

Демьяненко, Т. В. Программа для детей с тяжелой формой интеллектуальной недостаточности. Эмоциональное воспитание / Т. В. Демьяненко, В. Ч. Хвойницкая // Дефекталогія. – 2003. – №2. – С. 40-56.

ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛОЙ ФОРМОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Объяснительная записка

Программа адресуется учителям-дефектологам вспомогательных школ (II отделение). Коррекционные занятия могут обеспечивать социально-эмоциональное развитие детей с тяжелой формой умственной отсталости. Типичной особенностью этой категории детей является относительная сохранность эмоций по сравнению с глубиной интеллектуального недоразвития. Эти дети способны дифференцировать отношение окружающих к ним. Им доступны чувства стыда, обиды, смущения, страха, радости, удовольствия, гнева, но эмоциональные реакции по глубине обычно не соответствуют причине, их вызвавшей. Возбудимые дети отличаются двигательным беспокойством, суетливостью. Их мимические проявления выразительны, но являются подражательными. Дети заторможенного типа отличаются выраженной скованностью движений. Они с большим трудом вступают в контакт с незнакомыми людьми, проявляя порой негативизм. Эти особенности требуют от педагогов целенаправленной работы по эмоциональному воспитанию.

Социально-эмоциональное воспитание включает: развитие социальной ориентации, приобретение опыта адекватного социально-эмоционального реагирования.

Коррекционная работа способствует развитию эмоциональной сферы и социальной адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью.

Специфика формирования эмоциональной сферы заключается в том, что на ее развитие большое влияние оказывает общение с другими людьми. В условиях школьного обучения первостепенное значение приобретает общение ребенка с педагогом. Положительный результат достигается, если педагог достаточно эмоционально гибок, тонок и открыт всей своей «эмоциональной поверхностью». Знание состояния эмоциональной сферы каждого ученика, средств и условий ее развития помогает учителю оптимально строить воспитательный процесс. Учитель создает особый климат – обстановку эмоционального благополучия, которая характеризуется положительными эмоциями, связанными с пребыванием в школе, хорошими, ровными взаимоотношениями с учителями и одноклассниками, отсутствием конфликтов, возможностью успешно сделать что-либо самостоятельно или в сотрудничестве и преодолеть трудности, возможностью быть правильно оцененным. В противном случае может сложиться ситуация эмоционального

неблагополучия, создающая многочисленные эмоциональные проблемы, на базе которых возникают различные формы социально-психологической дезадаптации, нарушение психического и физического здоровья.

С целью развития эмоциональной сферы учитель актуализирует положительные эмоциональные состояния с помощью интересной игры, положительно окрашенного общения, результативной деятельности ребенка, вызывает положительные эмоциональные состояния приемами аттракции (создания положительного представления о ребенке), фасилитации (поддерживающего обучения), нейтрализует отрицательные эмоциональные состояния, развивает способность в определенной мере контролировать эмоции, потребности, желания.

Последовательность работы по развитию эмоциональной сферы представляется девятью этапами коррекционной работы. Для изучения характера внешней выразительности детей проводится специальное наблюдение за детьми или диагностическая дидактическая игра. По результатам диагностики определяется содержание дальнейшей работы.

Развитие умения распознавать и воспроизводить эмоции начинается с легко различимых полярных эмоций. Первоначально ребенок воспроизводит эмоцию на лице, обращая внимание на положение бровей, глаз, линию рта и т. д. Затем переходят к распознаванию на рисунках. *Второй шаг* – понимание символических жестов и поз. Для этого используют картинки-карточки с изображением человека в определенном состоянии, демонстрацию жестов, мимики, пантомимики учителем, учениками. Произвольное воспроизведение выразительных движений оживляет соответствующие эмоции. *Третий шаг* – упражнения мимики во время психомышечной тренировки. Такие тренировки помогают детям с интеллектуальной недостаточностью соотнести определенные движения мускулов лица с эмоциональным состоянием. *Четвертый шаг* – называние переживаемых чувств. Одновременно с осознанием невербальных проявлений эмоций ребенок учится называть свои чувства. Ему становятся понятны слова радость, горе, интерес, удивление и др.

Имитация детьми основных эмоциональных состояний, активные мимические и пантомимические проявления чувств помогают предотвратить превращение некоторых эмоций в патологию. Благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается активная разрядка эмоций.

