

Феклистова С.Н.

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ
УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА:
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ СТУДЕНТА**

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии со стандартом высшего образования специальности «Сурдопедагогика», одной из основных составляющих профессиональной компетентности выпускника является коррекционно-развивающая деятельность. Это обусловило выделение в учебном плане специальности «Сурдопедагогика» дисциплины «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха: методика обучения произношению учащихся с нарушением слуха».

Цель данного практического руководства – обобщение и систематизация теоретических знаний и формирование практических умений студентов в области методики обучения произношению учащихся с нарушением слуха.

Структура практического руководства подчинена программе дисциплины и включает три раздела.

Первый раздел – «Теоретические основы методики обучения произношению обучающихся с нарушением слуха» – сосредоточивает внимание студентов на особенностях развития устной речи детей с нарушением слуха, современных подходах к определению методов, приемов и средств работы по формированию и коррекции произносительных навыков обучающихся с нарушением слуха. Задача изучения раздела – овладение студентами умением осуществлять аналитическое изучение специальной литературы, осуществляемое в различных видах работ (определение понятий, сопоставительный анализ, комментирование и т.д.).

Вопросы и задания раздела «Организация работы по обучению произношению» направлены на формирование умений студентов обобщать методический материал, самостоятельно составлять схемы анализа различных форм организации обучения произношению обучающихся с нарушением слуха, осуществлять тематический анализ, планировать индивидуальную работу с учеником с опорой на данные о состоянии произношения.

Особое место в практическом руководстве принадлежит разделу «Методика формирования и коррекции произносительных навыков детей с нарушением слуха». Предусмотренные задания направлены на формирование следующих умений студентов: анализировать и самостоятельно изображать профили артикуляции звуков речи; определять причину нарушений звукопроизношения и методические приемы их коррекции; осуществлять отбор игр и упражнений в соответствии с заданной целью; проектировать дидактические пособия для работы над различными сторонами произносительной стороны устной речи обучающихся с нарушением слуха; моделировать фонетические зарядки, индивидуальные и фронтальные занятия по развитию устной речи.

Содержание практического руководства и его структура создают условия для активизации самостоятельной работы студентов.

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

1.1. Особенности развития произносительной стороны устной речи детей с нарушением слуха

1.1.1. Запишите определения следующих понятий:

Язык – _____

Речь – _____

Устная речь – _____

Произношение – _____

1.1.2. Дайте краткую сравнительную характеристику основных этапов формирования произношения неслышащих и слабослышащих детей в сравнении со слышащими детьми

Этап формирования произношения	Характеристика развития у разных категорий детей		
	нормально развивающихся	неслышащих	слабослышащих
Голосовые проявления			
Гуление			
Лепет			
Формирование звукопроизношения			

1.1.3. Охарактеризуйте возможности восприятия речи на слух при разных степенях нарушения слуха (по медико-педагогической классификации Л.В. Неймана)

Вид и группа нарушения слуха (по классификации Л.В. Неймана)	Возможности восприятия речи на слух
I степень тугоухости	
II степень тугоухости	
III степень тугоухости	
I группа глухоты	
II группа глухоты	
III группа глухоты	
IV группа глухоты	

1.2. Методические основы формирования и коррекции произносительных навыков у обучающихся с нарушением слуха

1.2.1. Закончите высказывания

Аналитико-синтетический метод предполагает _____

В основу концентрического метода положена закономерность _____

Полисенсорный метод предполагает _____

1.2.2. Охарактеризуйте возможности использования различных анализаторов в работе над произношением детей с нарушением слуха

Анализатор	Возможности использования
Слуховой	

Зрительный	
Кожный	

1.2.3. Раскройте особенности реализации дидактических принципов в процессе обучения произношению детей с нарушением слуха

Принцип	Особенности реализации
Наглядности	
Сознательности и активности	
Последовательности и систематичности	
Прочности	

Учета индивидуальных особенностей	
Использования сохранных анализаторов	
Интенсификации речевого общения	
Связи коррекции произношения с работой над другими сторонами речи	
Фонетический	

1.2.4. Охарактеризуйте способы и приемы формирования и коррекции произносительных навыков у обучающихся с нарушением слуха

Способ	Характеристика	Возможные приемы
Имитативный		

Механический		
Смешанный		

1.2.5. Охарактеризуйте требования к отбору речевого материала для работы над произношением обучающихся с нарушением слуха

№ п/п	Требования	Характеристика
1	Доступность по содержанию	
2	Доступность по грамматическому оформлению	

3	Соответствие фонетическому принципу	
4	Коммуникативная направленность (употребительность)	

1.2.6. Составьте 7 вопросов для контроля знаний по теме «Методические основы формирования и коррекции произносительных навыков у детей с нарушением слуха»

- 1) _____

- 2) _____

- 3) _____

- 4) _____

- 5) _____

- 6) _____

- 7) _____

1.2.7. По материалам журналов «Дефектология» и «Специальная адукацыя» составьте библиографию работ (не менее 10 источников) по проблеме обучения произношению детей с нарушением слуха

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

1.3. Основы работы над звуками речи

1.3.1. Дайте определения понятий:

Артикуляционная гимнастика – _____

Динамические упражнения – _____

Статические упражнения – _____

Постановка звука – _____

Автоматизация звука – _____

Дифференциация звуков – _____

Простое нарушение произношения – _____

Сложное нарушение произношения – _____

Сенсорные формы нарушения произношения – _____

Моторные формы нарушения произношения – _____

Смешанные формы нарушения произношения – _____

Отсутствие звука – _____

Искажение звука – _____

Замена звука – _____

Смешение звуков – _____

1.3.2. Подберите и охарактеризуйте по 5 статических и динамических артикуляционных упражнений и заполните таблицу

Название упражнения	Цель	Содержание работы

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

--	--	--

1.3.3. Составьте перечень правил, которыми необходимо руководствоваться при одновременной работе над несколькими звуками (с учетом их взаимосвязи, типа нарушений звукопроизношения, используемых приемов коррекции)

