовался каждому гостю да и человек он был вообще предобрый. (правильно: Мардарий Аполлоныч, по обыкновению, чрезвычайно ласково меня принял: он непритворно радовался каждому гостю, да и человек он был вообще предобрый.)
- 2) Кроме полезного, Софрон заботился еще о приятном: все канавы обсадил раkitником, между скирдами на гумне дорожки провел и песочком посыпал, на ветряной мельнице устроил флюгер в виде медведя с разинутой пастью и красным языком, к кирпичному скотному двору прилепил нечто вроде греческого фронтона
- 3) Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось.

- 4) Я стал перебирать в уме все свое имущество – клещи, молоток, гильзы, альбом для марок. (правильно: Я стал перебирать в уме все свое имущество: клещи, молоток, гильзы, альбом для марок.)
- 5) Петьке Маремухе все понравилось у меня в кухне: и моя постель на печке, и разложенный в духовке инструмент, и окно, выходящее во двор.

20. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях 1, 3, 4.

- 1) Но вот ветер набежал, и зашумели верхушки, словно падающие волны.
- 2) Лишь изредка ветер набегал струями_ и, в последний раз замирая около дома, донес до нашего слуха звук мерных и частых ударов, раздававшихся в направлении конюшни.
- 3) Эта безлунная ночь, казалось, была все так же великолепна, как и прежде...
- 4) Четвертый, Костя, мальчик лет десяти, возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взором.
- 5) Татьяна Борисовна испугалась, хотела было приподняться, да ноги подкосились.
- 6) Возгласы его, более и более редкие и слабые, долетали еще до моего слуха, когда уже стало совсем темно_ и я огибал край леса, окружающего мою деревеньку и лежавшего в четырех верстах от Колотовки...

Вариант 2

1. Тире на месте пропуска ставится в предложениях 1, 3, 4, 5.

- 1) Его впалые щеки, большие беспокойные серые глаза, прямой нос с тонкими, подвижными ноздрями, белый покатый лоб с закинутыми назад светло-русыми кудрями, крупные, но красивые, выразительные губы – все его лицо изобличало человека впечатлительного и страстного.
- 2) Он человек рассудительный и положительный.
- 3) Он говорил – ему покорялись.
- 4) Язык — самое опасное оружие: рана от меча легче залечивается, чем от слова.
- 5) Мне казалось даже, что выстрелы, наш побег из сада – все это приснилось мне прошлой ночью, душной и тяжелой оттого, что я спал при закрытом окне.

2. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях 1, 2, 5.

- 1) Эти гвозди, обращенные остриями кверху, и забор, и самый флигель имеют тот особый унылый вид, какой у нас бывает только у больничных и тюремных построек.

- 2) У подъезда раздался стук беговых дрожжек, и через несколько мгновений вошел в комнату старик высокого роста, плечистый и плотный, однодворец Овсяников...
- 3) Из-за плотной, обтянутой клеенкой_ двери донесся чуть слышный храп тетки.
- 4) Аночка пошла вместе с ним, довольная, что угодила ему_ и что может побыть на берегу и отдохнуть от нянченья наскучившего Павлика.
- 5) Скворец то передразнивал иволгу, то заливался соловьем, то свистал, как чиж, то чирикал совсем по-воробыиному.

3. Допущены пунктуационные ошибки в предложениях 3, 4.

- 1) Несколько раз мальчишка то опускал в дупло сачок, то вытаскивал его обратно, пока не выбрал из гнезда все яйца птицы.
- 2) Мокрые темные волосы падали на загорелый лоб и доставали почти до бровей.
- 3) На обоях всюду виднелись темные, квадратные следы. (правильно: На обоях всюду виднелись темные_ квадратные следы.)
- 4) Заметив, что я слежу за ним Сергушин ни с того ни с сего хитро подмигивает мне. (правильно: Заметив, что я слежу за ним, Сергушин ни с того ни с сего хитро подмигивает мне.)
- 5) Он меня принял, по своему обыкновению, ласково и величаво.

4. Тире на месте пропуска ставится в предложениях 1, 3.

- 1) Матрацы, старые изодранные халаты, панталоны, рубахи с синими полосками, истасканная обувь – вся эта рвань свалена в кучи, перемята, спуталась, гниет и издает удушливый запах.
- 2) Тут росло с два десятка старых кленов и лип, была одна ель, все же остальное составляли фруктовые деревья: черешни, яблони, груши, дикий каштан, серебристая малина...
- 3) Молвит слово – слозей поет.
- 4) Но в эту комнату ходил я редко и неохотно: мне там отчего-то дыхание сдавливало.
- 5) Приятная вещь обед!

5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 4, 5.

- 1) Погода несносная, дорога скверная.
- 2) А я сидел, сидел, слушал, слушал, глядел, сердце у меня расширялось и мне опять казалось, что я любил. (правильно: А я сидел, сидел, слушал, слушал, глядел, сердце у меня расширялось_и мне опять казалось, что я любил.)
- 3) О, поле, поле! Кто тебя усеял мертвыми костями? (правильно: О_ поле, поле! Кто тебя усеял мертвыми костями?)
- 4) В гостиной гремело все: и пол, и потолок, и мебель...

- 5) У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклокоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее.

6. Обособленные члены есть в предложениях 2, 4, 5.

- 1) Мраморный, почти развалившийся камин белел в стене.
- 2) Вставши утром, она тотчас же бралась за книгу и читала, сидя на террасе в глубоком кресле, так что ножки ее едва касались земли, или пряталась с книгой в липовой аллее, или шла за ворота в поле.
- 3) Мы не спеша возвращались домой.
- 4) Не оправляя сбившихся рубах, растрепанные, мы вскочили на узкую кладочку.
- 5) Усталые, потные, мы упали прямо в траву.

7. Знаки препинания расставлены неправильно в предложениях 2, 3.