В работе могут использоваться следующие типы упражнений:

- развитие мимики, пантомимики, жеста (невербальные упражнения);
- развитие умений выражать эмоциональные состояния (вербальные упражнения);
- этюды на выражение основных эмоций.

Формирование адекватной самооценки.

Социально-эмоциональное воспитание. Решающую роль в социально-эмоциональном воспитании играет включение ребенка в совместную деятельность с другими детьми и взрослыми.

Средства развития эмоциональной сферы

Средствами развития эмоциональной сферы выступают **игровая деятельность** с использованием детского фольклора, **музыка, рисование**.

Игра – важное средство развития эмоций и их коррекции. Она обеспечивает мотивацию участия в игровой деятельности за счет ее большой привлекательности для детей и дает возможность формировать выразительные средства эмоциональных состояний.

Рисование помогает обучать навыкам адекватного восприятия и выражения эмоций, усиливает понимание внешних средств эмоциональной выразительности. Рисование помогает снять напряжение, сконцентрировать внимание, улучшить мелкую моторику. Если внимание ребенка рассеянное, неустойчивое, то игра–рисование помогает сузить его зону. В процессе рисования уменьшается амплитуда движений, постепенно размашистые и неточные движения рук становятся более умелыми, точными. Хорошо использовать рисование пальцами, кляксами, рисование с помощью трафаретов, шаблонов, готовых форм. Для эмоционального сближения используют прием коллективного рисования на большом листе бумаги, который можно разложить на полу.

Самое организующее, не требующее специальной подготовки средство эмоционального развития – **музыка**. Она может предшествовать игровой деятельности, помогая детям войти в нужное эмоциональное состояние. В. М. Бехтерев считал, что с помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка. В музыкальном ритме легко моделируются антропологические функции (дыхание, пульс). Мышечная активность изменяется, если началу деятельности предшествует получение звуковых впечатлений. Это позволяет организму быстрее настроиться на заданный ситуацией темп. Для детей с тяжелой формой интеллектуальной недостаточности используется спокойная музыка с гармоническими созвучиями. Они замедляют пульс, делают дыхание глубоким и равномерным. Хороший эффект дает использование медитативной музыки: записи пения птиц, журчания дождя, шума воды и других природных звуков.

Содержание работы

1 этап

Создание эмоционально благоприятной атмосферы.

Снятие повышенной агрессивности, нейтрализация негативных реакций на совместную деятельность, поддержание хорошего настроения:

- выбор удобного места для проведения занятия;
- сигналы учителя улыбкой, сенсорным контактом: «Я здесь, рядом», «Будь спокоен», «Я приду на помощь».

Продуцирование положительных переживаний:

- манипуляция с любимым предметом (игрушкой);

- получение приятных ощущений от звучащей музыки, нетрадиционного массажа (поглаживания, прикосновения).

Формирование положительной установки, положительного впечатления о школе, желания посещать школу, находиться в ней.

Освоение ближайшего окружения:

- освоение пространства класса (где находятся игрушки, школьные принадлежности);
- знакомство со школой (где можно есть, где можно играть, заниматься физкультурой, где можно получить медицинскую помощь; «чтение» пиктограмм «столовая», «медкабинет», «спортзал», «туалет».);
- знакомство со школьным двором (площадка для игр).

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук:

- указывающие жесты: «Это я», «Это он», «Это здесь», «Это там».

Развитие навыков взаимодействия.

Знакомство детей друг с другом и учителем:

«Я – Нина Ивановна». «А кто Петя?». Ребенок указывает на себя жестом или называет свое имя: «Я – Петя». Различение детей по имени: «Он – Саша». Знакомство сопровождается доброжелательной улыбкой.

Этика поведения.

Выработка правил поведения в столовой, классе:

- умение правильно есть, правильно сидеть за столом во время приема пищи и во время занятий.

2 этап

Мимическая гимнастика:

- открыть и закрыть глаза, поморгать, широко улыбнуться.

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук.

Жесты:

- приветствие (согнутая в локте рука поднята вверх ладонью наружу; рукопожатие);
- прощание (помахать рукой).