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

1.4. Психологические основы перестройки произносительных навыков

1.4.1. Дайте определения следующих понятий

Динамические стереотипы – _____

Перенос произносительных навыков – _____

Интерференция – _____

1.4.2. Приведите примеры переноса и интерференции при коррекции произносительных навыков

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЮ

2.1. Обследование состояния произносительных навыков у детей с нарушением слуха

2.1.1. Приведите примеры возможных нарушений строения органов артикуляции и их влияния на звукопроизношение

Нарушение строения органов артикуляции	Влияние на звукопроизношение

2.1.2. Подберите речевой материал для синтетического обследования устной речи ученика с нарушением слуха

2.1.3. Подберите речевой материал для аналитического обследования состояния звукопроизношения ученика с нарушением слуха (класс по выбору)

Назови картинку	Прочитай предложение	Прочитай слова	Прочитай слоги	Звук
				А
				С
				З

2.1.4. Определите внятность речи ученика, если в процессе синтетического обследования состояния произношения аудиторы правильно поняли:

1 аудитор – 28 слов;

2 аудитор – 35 слов;

3 аудитор – 33 слова;

4 аудитор – 30 слов.

Сделайте вывод о степени внятности речи ученика: невнятная, маловнятная, минимальный уровень внятности, внятная

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Схема анализа фронтального занятия

2.2.2. Составьте модель фонетической зарядки в соответствии с предложенными темой и задачами (1 кл., неслышащие обучающиеся)

Тема: Звук П.

Задачи:

- автоматизировать звук П во всех позициях на материале слов, словосочетаний и фраз;
- развивать умение воспроизводить короткие фразы на одном выдохе.

Содержание.

2.2.3. Оцените смену видов работ и видов речевой деятельности

Модель фонетической зарядки

Тема: Гласные звуки.

Задачи: автоматизировать гласные звуки во всех позициях в слогах, словах и фразах; вырабатывать навык самоконтроля за произношением (зрительный контроль).

Содержание.

1. Чтение слогов.

ПА ПО ПУ ПЫ

ЛА ЛО ЛУ ЛЫ

СА СО СУ СЫ

2. Чтение слов: парта, сумка, лук, лыжи, сокол, сыр, мышка, пирог, лукошко, самолет.

3. Дополнение фраз

Мама купила.....

У Коли есть.....

Вова нарисовал.....

Оценка _____

2.2.4. Назовите методические пути реализации индивидуального подхода к развитию слухового восприятия школьников с нарушением слуха

2.2.5. Охарактеризуйте кратко стратегию работы по коррекции произносительных навыков слабослышащих детей в зависимости от выявленных форм нарушения звукопроизношения. Оформите данные в таблице

Форма нарушения звукопроизношения	Стратегия работы
Сенсорные формы нарушения звукопроизношения	
Моторные формы нарушения звукопроизношения	
Смешанные формы нарушения звукопроизношения	

2.2.6. Перечислите факторы, которые должен учитывать учитель-дефектолог при комплектовании групп детей с нарушением слуха для групповых занятий по развитию устной речи и слухового восприятия

2.2.7*. На основе анализа статьи В.М. Александровского «Работа над внятностью устной речи глухого школьника в семье» (Дефектология, 1993, № 2) сделайте выводы:

1) какие ошибки наиболее характерны для родителей при работе над устной речью ребенка с нарушением слуха?

2) какие методические приемы могут использовать родители в процессе автоматизации и коррекции произношения в домашних условиях?

3) какова роль слухового восприятия при организации работы над произношением неслышащего школьника дома?

2.2.8. Подумайте, какие рекомендации Вы могли бы дать слышащим родителям ребенка с нарушением слуха для работы над произношением в домашних условиях?

2.3. Планирование и учет работы над произношением

2.3.1. Составьте схему «Виды планирования работы над произношением обучающихся с нарушением слуха»

2.3.2. На основе описания состояния произношения одного ученика (на Ваш выбор) спланируйте индивидуальную работу над произношением. Определите последовательность устранения нарушений произношения ученика:

1 ученик: А^э, О^у, У = У', С_{сон}, Б = П, Р = горл, М = П, Н = Т.

2 ученик: А^{би}, О^{би}, У = W, И = i, П = П^б, Т = Т^б, К = К^б, С_{бок}, З_{бок}, Ш_{бок}, Ж_{бок}, Х_{бок}, Н = Л.

3 ученик: голос гнусавый, О^у. Э^и, П = МП, Т = НТ, К = НК, Ш = С, З = С, В = Ф, Ц = ТЫС, Ч = ТЫС, Л = th, Р_{горл}.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

3.1. Методика работы над речевым дыханием

3.1.1. Определите отличия речевого и физиологического дыхания. Материалы оформите в виде таблицы:

Характеристики	Речевое дыхание	Физиологическое дыхание

3.1.2. Подберите 2 дидактические игры для работы над речевым дыханием и оформите в виде таблицы:

Игра (условное название)	Цель	Содержание

--	--	--

3.1.3. Подберите речевые отрезки различной длины

2 слога _____

3 слога _____

4 слога _____

5 слогов _____

6 слогов _____

7 слогов _____

8 слогов _____

9 слогов _____

10 слогов _____

3.1.4. Подберите упражнения для развития речевого дыхания. Запишите, охарактеризовав цель каждого из них

3.2. Методика работы над голосом

3.2.1. Дайте определения следующим понятиям

Голос – _____

Высота голоса – _____

Сила голоса – _____

Тембр голоса – _____

Резонанс – _____

3.2.2. Перечислите особенности голоса, характерные для детей:

1) ранооглохших _____

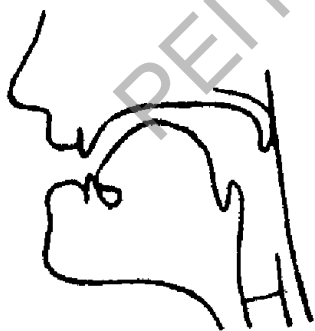
2) позднооглохших _____

3.2.3. Подберите 3 дидактические игры для развития голосовых возможностей обучающихся с нарушением слуха. Оформите в виде таблицы