- 1) Даже не взглянув на сбежавшуюся толпу, летчики стали вытаскивать из аэроплана какие-то продолговатые, обшитые фанерой и обтянутые блестящими жестяными полосками пакеты.
- 2) Он много видел, много знал и я от него многому научился. (правильно: Он много видел, много знал, и я от него многому научился.)
- 3) Лицо его выражает глубокое уважение к моему знаменитому имени и учености, а по глазам его вижу, что он презирает и мой голос и мою жалкую фигуру, и нервную жестикуляцию. (правильно: Лицо его выражает глубокое уважение к моему знаменитому имени и учености, а по глазам его вижу, что он презирает и мой голос, и мою жалкую фигуру, и нервную жестикуляцию.)
- 4) И дома, и в поле, и в сарае я думал о ней, я старался понять тайну молодой, красивой, умной женщины, которая выходит замуж за неинтересного человека, почти за старика.
- 5) Но никогда, о сердце, никогда, с своим я не встречался ожиданием.

8. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях 1, 3, 5.

- 1) Сытые лошади, опутанные нарядной сбруей, махали хвостами.
- 2) Теплые, нагретые за день _ скалы колют нам ноги.
- 3) Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча; казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота.
- 4) Из его рассказа я понял очень мало и _ только месяца два спустя _ восстановил всю последовательность этого проклятого события со слов очевидицы, жены казенного лесничего, которая в тот день также была у обедни.
- 5) Никитину все нравилось у Шелестовых: и дом, и сад при доме, и вечерний чай, и плетеные стулья, и старая нянька, и даже слово «хамство», которое любил часто произносить старик.

9. Запятая перед КАК ставится в предложениях 1, 2, 4.

- 1) Червяков нисколько не сконфузился, утерся платочком и, как вежливый человек, поглядел вокруг себя: не обеспокоил ли он кого-нибудь своим чиханьем?
- 2) Современная женщина так же слезлива и груба сердцем, как и в средние века.
- 3) Твое сердце как лед.
- 4) От таких развлечений, как театр и концерты, он уклонялся.
- 5) Они все спали как убитые вокруг тлеющего костра; один Павел приподнялся до половины и пристально поглядел на меня.

10. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 3, 4, 5.

- 1) В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле, днем мухи и оводы не дали бы им покоя. (правильно: В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле; днем мухи и оводы не дали бы им покоя.)
- 2) Блажко держал такую же, как и у нас, повестку, и, прихрамывая на одну ногу, шел нам навстречу. (правильно: Блажко держал такую же, как и у нас, повестку_ и, прихрамывая на одну ногу, шел нам навстречу.)
- 3) Налюбовавшись собой вдоволь, я широко распрямил плечи и, как борец, размахивая согнутыми в локтях руками, зашагал по мостовой.
- 4) Коридоры во всех этажах низкие, сводчатые, их окна с наклонными, как в бойницах, подоконниками выходят только в грушевый сад.
- 5) Листья летят над нами, как огромные красноватые бабочки, и, виляя кривыми хвостиками, устало падают на пожелтевшую землю.

11. Чужая речь оформлена правильно в предложениях 2, 3, 4.

- 1) Ф.И. Шаляпин говорил, что: «никакая работа не может быть плодотворной, если в ее основе не лежит какой-нибудь идеальный принцип». (правильно: Ф.И. Шаляпин говорил, что_ «никакая работа не может быть плодотворной, если в ее основе не лежит какой-нибудь идеальный принцип».)
- 2) Н.К. Михайловский считал, что «никакая техника не в состоянии сделать человека бессмертным».
- 3) Д.И. Писарев справедливо заметил, что «готовых убеждений нельзя ни выпросить у добрых людей, ни купить в книжной лавке».
- 4) Н.Г. Чернышевский писал: «Честность только в личных делах, не сопровождаемая никакими определенными понятиями об общих вопросах народного блага, приносит мало пользы обществу».
- 5) «Я все-таки думаю, что ты ошибаешься, – тихо сказала Наташа, глядя вдоль реки, тускло сверкавшей в темноте. – неужели необходимо быть таким рабом времени?» (правильно: «Я все-таки думаю, что ты ошибаешься, – тихо сказала Наташа, глядя вдоль реки, тускло сверкавшей в темноте. – Неужели необходимо быть таким рабом времени?»)

12. Вводные слова есть в предложениях 2, 4.

- 1) Это место ему казалось наилучшим выражением русской природы.
- 2) *Черная грозовая туча, казалось, повисла еще ниже и угрожающе смотрела на землю.*
- 3) Наконец рассвело.
- 4) *Хорь был человек положительный, практический, административная голова, рационалист; Калиныч, напротив, принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных.*
- 5) Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окруженные разными пристройками, службами.

13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях 2, 4.

- 1) Нравственность есть отношение силы разума к силе чувства
- 2) *Бесстрашие – это, образно говоря, глаза человеческого благородства.*
- 3) Я не мастер рассказывать.
- 4) *Мир – первое условие развития культуры.*
- 5) Ходить ночью по горам опасно.

14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 3, 4.

- 1) *Вся разница между умным и глупым в одном: первый всегда подумает и редко скажет, второй всегда скажет и никогда не подумает.*
- 2) И Биркопф как человек сметливый тотчас воспользовался исключительностью своего положения: пил мертвую и спал с утра до вечера. (правильно: И Биркопф, как человек сметливый, тотчас воспользовался исключительностью своего положения: пил мертвую и спал с утра до вечера.)
- 3) *Чертопханов не застал Яффа: он, по словам камердинера, накануне уехал в Москву.*
- 4) *Каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека, через которые отражалась в слове природа страны и история народа.*
- 5) Но странное впечатление производили его большие, черные, жидким блеском блестящие глаза: они, казалось, хотели что-то высказать, для чего на языке не было слов. (правильно: Но странное впечатление производили его большие, черные, жидким блеском блестящие глаза: они, казалось, хотели что-то высказать, для чего на языке не было слов.)

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях 2, 3, 5.