Формирование пантомимических умений:

- прыгаем, как зайчики, на двух ногах (руки перед грудью согнуты в локтях и прижаты или держатся за опору);
- ходим, переваливаясь с ноги на ногу, как медведь.

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния.

Радость - горе

- воспроизведение эмоций радости, горя. Учитель демонстрирует: «Мне подарили подарок. Я очень рад!». «У меня заболела мама. У меня горе». Дети повторяют эмоционально выразительные движения учителя;
- узнавание эмоций радости и горя на лице другого человека. Учитель или ученик имитируют эмоциональные состояния, дети называют.
- различение эмоций радости и горя на картинке (четкое изображение лица человека, сказочного персонажа, отражающего определенную эмоцию);

Психогимнастика.

Разыгрывание этюда «Маме улыбаемся».

Знакомство с нравственными качествами.

Добрый – плохой (угощает – отнимает)

Дети имитируют добрые дела: «Я угощаю», «Я помогаю».

Этика поведения.

Умение радостно, весело поздороваться, попрощаться («Привет», «Доброе утро», «До свидания»).

Формирование навыков релаксации

для мышц лица: «Подставляем лицо солнышку» (вдох – рот открыть, выдох – рот закрыть).

3 этап

Мимическая гимнастика:

- сложить губы, как для игры на дудочке, для произношения звука У;
- оскалить зубы.

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук.

Жесты:

- осуждающий жест указательным пальцем «Ну – ну – ну»;
- отталкивающий жест рукой, если предлагается нежелательная пища или делается что-то неприятное для ребенка.

Формирование пантомимических умений:

- «Дерево на ветру» (руки подняты вверх, наклоны туловища из стороны в сторону);
- «Листики трепещут» (руки вытянуты в стороны, кисти рук «трепещут»).

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния.

Жалость – злость

(работа ведется по отдельности, сопоставляют эти эмоциональные состояния только на заключительном этапе).

- воспроизведение эмоционального состояния жалости. Учитель демонстрирует: «Оля упала и больно ушибла ногу. Ой, как жалко Олю!» Дети воспроизводят эмоциональное состояние жалости вслед за учителем. По тому же принципу демонстрируется и воспроизводится состояние злости;
- распознавание эмоциональных состояний жалости и злости на лице и в поведении другого человека. Демонстрирует кто-либо из учеников, взрослый, остальные дети узнают;
- различение жалости, злости на картине (четкое изображение лица и позы человека, жалеющего кого-то или злящегося на кого-то).

Психогимнастика.

Проигрывание эмоциональных состояний «Я жалею», «Я злюсь».

Знакомство с нравственными чертами.

Ласковый - злой

Маша злая. Она обижает маленького братика. Она плохая. Погрозим ей пальчиком: «Ну-ну-ну, Маша!» А Аня ласковая. Она жалеет своего братика, обнимает. Она хорошая. Покажите, как вы пожалеете товарища.

Этика поведения.

Отношения с мамой, папой (бабушкой, дедушкой).

Юля любит и жалеет свою маму, целует ее, обнимает. Женин папа высокий, сильный, прибывает гвоздь (показ). Женя любит папу, жалеет, обнимает. Покажите, как вы обнимете, пожалеете, поцелуете маму.

Формирование навыков релаксации

для кистей рук: сжать кисти в кулачки – разжать.

Релаксация для ног:

сидя на стульчиках «опустить ноги в воду», поболтать ими.

4 этап

Мимическая гимнастика:

- улыбнуться с сомкнутыми губами;
- улыбнуться, приоткрыв рот, как для произношения звука Э;

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук и головы.

Жесты:

- отрицательный «Нет» (головой);

- утвердительный «Да» (головой);
- жест рукой, обозначающий несогласие, отказ.

Формирование пантомимических умений:

- бабочка летает;
- дровосек рубит дрова.

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния.

Смех – плач

- воспроизведение эмоционального состояния. Учитель демонстрирует: «Мне смешно, я смеюсь»; «Мне плохо, я плачу». Дети повторяют эмоционально выразительные движения за учителем;
- узнавание эмоциональных состояний смеха, плача на лице другого человека (изображает взрослый, ребенок, которых можно специально пригласить, остальные дети узнают);
- различение лиц смеющегося или плачущего человека на картине;
- формирование «эмоционального словаря» («Я смеюсь», «Я плачу»).