Игра (условное название)	Цель	Содержание

3.3. Методика работы над гласными звуками

3.3.1. Подпишите профили артикуляции гласных звуков. Охарактеризуйте артикуляцию каждого из них. Сопоставьте артикуляции гласных звуков перед зеркалом. Объясните сходство и различия в механизмах образования гласных





3.3.2. Покажите на схеме стрелками взаимосвязь при постановке и коррекции гласных звуков (по Ф.А. Рау и Ф.Ф. Рау). Охарактеризуйте способы и приемы постановки гласных звуков (устно)

А – О – У






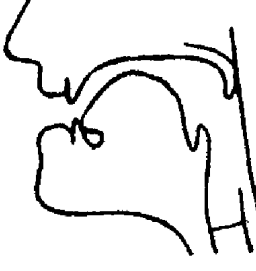


Э – И – Ы

3.3.3. Заполните таблицу условных обозначений нарушений произношения гласных звуков

Звуки	Нарушения произношения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
А									
О									
У									
Э									
И									
Ы									

- 1) ы-образная артикуляция
- 2) расширение артикуляции
- 3) сужение артикуляции
- 4) передняя артикуляция
- 5) назализация
- 6) повышение голоса
- 7) звук И уподобляется ЛЬ
- 8) при произношении Э язык высовывается изо рта
- 9) при произношении Ы нижняя челюсть выдвигается вперед

3.3.4. Красным цветом изобразите нарушения произношения звуков:

 <p style="text-align: right;">а^Ы</p>	 <p style="text-align: right;">о^у</p>
 <p style="text-align: right;">а^{шир}</p>	 <p style="text-align: right;">у^о</p>
 <p style="text-align: right;">о^а</p>	 <p style="text-align: right;">и^Ы</p>
 <p style="text-align: right;">э^и</p>	 <p style="text-align: right;">Ы^о</p>

3.3.5. Расшифруйте записи нарушений произношения звуков:

А^ы _____

у^о _____

Э^о _____

у' _____

И = ЛЬ _____

3.3.6. Разработайте карточку для самостоятельной работы над одним из гласных звуков (класс по выбору)

Тема:

Задачи:

Содержание:

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

3.3.7. Подберите 3 дидактические игры для работы над гласными звуками и оформите в виде таблицы:

Игра (условное название)	Цель	Содержание

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

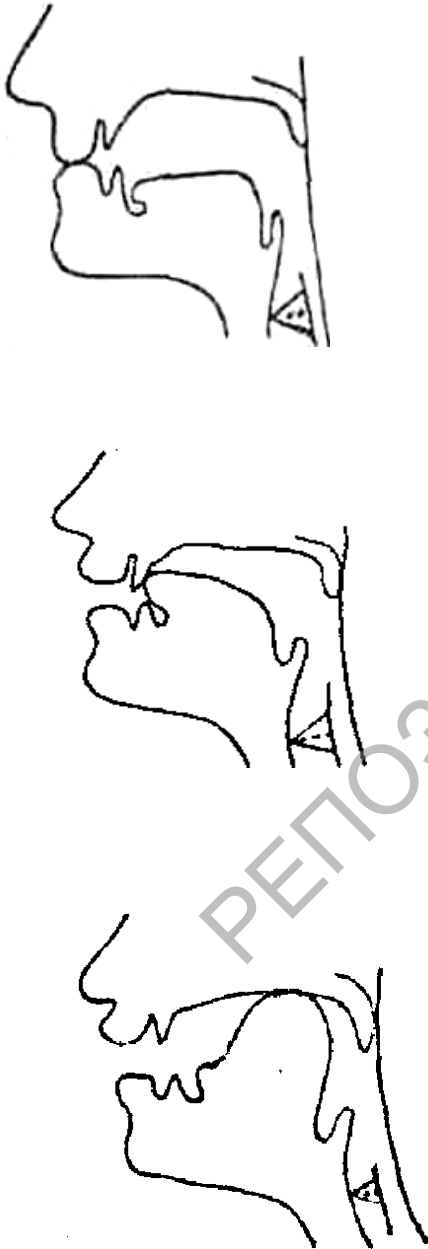
3.3.8. Выполните тестовое задание по теме «Методика работы над гласными звуками»

1. Какие нарушения произношения гласных звуков отмечаются у детей с нарушением слуха:
 - а) повышение голоса, передняя артикуляция, расширение артикуляции, ы-образная артикуляция, далекая позиция и др.;
 - б) открытая гнусавость, ы-образная артикуляция, расширение артикуляции, повышение голоса, сужение артикуляции и др.;
 - в) повышение голоса, призвук, сужение артикуляции, расширение артикуляции, открытая гнусавость и др.
2. Постановка звука И может осуществляться по следующей схеме:
 - а) хь-пхь-пј-пи-и;
 - б) с-з-пз-пј-и;
 - в) ни один вариант не верен;
 - г) оба варианта верны.
3. Причиной «ы-образной артикуляции» гласных является:
 - а) произнесение звука при более широком, чем обычно, растворе рта;
 - б) нарушение подъема: язык комом оттянут назад и приподнят;
 - в) мягкое небо не прижимается к спинке глотки;
 - г) другая причина.
4. Коррекция нарушения «ы-образная артикуляция» осуществляется следующими способами и приемами:
 - а) подражание на слухо-зрительной основе: графическое сопоставление, сопоставление на слух, показ перед зеркалом;
 - б) механический: продвинуть шпателем язык вглубь;
 - в) механический: поднятие подбородка.
5. Механизм «расширенной артикуляции» заключается в следующем:
 - а) язык образует слишком широкую щель с альвеолами, проходя через которую струя воздуха не вызывает шума;
 - б) звук произносится при более широком растворе рта;
 - в) язык не участвует в артикуляции.
6. Нарушение «расширение артикуляции» корректируется с помощью следующих способов и приемов:
 - а) механический: шпателем отодвинуть язык назад;
 - б) механический: поднятие подбородка;
 - в) подражание на слухо-зрительной основе: моделирование кистями рук, ощущение сближения зубов, сопоставление перед зеркалом.
 - г) верны варианты Б и В.
7. Сущность нарушения «сужение артикуляции» заключается в следующем:
 - а) гласный произносится при более узком, чем в норме, растворе рта;
 - б) гласный воспроизводится при более узкой ротовой щели;
 - в) язык в артикуляции не участвует, голосовые складки раскрыты, воздух беспрепятственно выходит наружу.