- 1) Был он очень бледен, небрит, и на остром его подбородке и впалых щеках пробивались черные _ жесткие волосы.
- 2) *Мигом, точно испугавшись первых капель дождя, утих ветер, и грязный лоскут бумаги, накружившись вдоволь, бессильно упал на землю.*

- 3) *Еще до сих пор кое-где у самого потолка выглядывали из-под лозунгов темные лики святых, и стена соединялась с потолком не отвесно, как в обычных комнатах, а полукругом.*
- 4) *Через кладбище возвращаться было, конечно, гораздо ближе, но очень уж сумрачно там стало вечером, и я, обогнув полями кладбищенскую ограду, пошел в город по мягкой_ проселочной дороге.*
- 5) *Без песен, без громкой команды, поблескивая штыками винтовок, отчеканивая шаг, колонна курсантов вышла из ворот на улицу, и часовой сразу же закрыл за нею высокие железные ворота.*

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 3, 4.

- 1) *Мне кажется, что в одной улыбке состоит то, что называют красотой лица: если улыбка прибавляет прелести лицу, то лицо прекрасно; если она не изменяет его, то оно обыкновенно; если она портит его, то оно дурно.*
- 2) *Сердце неприятно сжалось и, стараясь не вспоминать о вчерашнем, Токарев вошел наверх. (правильно: Сердце неприятно сжалось, и, стараясь не вспоминать о вчерашнем, Токарев вошел наверх.)*
- 3) *В низших классах он заставлял кого-нибудь из мальчиков диктовать и, пока дети писали, сидел на подоконнике с закрытыми глазами и мечтал.*
- 4) *Иван Иванович вышел наружу, бросился в воду с шумом и поплыл под дождем, широко взмахивая руками, и от него шли волны, и на волнах качались белые лилии.*
- 5) *Оленька слушала Кукина молча, серьезно, и случалось слезы выступали у нее на глазах. (правильно: Оленька слушала Кукина молча, серьезно, и, случалось, слезы выступали у нее на глазах.)*

17. Допущены пунктуационные ошибки в предложениях 1, 5.

- 1) *Я никогда не придавал значения таким приметам, как вой собак или крик сов, но теперь сердце мое мучительно сжимается и я спешу объяснить себе этот вой. (правильно: Я никогда не придавал значения таким приметам, как вой собак или крик сов, но теперь сердце мое мучительно сжимается, и я спешу объяснить себе этот вой.)*
- 2) *Лицо у нее бледно и глаза заплаканы.*
- 3) *Попасть на фабрику ей не удалось, и она брала работу из фабрики на дом.*
- 4) *Солнце опустилось в багровые тучи, и несколько раз принимался накрапывать дождь.*
- 5) *А за гранитным спуском все плескались прозрачно-зеленоватые длинные волны и от них веяло сырým запахом водорослей. (правильно: А за гранитным спуском все плескались прозрачно-зеленоватые длинные волны, и от них веяло сырým запахом водорослей.)*

18. Запятая не ставится на месте пропуска в предложениях 3, 4.

- 1) Везде кругом все двигалось, шуршало, и тихий воздух был полон этим смутным шорохом пробуждавшейся молодой, бодрой жизни.
- 2) Чихают и мужики, и полицеймейстеры, и иногда даже и тайные советники.
- 3) По истертым мраморным ступенькам главной лестницы мы бежим в коридор первого этажа_ и оттуда по черному ходу выскакиваем во двор.
- 4) Полевой осмотрел лопнувшую ось_ и, крикнув с досады, достал из бички свою шинель, винтовки, патроны, черную бурку.
- 5) Под ногами лежала не то пыль, не то труха.

19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях 1, 4, 5.

- 1) В этой комнатке узкие, как в крепости, окна, и летом в ней бывает очень жарко.
- 2) Толстые_ широкие доски покрылись плесенью, а сбоку, там, где они были прибиты к столбу, вырос на них целый куст поганок.
- 3) Разостлав на лежанке несколько газет, я положил на них красный полосатый матрац, набитый сеном, покрыл его простыней_ и, сложив вдвое, набросил голубое, протершееся по краям_ ватное одеяло сверху.
- 4) Тяжело ухая, камни падали на землю, и полукруглый свод подземной залы трясся при каждом таком ударе.
- 5) Мне стало скучно здесь, и я вышел, чтобы поймать голубей.

20. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 2, 5.

- 1) Озлобленные крестьяне били солдат чем попало: кнутовищами, поводами, выдернутыми сельблями.
- 2) Дождь шел быстро, как и всякий летний дождь.
- 3) Верхушки деревьев поскрипывая закачались в разные стороны, а белое полотно надулось, как парус, и стало очень похоже, что на море и в самом деле буря, что злые волны бьют в скалы не на экране, а где-то около нас. (правильно: Верхушки деревьев, поскрипывая, закачались в разные стороны, а белое полотно надулось, как парус, и стало очень похоже, что на море и в самом деле буря, что злые волны бьют в скалы не на экране, а где-то около нас.)
- 4) Мне даже думать было тяжело, что он никогда не улыбнется и не придет в гости к моему отцу, как давно знакомый, свой человек. (правильно: Мне даже думать было тяжело, что он никогда не улыбнется и не придет в гости к моему отцу_ как давно знакомый, свой человек.)
- 5) Позади, как взводимый револьвер, щелкнул тяжелый замок.

КЛЮЧИ К КОМПЛЕКСНЫМ КОНТРОЛЬНЫМ ТЕСТАМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Вариант 1

1. Пишется А на месте всех пропусков в рядах 1, 3.

- 1) прилаагать усилия, покаяние, досуха;
- 2) услышанный рассказ, стихотворение, декларация;
- 3) трамвай, прикасаться, безотлаагательно;
- 4) карусель, контора, логарифм;
- 5) скачок, издавнаа, опоздание.

2. На месте всех пропусков пишется буква И в рядах 1, 4, 5.

- 1) реставрация, прикрепить, обжигающий;
- 2) пресловутый, блестящий, собирательный;
- 3) присадебный, сочетание, объединение;
- 4) в течении реки, диаметр, протирать;
- 5) (узнали) впоследствиии, платище, оптимальный.

3. На месте всех пропусков пишется буква О в рядах 2, 4.

- 1) антонимы, обязание, соприкосоновение;
- 2) выскочить, сплоченный, (обычной) ожог;
- 3) желудь, шорох, сорокаградусный;
- 4) обоняние, комфортный лагерка;
- 5) танцор, стажер, освещенный.