Психогимнастика.

Разыгрывание этюдов «Дети смеются», «Малыши плачут».

Знакомство с нравственными качествами.

Вежливый – грубый

Саша грубый. Он обижает малышей. Галя вежливая. Она здороваётся, делает то, о чем ее просят.

Этика поведения.

Как быть вежливым? Жестами, словами выражаем «спасибо», «извините», «пожалуйста». Разыгрывание этюда «Поссорились – помирились». Слова: «Я виноват, извините».

Релаксация для ног:

сидя на стульчиках «опустить ноги в воду», поболтать ими.

5 этап

Мимическая гимнастика:

- сделать «большие глаза»;
- вытянуть губы, округлить, как при произношении звука О.

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений рук.

Жесты:

- подзывание к себе с помощью пальчика;

- жест «тише» (пальчик прижат к губам).

Формирование пантомимических умений:

- «Лягушка прыгает» (прыжки с приседанием);
- «Шофер ведет машину» (сидя на стульчиках «крутить руль»).

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния.

Страх

- воспроизведение эмоции страха. Учитель демонстрирует: «Собака рычит на Колю. Коле страшно. Папа прогнал собаку. Теперь Коле не страшно». Дети повторяют эмоционально выразительные движения учителя;
- узнавание эмоции страха на лице другого человека. Ученики, воспитатель по очереди изображают: «Мне страшно», «Мне не страшно», остальные дети узнают;
- различение на картинках: страх и другие эмоциональные состояния («веселое лицо» – «испуганное лицо»);
- формирование «эмоционального словаря: «Мне страшно»;

Психогимнастика.

Разыгрывание этюда «Потерялся».

Знакомство с нравственными качествами.

Щедрый – жадный

Петя не жадный. Он угощает одноклассников конфетами, дает им поиграть своими игрушками. Он щедрый. Ира жадная. Она берет еду из чужой тарелки. Она хватается игрушки и не дает другим детям поиграть. Она – плохая.

Этика поведения.

Идем в гости, на день рождения. Учимся дарить подарки, поздравлять, желать.

Релаксация для плечевого пояса.

«Силачи» (имитация движений штангиста: поднять штангу, бросить ее на пол).

6 этап

Мимическая гимнастика:

- сжать плотно губы;
- надуть щеки.

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений.

- «Хочу есть» (имитация еды ложкой);
- «Хочу пить» (имитация питья из стакана).

Формирование пантомимических умений:

- «Мама качает малыша» (сидя на стульчике «качать малыша»);
- «Плывем по реке» (подражание движениям пловца).

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния.

Удовольствие – обида

- воспроизведение эмоциональных состояний: «Настю угостили конфетой. Конфета вкусная. Настя довольная. Сергея не угостили конфетой. Он обиделся». Дети вслед за учителем повторяют эмоционально выразительные движения;
- узнавание эмоциональных состояний (удовольствие – обида) на лице другого человека: учитель, ученик по очереди изображают удовольствие или обиду, остальные дети узнают;
- различение эмоциональных состояний на картинках (четкое изображение лица довольного человека, обиженного человека);
- формирование «эмоционального словаря»: «Я доволен», «Я обижаюсь»;
- аппликация из готовых форм («Веселый человечек», «Обиженный человечек»).

Психогимнастика.

Проигрывание этюда «Сладкое угощение».

Знакомство с нравственными качествами.

Аккуратный – неаккуратный (грязнуля)

Света любит красивую одежду, чтобы все подходило по цвету. У нее одежда всегда чистая. Она – аккуратная девочка. А поросенок Хрюша – неаккуратный. Он вывалился в луже. Он – грязнуля.

Этика поведения.

Будь вежливым: толкнул, опоздал – не забудь извиниться: «Я виноват, прости (те)».

Релаксация для всего тела.

«Спящий кот» (под «Колыбельную» устроиться на полу в удобной позе, можно переворачиваться как кому удобно).

7 этап

Мимическая гимнастика:

- прищурить глаза;
- сморщить нос (собачка нюхает).

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений.

- разведение руками и пожимание плечами, обозначающее незнание;
- «посмотри сюда» (привлечение внимания рукой и указывание пальчиком куда).