8. Способами и приемами коррекции нарушения «сужение артикуляции» являются:
- а) подражание на слухо-зрительной основе: сопоставление звучания, графическое сопоставление;
 - б) подражание на тактильно-вибрационной основе: ощущение вибрации гортани;
 - в) механический: касание шпателем мягкого неба.
9. Нарушение «открытая гнусавость» обусловлено следующей причиной:
- а) мягкое небо не прижимается к спинке глотки;
 - б) голосовые складки сомкнуты и не пропускают воздух из легких в глотку и рот;
 - в) язык недостаточно оттянут назад;
 - г) другая причина.
10. Коррекция нарушения «открытая гнусавость» осуществляется при помощи следующих приемов:
- а) графическое сопоставление;
 - б) сопоставление перед зеркалом;
 - в) ощущение вибрации крыльев носа;
 - г) поднятие подбородка.
11. Нарушение «передняя артикуляция» вызван следующей причиной:
- а) язык комом оттянут назад и приподнят;
 - б) мягкое небо не прижимается к спинке глотки;
 - в) другая причина.
12. Коррекция нарушения «передняя артикуляция» производится при помощи следующих приемов:
- а) графическое сопоставление, моделирование кистями рук, сопоставление перед зеркалом;
 - б) ощущение сближения зубов; сопоставление на слух;
 - в) графическое сопоставление; нажатие шпателем на спинку языка.

3.4.Методика работы над взрывными звуками

3.4.1. Подпишите профили глухих и звонких взрывных звуков. Охарактеризуйте артикуляцию каждого из них. Сопоставьте артикуляции звуков перед зеркалом, объясните сходство и различия в механизмах их образования



3.4.2. Покажите стрелками схему взаимосвязей при постановке и коррекции указанной группы звуков (по Ф.А. Рау и Ф.Ф. Рау). Охарактеризуйте способы и приемы постановки звуков (устно)

М – П – Б
 | | |
 Н – Т – Д
 | |
 К – Г

3.4.3. Заполните таблицы условных обозначений нарушений произношения глухих и звонких взрывных звуков

А. Нарушения произношения глухих взрывных звуков

Звуки	Нарушения произношения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
П									
Т									
К									

- 1) замена взрывных согласных фрикативными;
- 2) призвук после звука;
- 3) полувзвонкость;
- 4) озвончение;
- 5) согласные носят хлопающий, шелкающий характер;
- 6) носовой призвук перед согласным;
- 7) передняя артикуляция;
- 8) далекая позиция;
- 9) импловивный звук.

Б. Нарушения произношения звонких взрывных согласных звуков

Звуки	Нарушения произношения							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Б								
Д								
Г								

- 1) оглушение;
- 2) полувзвонкость;
- 3) замена звуков Б, Д, Г сочетаниями мб/мп, нд/нт, нг/нк;
- 4) призвук перед согласными;
- 5) замена звука Г звонким фрикативным Ү;
- 6) замена звука Г звуком Х;
- 7) выдох на месте звука;
- 8) сонантность.

3.4.4. Нарисуйте профили нарушений произношения звуков (на основе нормированной артикуляции, выделив красным цветом):

<p>П = Б</p>	<p>Г = Г_{межзубн}</p>
<p>К = К_{глуб.}</p>	<p>Выдох на месте звука Г</p>
<p>Б = М</p>	<p>Г = Г_{сон.}</p>

3.4.5. Зашифруйте нарушения произношения взрывных звуков:

Замена звука П фрикативным _____

Призвук после звука К _____

Сонантное воспроизведение звука Г _____

Хлопающий характер звука Т _____

Замена звука Д сочетанием мб _____

Выдох на месте звука Г _____

3.4.6. Подберите 3 дидактические игры для работы над взрывными звуками и оформите в виде таблицы:

Игра (условное название)	Цель	Содержание

--	--	--

3.4.7. Разложите труднопроизносимые слова на элементы и отработайте с использованием приема фонетической ритмики

ШАПКА	БРАТ	ГРИБ
--------------	-------------	-------------

3.4.8. Перечислите 5 видов работ по автоматизации одного из взрывных звуков, представляющие разные виды речевой деятельности

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

3.4.9. Выполните тестовое задание по теме «Методика работы над взрывными звуками»