4. Ошибка допущена в рядах 2, 4.

- 1) прекословить, повзрослеть, зарница;
- 2) сорокоградусный (надо: сорокаградусный, форма Р.п. числит.), выросший, приободрить;
- 3) прикосновение, приосаниться, касательная;
- 4) золоченый, трущоба, опаздание (надо: опоздание – по'здний);
- 5) упрядненый, просвещение, скачками.

5. На месте всех пропусков пишется буква Е в рядах 3, 4.

- 1) перестелить, прекословить, движимый;
- 2) прикупить, избирательный, выбираете;
- 3) соберешься, презентовать, словосочетание;

- 4) перекошенный, дегустировать, привлекательный;
- 5) завистливый, соевый, разрешаемый.

6. Ошибка допущена в рядах 4, 5.

- 1) лелеять, зависимый, приноровиться;
- 2) наваждение, тротуар, превосходить;
- 3) вентилятор, оранжерея, исковеркать;
- 4) проблески, вычетание (надо: вычитание; суф. -а-), приверженец;
- 5) непоседливый, в резолюции, ретушор (надо: ретушёр, суф.-ёр-).

7. На месте всех пропусков необходимо вставить букву в рядах 2, 4.

- 1) искусный, расовый, экскаватор;
- 2) буревестник, съестной, чувственный;
- 3) рассусренный, белорусский, продюсерский;
- 4) режиссерский, кристаллы, рассульник;
- 5) драматический, дефект, пятибалльный.

8. На месте всех пропусков пишется буква С в рядах 2, 3, 5.

- 1) косьба, дерзкий, раса;
- 2) прогресс, экспрессивный, дисскомфорт;
- 3) по-французски, сесссионный, пессимистический;
- 4) низсвергнуть, бессценный, пассажир;
- 5) одесский, дрессировский, масссовый.

9. На месте всех пропусков необходимо вставить букву Н в рядах 2, 4.

- 1) колоннада, станционный, овсяник;
- 2) вознесенный, башенный, провокационный;
- 3) колонка, юнонга, деревянный;
- 4) сожженный, механизированный, кованный золотом;
- 5) бессонный, бешеный, отвлеченный.

10. На месте всех пропусков пишется Б в рядах 1, 2, 4.

- 1) пбеса, расскажешб, настешб;
- 2) пбять гусынб, деревенб, кухонб;
- 3) среди туч, солнечный луч, выберешб;
- 4) всколбзь, гуашб, брешб;
- 5) дбяк, сплошб, грош.

11. Ошибка допущена в рядах 2, 4.

- 1) подъем, сверхъестественный, арьергард;
- 2) *ветош* (надо: **ветошь**, сущ. 3-го скл.), *плащ, марш*;
- 3) трехъярусный, объявление, сагитировать;
- 4) *связвить, несколько спален, восемнадцать* (надо: **восемнадцать**; буква **ь** не пишется);
- 5) семьдесят, киносъемка, павильон.

12. На месте всех пропусков следует вставить букву Н в рядах 3, 5.

- 1) плетеный, воцаной, гуманный;
- 2) масленый, платяной, жеванный;
- 3) *собственный, сосредоточенный, лишенный*;
- 4) комиссионный, рваный, соляной;
- 5) *раненный в бою солдат, недюжинные способности, испуганный*.

13. Непроизносимый согласный есть во всех в рядах 1, 3, 4.

- 1) *страсттный, участтливый, лесттница*;
- 2) чудесный, наперсник, несчасттный;
- 3) *жалостливый, дилетантский, бессовесттный*;
- 4) *объезддной, сердцедвина, чувствдовать*;
- 5) *совместтный, словесный, интриганский*.

14. Ошибка допущена в рядах 1, 4.

- 1) *нефтянник* (надо: **нефтянкик**; от нефтян-ой + -ик-), *таблитчатый, объездчик*;
- 2) сверстник, съестной, лоснтться;
- 3) разграничить, университетский, трехтонный;
- 4) *эллегия* (адо: **элегия**; слогарное слово), *раззадорить, дрожжи*;
- 5) ссора, беззаветный, сладостный.

15. Все слова пишутся через дефис в рядах 2, 3, 4.

- 1) по-русски, чудак чудаком, пол-огурца;
- 2) *во-вторых, юго-восток, точь-в-точь*;
- 3) *кое-кто, по-над лесом, по-французски*;
- 4) *программа-максимум, макси-юбка, кресло-качалка*;
- 5) прямо противоположный, светло-зеленый, общественно-политический.

16. Ошибка допущена в рядах 1, 3.

- 1) *иссиня-черный, премьер-министр, практически-ценный* (надо: **практически_ценный**; первое слово на -ски);
- 2) по-нашему, кассово-расчетный, марк-твеновский;

- 3) карточка-квитанция, прессбюро (надо: пресс-бюро; пресс- в первой части), полдесятого;
- 4) широкоформатный, вприпрыжку, за границей;
- 5) мини-исследование, планово-бюджетный, подобру-поздорову.

17. Пишется НЕ и раздельно во всех случаях в рядах 1, 3.

- 1) не мог не рассказать; не намерен встречаться;
- 2) никому кому не известный писатель; весьма неприятное происшествие;
- 3) отнюдь не важный разговор; не рад встрече;
- 4) ненавидящий взгляд; недооценить противника;
- 5) не согласен с решением; ни рыба ни мясо.

18. На месте пропусков ставится тире в предложениях 1, 5.

- 1) А упадешь – расплавленный чугунок хлынет на ноги, обожжет лицо. (В. Беляев)
- 2) Почти все гимназисты жили на главных улицах города, на Киевской, Житомирской, за бульварами.
- 3) Грохот тряской телеги, далекая печальная песня, тревожный лай собак на Заречье, быстрый стук копыт бегущего по Калиновской дороге коня – все было слышно здесь особенно громко.
- 4) Он широкоплечий, с хорошо развитыми бицепсами, тонкой талией.
- 5) Тот побледнел, потом покраснел и с удивлением поглядел на прочих интеллигентов, те – на него.