Формирование пантомимических умений:

- подражание движениям трубача, барабанщика, пианиста.

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния.

Стыд

- формирование понятия о стыде: «Сергея съел печенье Оксаны. Сергею стыдно», учитель изображает, ученики повторяют эмоционально выразительные движения;
- узнавание выражения стыда на лице другого человека (имитируют взрослый, ученик);
- формирование «эмоционального словаря»: «Мне стыдно»;

Психогимнастика.

Разыгрывание этюда «Кто съел мои фрукты?»

Знакомство с нравственными качествами.

Честный – лгун (обманщик)

Андрей нечаянно разбил мамину чашку. Пришла мама и увидела разбитую чашку. «Кто разбил мою чашку?», - спросила она. «Это кошка сбросила чашку», - ответил Андрей. Он обманул маму. Он обманщик.

Кристина забыла у Иры свою куклу. Ира вернула ей ее игрушку. Ира – честная. Ира - молодец.

Этика поведения.

Будем вежливыми. Правильно обращаемся с просьбой: «Пожалуйста». Говорим по телефону: «Алло! Алло! Позовите, пожалуйста, Аню. Спасибо».

Формирование навыков релаксации.

Расслабление всего тела. «Винт» (стоя поворачивать корпус тела в разные стороны, руки свободно, как плети, движутся за корпусом).

8 этап

Мимическая гимнастика:

- поднять брови;
- наморщить лоб.

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений:

- «Болят живот»;

- «Болит голова».

Формирование пантомимических умений:

- «Девочка танцует»;
- «Мальчик делает зарядку».

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния.

Удивление

- воспроизведение эмоционального состояния удивления: «Алла увидела очень красивую бабочку. Она удивилась: «Вот это да! Как красиво!» Учитель имитирует эмоциональное состояние, ученики повторяют;
- «чтение» эмоционального состояния другого человека (учитель, ученик изображают вначале удивление, затем спокойное состояние);
- узнавание состояния удивления на изображенном лице;
- выполнение аппликации из готовых форм «Удивленное лицо»;
- формирование «эмоционального словаря»: «Я удивился»;
- пальчиковое рисование «Чудеса».

Психогимнастика

Разыгрывание этюда «Вот так чудо!» (удивление).

Знакомство с нравственными качествами.

Трудолюбивый – ленивый

Таня трудолюбивая. Она помогает убирать игрушки, расставлять стулья для занятий. Она помощница. Игорь не хочет помогать учителю и детям. Он ленивый (лентяй).

Этика поведения.

Смешно – не смешно (только различие). На примере элементарной шутки: Наша Нина (она на самом деле высокая девочка) маленькая – маленькая (показ жестом). Это смешно. Человек поскользнулся, упал. Это не смешно.

Релаксация для всего тела

«Сон на берегу моря» (дети в удобной позе под музыку «спят», учитель комментирует, что им снится: теплое солнышко, цветы...).

9 этап

Мимическая гимнастика:

- оттянуть нижнюю губу («Каприза»);
- хватать воздух ртом («Рыбка»).

Развитие правильного понимания и использования выразительных движений:

- «хочу спать» (две ладони «лодочкой» к уху);
- холодно – жарко (движения: «я дрожу», «мне жарко»).

Формирование пантомимических умений.

- подражание состояниям человека:
«Я радуюсь», «Я грущу».

Формирование умения распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния.

Растерянность (неожиданное событие)

- воспроизведение эмоционального состояния растерянности: «Федя и Павлик шли по лесу. Неожиданно в кустах кто-то зашуршал. Ребята растерялись». Учитель демонстрирует состояние растерянности, ученики повторяют;
- различение состояния растерянности и спокойного состояния на лице человека;
- узнавание состояния удивления на изображенном лице;
- формирование «эмоционального словаря»: «Я растерялся».

Психогимнастика.

Разыгрывание этюда «А мы не ждали».

Знакомство с нравственными качествами.

«Правила дружбы»: друга выручай, в беде не бросай, будь верным другом.

Этика поведения.

«Мы празднуем» (8-е Марта, Новый год). Учимся делать подарки, украшать класс, поздравлять.

Релаксация для всего тела.

«Тучка и солнышко» (лежа на полу, руки в стороны, ноги в стороны – загорать. На сигнал «тучка» - съежиться).