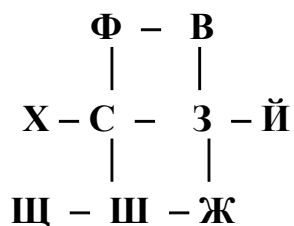
1. Постановка звука К осуществляется следующими способами:
 - а) по подражанию на слуховой основе;
 - б) с механической помощью по схеме: ТА→ТЯ →КЯ→ КА.
2. Причина призвука после глухих взрывных звуков:
 - а) сразу после взрыва приходят в колебание голосовые складки;
 - б) язык не принимает участие в артикуляции;
 - в) мягкое небо опущено, воздух проходит через полость носа.
3. Приемами коррекции призвука после взрывных согласных являются:
 - а) ощущение вибрации гортани;
 - б) ощущение толчка воздуха на тыльной стороне ладони при дефекте;
 - в) различение на слух правильного и дефектного звучания.
4. Причиной замены взрывных звуков фрикативными является:
 - а) нарушение способа артикуляции;
 - б) неправильное участие в артикуляции носового резонатора;
 - в) нарушение места артикуляции.
5. Способы коррекции замены взрывных звуков фрикативными:
 - а) подражание;
 - б) механический.
6. Причиной полувзвонкости (звуки П, Т, К) является:
 - а) перед взрывом смычки прекращается вибрация голосовых складок;
 - б) сразу после взрыва приходят в колебание голосовые складки;
 - в) голосовые складки смыкаются и вибрируют;
 - г) другая причина.
7. Приемами коррекции полувзвонкости (звуки П, Т, К) являются:
 - а) сопоставление правильного и дефектного звучания на слух;
 - б) ощущение вибрации гортани на протяжении всего акта произнесения;
 - в) ощущение разницы между толчком и струей выдыхаемого воздуха.
8. Причиной имплозивного звука является:
 - а) нарушение способа артикуляции;
 - б) неправильное участие голоса в артикуляции;
 - в) нарушение места артикуляции.
9. Способ коррекции имплозивного звука:
 - а) имитативный;
 - б) механический;
 - в) смешанный;
 - д) обходной путь.
10. Автоматизация звуков П, Т, К осуществляется в следующих позициях:
 - а) перед гласным;
 - б) после гласного;
 - в) между гласными;
 - г) в сочетании с другими согласными;
 - д) дифференциация с другими звуками.

3.5. Методика работы над щелевыми звуками С, З, Ш, Ж, Х

3.5.1. Подпишите профили звуков, охарактеризуйте их артикуляционный уклад. Определите сходства и отличия при воспроизведении звуков С – З; Ш – Ж.



3.5.2. Покажите стрелками схемы взаимосвязи при постановке щелевых звуков



3.5.3. Подберите 5 упражнений артикуляционной гимнастики для подготовки к произношению одного из щелевых звуков (по выбору) и опишите их (название, цель, содержание)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

3.5.4. Заполните таблицу условных обозначений нарушений произношения звуков С, З, Ш, Ж, Х

Звуки	Нарушения произношения									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
С										
З										
Ш										
Ж										
Х										

- 1) боковая артикуляция
- 2) сонантность
- 3) озвончение / оглушение

- 4) смягчение
- 5) далекая позиция
- 6) замена звуков Ш и Ж звуками С или С лабилизированным
- 7) призубность
- 8) щечный звук
- 9) замена звука Х звуком К
- 10) выдох на месте звука

3.5.5. Зашифруйте нарушения произношения звуков

Замена звука Ш звуком С _____

Призубный звук С _____

Боковая артикуляция звука З _____

Смягчение звука Ш _____

Выдох на месте звука Ж _____

Озвончение звука С _____

3.5.6. Нарисуйте профили нарушений произношения звуков С, З, Ш, Ж, Х

С = Ш'	З = З _{приз}
Ш = С°	С = С _{сон}

3.5.7. Разложите на элементы труднопроизносимые слова и отработайте с использованием приема фонетической ритмики

СТАКАН	КОШКА	ХЛЕБ
---------------	--------------	-------------

3.5.8. Подберите по 5 слов со звуками С и Ш в разных фонетических позициях. Запишите в таблицу

Фонетическая позиция	Звук С	Звук Ш
Начальная		
Между гласными (интервокальная)		
Конечная		

В стечении с другими согласными		
---------------------------------	--	--

3.5.9. Выполните тестовое задание по теме «Методика работы над звуками С, З, Ш, Ж, Х»

1. Сущность нарушения «боковая артикуляция» заключается в следующем:
 - а) язык образует слишком широкую щель с альвеолами, проходя через которую струя воздуха не вызывает шума;
 - б) язык не прилегает боковыми краями к верхним коренным зубам и оставляет по бокам щели, через которые выходит воздух;
 - в) язык слишком продвинут вглубь ротовой полости.
2. Коррекция нарушения «боковая артикуляция» осуществляется при помощи следующих приемов:
 - а) сопоставление на слух;
 - б) касание шпателем мягкого неба;
 - в) постановка заново;
 - г) нажатие на спинку языка шпателем.
3. Причиной нарушения «сонантность» является:
 - а) язык образует слишком широкую щель с альвеолами, проходя через которую струя воздуха не вызывает шума;
 - б) язык не прилегает боковыми краями к верхним коренным зубам и оставляет по бокам щели, через которые выходит воздух;
 - в) язык слишком продвинут вглубь ротовой полости;
 - г) другая причина.
4. Способами коррекции нарушения «сонантность» являются:
 - а) подражание на слухо-зрительной основе, обходной путь;
 - б) подражание на слухо-зрительной и тактильно-вибрационной основе;
 - в) подражание на слухо-зрительной основе, механический.
5. Нарушения «боковая артикуляция» и «сонантность» являются грубыми:
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) только один из них.

6. «Озвончение» обусловлено следующей причиной:
 - а) голосовые складки разомкнуты;
 - б) голосовые складки сомкнуты.
7. Каким из нижеперечисленных приемов может осуществляться коррекция нарушения «озвончение»:
 - а) сопоставление звучания;
 - б) ощущение вибрации гортани;
 - в) усиление выдоха;
 - г) всеми перечисленными приемами.
8. Сущность нарушения «смягчение» заключается в следующем:
 - а) чрезмерный подъем языка;
 - б) неправильное участие голоса в артикуляции;
 - в) незаконченная постановка.
9. Коррекция нарушения «смягчение» может осуществляться при помощи следующих приемов:
 - а) нажатие шпателем на спинку языка;
 - б) отодвигание языка шпателем вглубь ротовой полости;
 - в) ощущение толчка воздуха на тыльной стороне ладони;
 - г) сопоставление на слух.
10. Причиной «далекой артикуляции» является:
 - а) чрезмерный подъем языка;
 - б) продвижение языка вглубь ротовой полости;
 - в) язык не принимает участия в артикуляции.
11. Нарушение «далекая артикуляция» корректируется при помощи следующих приемов:
 - а) моделирование кистями рук; сопоставление звучания; отодвигание языка шпателем вглубь ротовой полости;
 - б) моделирование кистями рук; сопоставление перед зеркалом;
 - в) моделирование кистями рук; усиление выдоха; сопоставление звучания.
12. Какая из перечисленных ниже причин вызывает «призубное произнесение» звуков С и З:
 - а) продвижение языка вглубь ротовой полости;
 - б) передний край языка недостаточно утоплен за нижние резцы и закрывает щель между верхними и нижними резцами;
 - в) язык не принимает участия в артикуляции.
13. Коррекция нарушения «призубное произнесение» звуков С и З осуществляется при помощи следующих приемов:
 - а) сопоставление перед зеркалом;
 - б) осознание различия воздушной струи;
 - в) моделирование кистями рук;
 - г) использование специального зонда;
 - д) все варианты верны.