19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях 1, 2, 4, 5.

- 1) Дальше по аллее мне было идти неинтересно, и я зашагал прямо по мягкой зеленой траве в глубь сада.
- 2) Война окончилась, и теперь мы сможем учиться спокойно.
- 3) Вода в Днестре была очень холодная и течение очень быстрое.
- 4) А там, за крепостным мостом, притаился засыпающий город и тоже вздрагивал от каждого звука: и от ржания запоздалой лошади, и от далекого выстрела, неожиданно врывающегося в эту вечернюю тишину.
- 5) Я осторожно просунул ружье между ветвями и, страшно волнуясь, слыша ускоренное биение моего сердца, стал целить.

20. Обособленные члены есть в предложениях 1, 3, 4, 5.

- 1) Кое-где, едва прорезавшись сквозь стеклянный купол, лучи зимнего солнца ложатся слабыми пятнами на малиновый бархат и позолоту крыши, на щиты с конскими головами и на флаги, украшающие столбы.

- 2) Из-за поворота железной дороги выскочил окутанный черным дымом курьерский поезд.
- 3) Горновой мастер, жилистый чернолицый старик, перекрестился и поплевал на руки.
- 4) Евстрат Спиридоныч, старик в полицейском мундире, не замедлит явиться.
- 5) Он бросил на стол фуражку и, бледный, замученный, в грязных сапогах, опустился на лавку и закрыл глаза.

21. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 3, 4.

- 1) Он лежал неподвижно на турецком диване, покрытый до пояса одеялом.
- 2) Я нравился Жене, как художник. (надо: Я нравился Жене как художник.)
- 3) Трава, земля, крыши домов – всё было покрыто белым налётом инея.
- 4) Это произошло в воскресенье, через три дня после торжественного открытия кампании доменной печи.
- 5) В низкой комнате было темно и душно несмотря на открытые окна. (надо: В низкой комнате было темно и душно, несмотря на открытые окна.)

22. Допущены пунктуационные ошибки в предложениях 1, 4.

- 1) Хотелось смеяться, смеяться без конца и дурачиться и радоваться тому, что и ты молод... (надо: Хотелось смеяться, смеяться без конца, и дурачиться, и радоваться тому, что и ты молод...)
- 2) Зашевелились в ней тяжелые, жуткие вопросы...
- 3) Пролетка переваливалась из ямы в яму по немощеной, изрытой промоинами улице.
- 4) Как пушечный залп прокатился гром. (надо: Как пушечный залп, прокатился гром.)
- 5) Наутро Андрей Иванович объявил Александре Михайловне, что он решил лечь в больницу и лечиться как следует.

23. Запятая ставится на месте пропусков в предложениях 1, 2, 3.

- 1) Сергей вздрогнул, как будто наступил на змею.
- 2) Зала была переполнена публикою, но в ней было тихо, как в безветренную сентябрьскую ночь в поле.
- 3) Разговор, как обыкновенно, вначале вязался плохо.
- 4) На всех Гржибовский смотрит как на своих приказчиков.
- 5) Ходишь как неприкаянный, и от безделья легко всякие глупости в голову лезут.

24. На месте пропусков ставится двоеточие в предложениях 1, 2, 3, 5.

- 1) Мы сочувственно слушали жалобы Оксаны, а сами думали: что же нам делать?

- 2) Я уже легонько трогал пальцем спусковую гашетку, но стрелять здесь еще опасно: могли услышать.
- 3) Мне была хорошо видна обтянутая красным плюшем мебель докторской гостиной: низенькие мягкие кресла, кушетка, маленький столик на бамбуковых ножках.
- 4) Ради первой отливки мы смазали нашу вагранку машинным маслом – вагранка сейчас сияет, лоснится, черная, пузатая, праздничная.
- 5) И как много я читал в больших темных глазах Олеси: и волнение встречи, и упрек за мое долгое отсутствие, и горячее признание в любви...

25. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 2, 4, 5.

- 1) Я ему продал за четыреста рублей лошадь, которая стоила тысячу, и это бессловесное существо имеет теперь полное право презирать меня.
- 2) Мы равнялись с кленом, и я, бледнея, уже переводил дыхание, чтобы начать говорить, но внезапно моя смелость ослабела, разрешаясь нервным, болезненным биением сердца и холодом во рту.
- 3) Инженерное дело не удовлетворяло его, и, если бы не настоятельное желание его матери, он оставил бы институт еще на третьем курсе.
- 4) Мельком, сбоку я взглянул на Олесю и увидел, как сбежала краска с ее лица и как задрожали ее губы.
- 5) В траве громко кричали кузнечики, и откуда-то издали доносился однообразный напряженный скрип коростеля.

26. На месте всех пропусков ставится запятая в предложениях 3, 4, 5.

- 1) К смолистому крепкому запаху сосновых ветвей, из которых была сделана моя будка, примешивался запах утренняя сыроватой свежести.
- 2) Мне было не по себе: казалось, что билеты наши фальшивые и нас могут вывести.
- 3) К старому садочку привыкли, и, когда понадобилось наводить порядок в запущенном саду начальник зачислил Кобылко в штат.
- 4) Мне казалось, что скандал на этом не кончился, и я предложил подождать немного.
- 5) Я не стал расспрашивать моего верного спутника, зачем он не повез меня прямо в те места, и в тот же день мы добрались до матушкина хуторка, существования которого я, признаться сказать, и не подозревал до тех пор.

Вариант 2

1. Пишется А на месте всех пропусков в рядах 2, 5.

- 1) долина, (веселая) компания, благословить;
- 2) возлагать, прославлять, калитка;
- 3) капитан, намочить, обаянием;
- 4) вскочил, покoление, поглощать;
- 5) табун, доказать, равнина.

2. На месте всех пропусков пишется буква И в рядах 3, 5.

- 1) удивлять, презабавный, навевать;
- 2) революция, триумф, бежать;
- 3) в продолжении рассказа, континент, кипеть;
- 4) винегрет, интеллигентный, приговор по делу;
- 5) виртуоз, диагонал, сжигать.