14. Механизм нарушения «щечный звук» состоит в следующем:
- а) язык не принимает участия в артикуляции, щель образуется между нижней губой и верхними резцами, раздуваются щеки;
 - б) язык не прилегает боковыми краями к верхним коренным зубам и оставляет по бокам щели, через которые выходит воздух;
 - в) между языком и небом образуется не щель, а смычка;
 - г) другая причина.
15. «Щечный звук» корректируется при помощи следующих способов и приемов:
- а) механический: продвинуть шпателем язык вглубь;
 - б) механический: нажатие шпателем на спинку языка;
 - в) по подражанию: сопоставление звучания, осязание струи выдыхаемого воздуха;
 - г) обходной путь: постановка заново.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

3.6.Методика работы над щелевыми согласными Ф и В

3.6.1. Изобразите самостоятельно профили артикуляции звуков Ф и В, охарактеризуйте их. Объясните сходство и различия в артикуляционной характеристике звуков

Ф	В

3.6.2. Зашифруйте нарушения произношения звуков:

Замена звука Ф губно-зубным П _____

Оглушение звука В _____

Гнусавое произношение звука В _____

Замена звука В губно-зубным М _____

3.6.3. Подберите по 7 слов со звуком Ф в разных фонетических позициях:

В начальной позиции _____

В интервокальной позиции _____

В обратной позиции _____

В сочетании с другими согласными _____

3.6.4. Разложите труднопроизносимые слова на элементы и отработайте их с использованием приема фонетической ритмики

КОФТА	ВРАЧ
-------	------

3.6.5. Ознакомьтесь с моделью фонетической зарядки. Оцените смену видов работ и видов речевой деятельности

Тема: Звук В.

Задача: автоматизировать звук «В» в сочетании с гласными в слогах, словах и фразах.

Содержание.

1. Чтение слогов: ВА, АВА, АВУ, ВО, ВУ, ОВО, УВУ.
2. Называние картинок: корова, ворона, волк, сова, вокзал.
3. Чтение фраз и соотнесение с картинкой:
Вова нарисовал ворону.
Вика поехала на вокзал.

3.7. Методика работы над смычно-щелевыми звуками Ц и Ч

3.7.1. Изобразите самостоятельно профили артикуляции звуков Ц и Ч.

Дайте их сравнительную характеристику

Ц	Ч
----------	----------

3.7.2. Расшифруйте нарушения произношения звуков Ц и Ч:

Ц = С _____

Ч = тыш _____

Ц = К'С' _____

Ч = Т' _____

Ч = Ч сон _____

3.7.3. Изобразите профили нарушения произношения звуков Ц и Ч

Ч = Ш	Ц = Т
--------------	--------------

3.7.4. Составьте модель фонетической зарядки в соответствии с предложенными темой и задачами

Тема: Звуки Ц и Ч.

Задачи:

- дифференцировать звуки Ц и Ч в позиции перед гласными на материале слов и фраз;
- развивать умение воспроизводить короткие фразы на выдохе.

Содержание.

3.7.5. Разложите труднопроизносимые слова на элементы. Отработайте с использованием приема фонетической ритмики

ЦВЕТОК	ДОЧКА
--------	-------

3.8. Методика работы над сонорными звуками М и Н

3.8.1. Изобразите самостоятельно профили артикуляции звуков П–Б–М;
Т–Д–Н. Дайте сравнительную характеристику артикуляции звуков

П	Б	М
Т	Д	Н

3.8.2. Заполните таблицу условных обозначений нарушений произношения звуков М и Н

Звуки	Нарушения произношения			
	1	2	3	4
М				
Н				

- 1) неполная закрытая гнусавость;
- 2) полная закрытая гнусавость;
- 3) повышение голоса;
- 4) замена звука Н звуком Л.

3.8.3. Оцените правильность отбора речевого материала для фонетической зарядки. Аргументируйте свой ответ

Тема: Звук М.

Задачи:

- автоматизировать звук М во всех позициях в слогах, словах и фразах;
- вырабатывать навык самоконтроля за произношением (тактильно-вибрационный контроль).

Содержание.

1. Чтение слогов и слов

АМ – ОМ ДОМ

АМ – УМ КОСТЮМ

2. Чтение словосочетаний

Летняя панама

Шерстяной костюм

Большой самолет

3. Составление фраз со звуком М.

3.8.4. Подберите 3 труднопроизносимых слова со звуками М и Н, разложите их на элементы и отработайте с использованием приема фонетической ритмики

3.8.5. Подберите 3 дидактические игры для работы над звуками М и Н и оформите в виде таблицы:

Игра (условное название)	Цель	Содержание

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

3.9.Методика работы над звуком Л

3.9.1.Нарисуйте профиль артикуляции звука Л и охарактеризуйте

3.9.2. Почему звук Л называют боковым?