3. На месте всех пропусков пишется буква О в рядах 1, 2, 4.

- 1) бойкот, выгорание, капюшоно;
- 2) силачом, долина, шок;
- 3) полагать, поглощённый, вдалеке;
- 4) несгораемый, дружок, заскочить;
- 5) жёлоб, сорокалетний, канава.

4. Ошибка допущена в рядах 2, 5.

- 1) запевать, плавающий, одеяльце;
- 2) погорелец, витрина (надо: витрина, не проверяемая гласная) поласкать ребёнка;
- 3) заколоть волосы, керамика, списать текст;
- 4) обмакнуть перо в чернила, осветить фонариком, нагромождение;
- 5) свежее испечённый, каша (надо: кошна, не проверяемая гласная), сложил руки.

5. На месте всех пропусков пишется буква И в рядах 1, 5.

- 1) сидеть за столом, изжидивенец, поджигатель;
- 2) развивать (память), ветчина, континенто;
- 3) человечек, олигарх, соединение;
- 4) дезинфекция, переплетать, приложить;
- 5) рецидив, соломинка, присвистывать.

6. Ошибка допущена в рядах 1, 5.

- 1) згноить (надо: сгноить, приставка с-), преследовать, президент;
- 2) объединение, приспустить;
- 3) медальон, скорлупа, здоровье;
- 4) шампиньон, бормотать, аналогия;

5) пресловутый, инжинер (надо: инженер, непроверяемая гласная), преувеличить.

7. На месте всех пропусков необходимо вставить букву в рядах 1,2,4.

- 1) биссектриса, одиннадцатый, матросский
- 2) аллея, бессонница, комментарий;
- 3) рассчитывать, алюминий, двенадцать;
- 4) поддержка, аттракцион, истинный;
- 5) секретарский, дискуссия, колонка.

8. На месте всех пропусков необходимо вставить букву в рядах 1, 2.

- 1) доблестный, свисттнуть, президентский;
- 2) объездчик, доблестный, уезддный;
- 3) месттный, отвесный, гигантский;
- 4) блеснуть, захолусттный, пресный;
- 5) телесный, поместтный, косный (отсталый).

9. На месте всех пропусков необходимо вставить букву Н в рядах 4, 5.

- 1) воробьиный, поношенный, масляный;
- 2) варёный, длинный, самотканый;
- 3) маринованный, лебединый, теннис;
- 4) тонна, безымянный, сломанный;
- 5) финн, обеденный, отчаянный поступок.

10. На месте всех пропусков пишется Ъ в рядах 3, 4.

- 1) барж, богач, пустошь;
- 2) вишен, хлопьса, много туч;
- 3) увидишь, обстричь, гуашь;
- 4) тратьте, лишь, яблонь;
- 5) хрящ, луж, молодёжь.

11. Ошибка допущена в рядах 1, 4.

- 1) загониш (надо: загонишь (глагол 2 лица ед. числа), туч, изъездить;
- 2) кирпич, припрячь, мышьяк;
- 3) мощь, сплошь, адъютант;
- 4) прижечь, приёмыш (надо: приёмыш_(сущ. м.р.), вьюга;
- 5) карьера, могуч, помощник.

12. На месте всех пропусков следует вставить букву Н в рядах 2, 5.

- 1) юный, уверенный, деревянный;
- 2) кошенный летом луг, обеденный, равнинный;
- 3) прессованный, ломаный грош, голубиный;
- 4) жизненный, смышлѐный ученик, миллионный;
- 5) экскурсионный, свежескошенный луг, безветренный.

13. Непроизносимый согласный есть во всех словах в рядах 2, 3.

- 1) контрасттный, гнусный, уместтный;
- 2) тягостный, яросттный, власттный;
- 3) часттный, здраввстуй, личносттный;
- 4) причасттный, торжественно шествовать, грусттный;
- 5) вкусный, усттный, искусно.

14. Ошибка допущена в рядах 4,5.

- 1) соседский, изъявительное наклонение;
- 2) словесный, белорусский, сузить;
- 3) грустный, интервью, рассвет;
- 4) интересный, фельетон, белорусс (надо: белорус_);
- 5) ужасный, трехязычный, исжарить (надо: изжарить, перед звонким согласным на конце приставки пишется з).

15. Все слова пишутся через дефис в рядах 1,4.

- 1) по-боевому, литературно-музыкальный вечер, пол-Минска;
- 2) по-хорошему, англоязычный, электронно-вычислительный центр;
- 3) жизненно важный, посудо-хозяйственный, беломраморный;
- 4) учебно-воспитательная работа, по-ребячьи, пол-одинадцатого;
- 5) практически чистый кислород, по-моему, не сегодня-завтра.

16. Ошибка допущена в рядах 3,4.

- 1) печально-лукавые глаза, доброжелательный, тонко очерченный;
- 2) равномерно освещѐнный, во-первых, кухня-столовая;
- 3) рабски-преданный (надо: рабски_ преданный (первое слово на –ски), шито-крыто, горноклиматический);
- 4) сложно сочинѐнное предложение (надо: сложносочинѐнное (образовано из словосочетания с подчинительной связью) предложение, пол-огурца, поровну;

5) еле-еле, ранневесенний, микросхема.

17. Пишется НЕ и раздельно во всех случаях в ряду 5.

- 1) не смотря по сторонам, вследствие непогоды, несмотря на угрозу;
- 2) психологически не оправданное, ненужные вещи, нельзя не гордиться;
- 3) непобедимый противник, ничего не видя, говорил негромко;
- 4) река неглубокая, но быстрая; работа не закончена, не мог не слышать;
- 5) не друг, а просто знакомый; отнюдь не безрезультатный, плакаты не расклеены.

18. На месте пропусков ставится тире в предложениях 1, 3, 4.

- 1) Величайшая из книг — книга жизни, которую нельзя ни закрыть, ни снова открыть по своему произволу.
- 2) Заря как пожар на снегу.
- 3) Везде: над головой, под ногами и рядом с тобой — живет, грохочет, торжествуя свои победы, железо.
- 4) Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.
- 5) Никому из нас войны не надо, никому враждебность не мила.