3.9.3. Подберите 5 – 6 артикуляционных упражнений для отработки звука Л и опишите их (название, цель, содержание)

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

3.9.4. Зашифруйте нарушения произношения звука Л

Гнусавое воспроизведение звука Л _____

Вместо звука Л слышится th _____

Звук Л заменяется звуком Н _____

Звук Л не слышен совсем _____

Звук Л заменяется звуками Д или Т _____

3.9.5. Нарисуйте профили артикуляции нарушений произношения звука Л

Л = th	Л = Н
Л = Т	Гнусавое воспроизведение звука Л

3.9.6. Разложите труднопроизносимые слова на элементы и отработайте с использованием приема фонетической ритмики

КЛАВИША	ПАЛКА
----------------	--------------

3.9.7. Подберите 3 дидактические игры для работы над звуком Л и оформите в виде таблицы:

Игра (условное название)	Цель	Содержание

3.9.8. Выполните тестовое задание по теме «Методика работы над сонорным звуком «Л»

1. Причиной нарушения «немое Л» является:
 - а) мягкое нёбо опущено, воздух идёт через нос;
 - б) язык закрывает выход изо рта, в результате чего происходит язычно-зубная смычка.
 - в) другая причина.
2. Коррекция нарушения «немое Л» производится при помощи следующих приёмов:
 - а) касание шпателем мягкого нёба;
 - б) постановка заново от А;
 - в) показ перед зеркалом;
 - г) графическое сопоставление.
3. Нарушение «гнузавый Л» обусловлено следующей причиной:
 - а) мягкое нёбо опущено, воздух идёт через нос;
 - б) нет голоса, не работают голосовые складки;
 - в) язык плотно прилегает и не оставляет боковых щелей;
 - г) другая причина.
4. Нарушение «гнузавое Л» устраняется при помощи следующих методов:
 - а) подражание на слухо-зрительно-тактильной основе, механический;
 - б) обходной путь;
 - в) подражание на слухо-зрительной основе.
5. Замена звука Л звуком Н обусловлена следующей причиной:
 - а) неправильное положение мягкого нёба: оно опущено и воздух идёт через нос;
 - б) неправильное положение языка: он плотно прилегает и не оставляет боковых щелей;
 - в) верны варианты а и б.
6. Устранение нарушения Л=Н производится при помощи следующих приёмов:
 - а) использование пластмассовой палочки;
 - б) касание шпателем мягкого нёба;
 - в) постановка заново от межзубной артикуляции;
 - г) всеми перечисленными приёмами;
 - д) ни одним из перечисленных приёмов.
7. Причиной замены звука Л звуком Д является:
 - а) нарушение способа артикуляции (язык закрывает выход изо рта, в результате чего происходит язычно-зубная смычка);
 - б) неправильное участие голоса в артикуляции (отсутствует голос);
 - в) верны варианты а и б;
 - г) ни один вариант не верен.

8. Замена звука Л звуком Т обусловлена следующей причиной:
- а) нарушение способа артикуляции (язык закрывает выход изо рта, в результате чего происходит язычно-зубная смычка);
 - б) неправильное участие голоса в артикуляции (отсутствует голос);
 - в) верны варианты а и б;
 - г) ни один вариант не верен.
9. Устранение замены звука Л звуками Д или Т производится при помощи одного из следующих приёмов:
- а) использование шпателя;
 - б) использование пластмассовой палочки;
 - в) ощущение вибрации крыльев носа;
 - г) ощущение вибрации груди.
10. Причиной замены звука Л звуком th является:
- а) язык закрывает выход изо рта, в результате чего происходит язычно-зубная смычка;
 - б) язык широко прилегает передним краем к резцам (альвеолам), оставляя посередине широкую щель, через которую с шумом выходит воздух;
 - в) язык плотно прилегает, не оставляя боковых щелей.
11. Нарушение Л = th корректируется при помощи следующих приёмов:
- а) использование пластмассовой палочки;
 - б) ощущение вибрации гортани;
 - в) касание шпателем мягкого нёба;
 - г) использование пластмассовой палочки, показ перед зеркалом, графическое сопоставление.

3.10. Методика работы над звуком Р

3.10.1. Нарисуйте профиль артикуляции звука Р и охарактеризуйте особенности произношения данного звука

3.10.2. Нарисуйте профили нарушенного произношения звука Р

Смягчение звука Р	Оглушение звука Р
Горловой Р (велярный)	Р = Л

3.10.3. Разложите труднопроизносимые слова на элементы и отработайте с использованием приема фонетической ритмики

КРАСНЫЙ	СТРОЙКА
----------------	----------------

3.10.4. Зашифруйте нарушения произношения звука Р:

Горловой Р (велярный) _____

Мелкодробный Р _____

Боковой Р _____

Оглушение _____

Очень грубая вибрация _____

Смягчение _____

3.10.5. Составьте модель артикуляционной гимнастики для работы над звуком Р

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

3.10.6. Подберите по 5 слов со звуком Р в разных фонетических позициях

Прямая позиция	Обратная позиция	Интервокальная позиция	Стечения с другими согласными

3.10.7. Выполните тестовое задание по теме «Методика работы над сонорным звуком «Р»

1. Причиной смягчения звука Р является:
 - а) отсутствие голоса;
 - б) вибрация образуется не передним краем языка, а его спинкой;
 - в) спинка языка слишком поднята, а передний край вибрирует не у альвеол, а ближе к нижним резцам;
 - г) язык не имеет желобка.
2. Коррекция нарушения «смягчение» осуществляется при помощи следующих методов:
 - а) подражание на слухо-зрительной основе;
 - б) механический;
 - в) обходной;
 - г) подражание, механический.
3. Нарушение «оглушение» может быть вызвано следующей причиной:
 - а) отсутствие голоса;
 - б) вибрация образуется не передним краем языка, а его спинкой;
 - в) спинка языка слишком поднята, а передний край вибрирует не у альвеол, а ближе к нижним резцам;
 - г) язык не имеет желобка.
4. Устранение нарушения «оглушение» производится при помощи следующих приёмов:
 - а) сопоставление звучания;
 - б) ощущение вибрации гортани;
 - в) постановка от фрикативного Р;
 - г) всеми перечисленными приёмами;
 - д) верны варианты а и б.
5. Причиной нарушения «дорзальный Р» является:
 - а) отсутствие голоса;
 - б) вибрация образуется не передним краем языка, а его спинкой;
 - в) спинка языка слишком поднята, а передний край вибрирует не у альвеол, а ближе к нижним резцам;
 - г) язык не имеет желобка.
6. Нарушение «дорзальный Р» устраняется при помощи следующих методов:
 - а) обходной;
 - б) механический;
 - в) по подражанию.
7. Причиной очень грубой вибрации при произнесении Р является:
 - а) вибрация образуется не передним краем языка, а его спинкой;