19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях 1, 3, 5.

- 1) Парадные двери были закрыты, и все спало.
- 2) На солнцепёке было совсем тепло и пахло землёй.
- 3) И море благодатное сверкало, и волны с шелестом ложились на песок.
- 4) Осенью ковыльиные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид.
- 5) Поскорее отымайтесь на освещенную солнцем лужайку, да закричать, да броситься рукопашную!

20. Обособленные члены есть в предложениях 1, 2, 3.

- 1) Лазурь небесная смеётся, ночной омытая грозой.
- 2) Идут они, буксиры, гудками говорят.
- 3) Весь май, за исключением нескольких ясных солнечных дней, шли непрерывные дожди.
- 4) Вода в Азовском море как желтоватая листва акаций.
- 5) Кое-где, правда, курились на избах дымки.

21. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 3, 5.

- 1) *Вот здесь, вдали от любопытных глаз, берёза шелестела молодая.*
- 2) *Как будто призраки, берёзы в вечерней синеве стоят.*
(сравнительный оборот)
- 3) *По влажным полям с проклюнувшимися всходами, по обочинам дорог и тропинок, по оживлённым перелескам – повсюду шагало ликующее лето.*
- 4) *Ни малейших следов каких бы то ни было зверей, кроме единственного самого свежего беличьего следа, нигде не было.*(обособленное дополнение)
- 5) *Туман лёгким облачком, точно парусник, стремительно несётся навстречу восходу.*

22. Допущены пунктуационные ошибки в предложениях 2,3,5.

- 1) *Много всякой лесной твари, и полевой и речной, и болотной и луговой, и верховой и низовой.*
- 2) *Длинные, обхватистые, подняли сосны свои руки и все цепляют облака.*
- 3) *Кукушка сулит долголетье в бору, а сосны ка волны крутые.*
- 4) *Здесь, в лесном краю, родилась моя любовь к жизни, радостной природе, к родной земле.*
- 5) *Военный человек и инженер, полковник был внимателен к мелочам.*

23. На месте пропусков ставится двоеточие в предложениях 1,3,5.

- 1) *В осеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж, повсюду разнообразный запах прелых листьев и опавшей земли.*
- 2) *Ландыши уже созрели – меж широких листьев висели твёрдые оранжевые ягоды.*
- 3) *И в мире всё идёт по-прежнему: день сменяется ночью, а вслед за ночью снова начинается день.*
- 4) *Я посмотрел на деревья – листва на них тоже была красноватой, будто кто-то нагрел её.*
- 5) *Одно знал Васков в этом бою: не отступать, не отдавать фашистам ни клочка на этом берегу.*

24. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях 1, 3, 5.

- 1) *При отлёте иволги пропели, что далёки вешие капли и что не скоро солнце заиграет.*
- 2) *Пусто никогда не бывает в лесу, и если кажется, что пусто, то сам виноват.*
- 3) *Так долго день пробуждается, что, когда солнце выйдет, у нас уже и обед.*

- 4) Васильки, привезённые мамой, пахнут тёплым ржаным полем, прибитой первым дождём пылью просёлочной дороги, и я вдруг спрашиваю маму, помнит ли она Лёньку_и где он сейчас.
- 5) *Я не могу передать боль и радость этой любви, когда ждёшь неизбежных потрясений, когда утро гремит сотнями гудков и исполинское солнце пролетает над зимними днями, поэтому я опускаю глаза, чтобы встреченные женщины не подумали, что я люблю их всех.*

25. Допущены пунктуационные ошибки в предложениях:1,5.

- 1) *Ветерок перебирает пёструю листву, и в нём уже чудится осенний шелест_и осенняя прохлада.*
- 2) Дидро был прав, когда говорил, что искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном.
- 3) Но каждый видит: исчезают тени, раздвинут мир, сочнее и ярче свет, и пахнет снег, как лепестки сирени.
- 4) Куда только не забредёт рыбацкая тропа: смело проберётся сквозь камышовую топь, приведёт в удачливую заводь с чёрной водой.
- 5) *Оглядываясь на далёкое мое прошлое, на долгий пройденный путь, я вижу_как много дала мне литература, с которой так неразрывно связана моя жизнь.*

26. На месте всех пропусков следует поставить запятые в предложениях 3, 5.

- 1) Слышно было, как чавкают копытами, увязая в грязи, кони_и как мелкие брызги стучат в деревянные борта подводы.
- 2) Утром, только всходило солнце, я бежал к Днестру, раздевался на скалах_и с разбегу прыгал в быструю воду, фыркал, мылся в ней, прогоняя остатки сна, затем мчался в столовую, где звенела уже посуда.
- 3) *Освещенные утренним солнцем, блестели в витринах ювелирного магазина подержанные никелированные будильники, золотые браслеты, потемневшие серебряные подстаканники.*
- 4) Словно от толчка, мы срываемся с места_и, подгоняя один другого, мчимся за каменные гимназические сараи.
- 5) *Мелькнул вдали за кустами зеленый забор, и тут первые тяжелые капли дождя посыпались на пыльную, прогретую солнцем землю.*

ЛИТЕРАТУРА

1. Диктанты по русскому языку для средней и старшей школы (5-11 классы): Учебное пособие. – М.: «Изд. Астрель», «Изд. АСТ», 2000.
2. Громов С. А. Русский язык: Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов. – М.: Московский Лицей, 2003.
3. Лукашанец Е.Г. Русская пунктуация. Таблицы, упражнения, ключ. – Мн.: Бестпринт, 2002.
4. Морозова Л. В. Практическая грамматика русского языка: Правила. Контрольные тесты. Ключи. – СПб.: Антология, 2004.
5. Наумович А.Н. Современная русская пунктуация. – Мн.: Выш. шк., 1983.
6. Панова Е.А., Позднякова А.А. Справочные материалы по русскому языку для подготовки к экзаменам.– М.: АСТ: Астрель, 2006.
7. Правила современного русского языка /Сост. В.Э.Просцевичюс. – Ростов-на-Дону: ООО «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2005.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под. ред. И.Б. голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.
9. Розенталь Д.Э. 750 упражнений по русскому языку с ответами для поступающих в вузы. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2006.
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. – 2-е изд., испр. – М.: Рольф, 2000.
11. Русский язык в тестах и комментариях: В 4 кн. – Мн.: «Современное слово», 2001.
12. Русский язык. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию: Учебно-методическое пособие – М.: Издательство «Экзамен», 2004.
13. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка: В 2 ч. – М.: Айрис-пресс, 2004.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....

ОРФОГРАФИЯ

- 1. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ.....**
 - Правописание безударных гласных в корне слова.....
 - Правописание непроверяемых гласных в корне.....
 - Правописание чередующихся гласных в корне.....
 - Тест по теме «Правописание гласных в корне».....
- 2. ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ.....**
 - Звонкие и глухие согласные.....
 - Непроизносимые согласные.....
 - Двойные согласные.....
 - Тест по теме «Правописание согласных».....
- 3. УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВ Ъ И Ь.....**
 - Употребление разделительных Ъ и Ь.....
 - Употребление Ь для обозначения грамматических форм.....
 - Употребление Ь для обозначения мягкости согласных.....
 - Тест по теме «Употребление букв Ъ и Ь».....
- 4. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК. БУКВЫ Ы/И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК НА СОГЛАСНЫЙ.....**
 - Правописание конечных согласных приставок.....
 - Приставки на -з/-с и приставки с-.....
 - Правописание безударных гласных в приставках.....
 - Приставки *пре-* и *при-*.....
 - Буквы Ы и И после приставок на согласный.....
 - Тест по теме «Правописание приставок. Буквы ы/и после приставок на согласный».....
- 5. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц.....**
 - Правописание гласных а, у, и, е после шипящих.....
 - Правописание гласных О, Ё (Е) после шипящих в разных частях слова.....
 - Правописание гласных после ц в разных частях слова.....
 - Тест по теме «Правописание гласных после шипящих и Ц».....
- 6. УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВ Э и Е.....**
- 7. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ.....**
 - Правописание сложных слов с *полу-*, *пол-*.....
 - Правописание сложных существительных.....

Правописание сложных имен прилагательных
Тест по теме «Правописание сложных слов»

ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

8. ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.....

Правописание суффиксов имен существительных.....
Правописание окончаний имен существительных.....
Правописание *Н* и *НН* в именах существительных.....
Тест по теме «Правописание имен существительных».....

9. ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.....

Правописание окончаний имен прилагательных.....
Правописание суффиксов имен прилагательных.....
Правописание *н* и *нн* в прилагательных.....
Тест по теме «Правописание имен прилагательных».....

10. ПРАВОПИСАНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ.....

Употребление мягкого знака в именах числительных.....
Окончания числительных.....
Слитное и раздельное написание числительных.....
Тест по теме «Правописание числительных».....

11. ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ.....

Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.....
Сочетания *не кто иной (другой)*, *как и не что иное (другое)*,
как и никто иной (другой) и *ни что иное (другое)*.....
Употребление *Н* у местоимений 3-го лица.....
Тест по теме «Правописание местоимений».....

12. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ.....

Личные окончания глаголов.....
Правописание суффиксов глаголов.....
Правописание гласных перед суффиксами *-л-* и *-ть* у глаголов с
приставкой *обез-* (*обес-*).....
Гласные перед суффиксом *-л-* в форме прошедшего времени.....
Тест по теме «Правописание глаголов».....

13. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИЧАСТИЙ.....

Правописание гласных в суффиксах причастий.....
Правописание *НН* и *Н* в причастиях и отглагольных прилагательных.....
Правописание окончаний причастий и отглагольных прилагательных.....
Тест по теме «Правописание причастий».....

14.ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ.....

Правописание гласных на конце наречий.....

Буква *ь* на конце наречий.....

Дефисное написание наречий.....

Слитное и раздельное написание наречий.....

Правописание *не* с наречиями на *-о, (-е)*.....

Тест по теме «Правописание наречий».....

15.ПРАВОПИСАНИЕ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ.....

Правописание предлогов.....

Правописание союзов.....

Правописание
частиц.....

Правописание НЕ со всеми частями речи.....

Тест по теме «Правописание служебных частей речи».....

ПУНКТУАЦИЯ**16.ТИРЕ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....**

Тире между подлежащим и сказуемым.....

Тире в неполном предложении.....

Тест по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».....

17.ПУНКТУАЦИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....

Запятая между однородными членами предложения.....

Обобщающие слова при однородных членах предложения.....

Тест по теме «Пунктуация при однородных членах предложения».....

18.ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ.....

Обособление согласованных определений.....

Обособление несогласованных определений.....

Тест по теме «Обособление определений».....

19.ОБОСОБЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ.....

Обособление распространенных приложений.....

Знаки препинания при одиночных приложениях.....

Тест по теме «Обособление приложений».....

20.ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ.....

Тест по теме «Обособление обстоятельств».....

21.ОБОСОБЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ.....

22.ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ СО СРАВНИТЕЛЬНЫМИ ОБОРОТАМИ. КОНСТРУКЦИИ СО СЛОВОМ КАК.....

Тест по теме «Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Конструкции со словом *как*».....

23.ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ВВОДНЫХ И ВСТАВНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ.....

Вводные конструкции, значения вводных конструкций.....

Знаки препинания при вводных конструкциях.....

Знаки препинания при вставных конструкциях.....

Тест по теме «Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях».....

24. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЕЖДОМЕТИЯХ.....

Обращение. Знаки препинания при обращении.....

Знаки препинания при междометиях.....

25.ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧЛЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.....

Тест по теме «Знаки препинания в сложносочленном предложении».....

26.ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.....

Тест по теме «Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях».....

27.ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.....

Тест по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении».....

28.ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.....

Тест по теме «Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи».....

29.ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ.....

Тест по теме «Знаки препинания при прямой речи».....

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ПО ОРФОГРАФИИ.....

Вариант 1.....

Вариант 2.....

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ПО ПУНКТУАЦИИ.....

Вариант 1.....

Вариант 2.....

КОМПЛЕКСНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ.....

Вариант 1.....

Вариант 2.....

Литература.....

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