- б) язык одним краем прилегает к коренным зубам, образуя большую щель, через которую проходит сильная струя воздуха, приводящая в колебание щёку и верхнюю губу;
- в) язык не имеет желобка
8. Нарушение «боковое Р» обусловлено следующей причиной:
- а) переднеязычковая вибрация заменяется отрывом бокового края языка от верхних коренных зубов, в результате чего образуется щель;
- б) язык одним краем прилегает к коренным зубам, образуя большую щель, через которую проходит сильная струя воздуха, приводящая в колебание щёку и верхнюю губу;
- в) язык не имеет желобка;
- г) язык вибрирует не у альвеол, а у зубов.
9. Коррекция нарушений «очень грубая вибрация» и «боковое Р» производится при помощи следующих методов:
- а) обходной;
- б) механический;
- в) по подражанию.
10. Причиной нарушения «мелкодробное Р» является:
- а) язык вибрирует не у альвеол, а у зубов;
- б) язык не имеет желобка;
- в) вибрация образуется не передним краем языка, а его спинкой;
- г) отсутствие голоса.
11. Устранение нарушения «мелкодробное Р» осуществляется при помощи следующих приёмов:
- а) сопоставление на слух;
- б) расширение раствора рта;
- в) ощущение сближения зубов;
- г) графическое сопоставление.

3.11.Методика работы над словом и фразой

3.11.1. Дайте определение понятий:

Слово – _____

Фраза – _____

Интонация – _____

3.11.2. Подберите 10 слов различной ритмической структуры, запишите их, отработайте с дирижированием

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____

8) _____

9) _____

10) _____

3.11.3. Дайте характеристику интонационных конструкций (ИК) по классификации Е.А. Брызгуновой. Подберите примеры фраз, характеризующих разные интонационные конструкции (по 3 на каждую ИК)

Интонационная конструкция	Характеристика	Примеры
ИК-1		
ИК-2		
ИК-3		
ИК-4		
ИК-5		
ИК-6		
ИК-7		

3.11.4. Пронотируйте текст:

Зимой.

На улице был мороз. Кругом лежал снег. Птичкам было холодно. Птички хотели есть. Ребятам стало жалко птичек. Ребята выбежали на улицу. Дети положили доску на дерево. Получилась кормушка. Ребята положили туда крошки хлеба. Сначала прилетел воробей, потом прилетели две синички, а потом прилетел голубь.

3.11.5. Подчеркните в тексте труднопроизносимые слова. Выпишите 4 слова и отработайте с использованием приема фонетической ритмики

Апрель.

Наступил апрель. Солнце греет всё сильнее. Теплеет. Начинают расти первые цветы – подснежники. Эти цветы очень любят свет. Появилась первая зелёная трава. Скоро появятся первые листья. Уже прилетели грачи. Люди ждут скворцов и развешивают скворечники.

3.11.6. Составьте 3 варианта диалога на одну и ту же тему, постепенно увеличивая объем. Составьте модель индивидуального занятия, включив работу над диалогом

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова, К.А. Методика обучения произношению учащихся с нарушением слуха / К.А. Волкова. – М.: Просвещение, 1983. – 128 с.
2. Методика обучения глухих устной речи / Под ред Ф.Ф. Рау. – М.: Педагогика, 1976. – 324 с.
3. Развитие устной речи у глухих школьников / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. – М.: ЭНАС, 2001. – 143 с.
4. Рау, Ф. Ф. Устная речь глухих / Ф.Ф. Рау. – М.: Педагогика, 1973. – 422 с.
5. Феклистова, С.Н. Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха / С.Н. Феклистова – Мн.: БГПУ, 2007. – 64 с.
6. Феклистова, С.Н. Развитие слухового восприятия и обучение произношению учащихся с нарушением слуха / С.Н. Феклистова – Мн.: БГПУ, 2009. – 72 с.
7. Феклистова, С.Н. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха / С.Н. Феклистова, Т.И. Обухова, Л.В. Михайловская. – Мн.: БГПУ, 2011. – 216 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	1
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	2
1.1. Особенности развития произносительной стороны устной речи детей с нарушением слуха.....	2
1.2. Методические основы формирования и коррекции произносительных навыков у обучающихся с нарушением слуха.....	5
1.3. Основы работы над звуками речи.....	11
1.4. Психологические основы перестройки произносительных навыков.....	16
РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЮ.....	17
2.1. Обследование состояния произносительных навыков у детей с нарушением слуха.....	17
2.2. Формы организации обучения произношению детей с нарушением слуха..	18
2.3. Планирование и учет работы над произношением.....	25
РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОСИ- ТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА....	26
3.1. Методика работы над речевым дыханием.....	26
3.2. Методика работы над голосом.....	28
3.3. Методика работы над гласными звуками.....	30
3.4. Методика работы над взрывными звуками.....	37
3.5. Методика работы над щелевыми звуками С, З, Ш, Ж, Х.....	43
3.6. Методика работы над щелевыми звуками Ф и В.....	50
3.7. Методика работы над смычно-щелевыми звуками Ц и Ч.....	52
3.8. Методика работы над сонорными звуками М и Н.....	54
3.9. Методика работы над сонорным звуком Л.....	57
3.10. Методика работы над сонорным звуком Р.....	62
3.11. Методика работы над словом и фразой.....	66
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	71