

Сказкотерапия



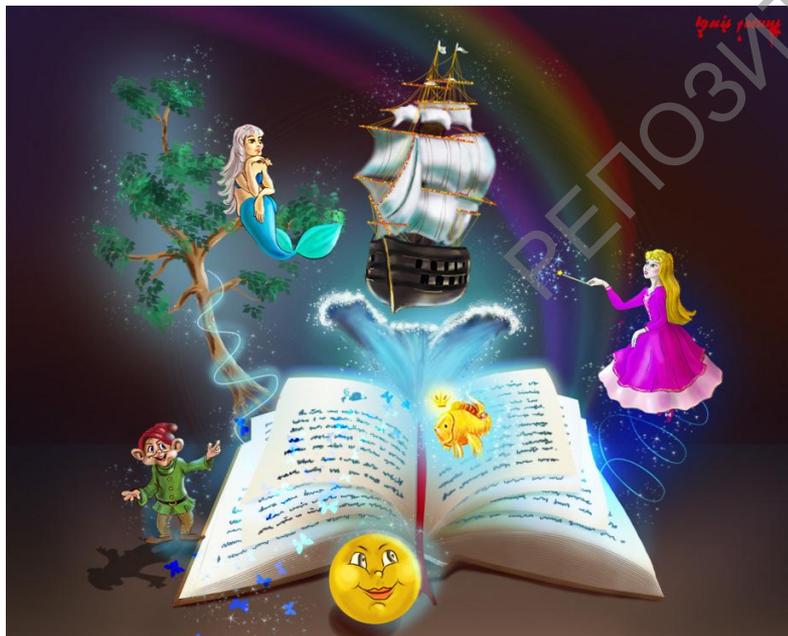
Введение в сказкотерапию.

Семинар 1.

Автор: Брыкова Александра Сергеевна

Сказкотерапия

- метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.



Знакомство. Самопрезентация посредством сказки

- * Ассоциации со сказкой (брейнсторминг): слова, роли, персонажи...
- * Расскажите о себе и цели своего прихода на обучающий курс, используя сказочный язык, сказочные обороты и метафоры.



Сказка - один из жанров фольклора, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.

Функции сказки:

- * социализирующая,
- * креативная,
- * голографическая,
- * развивающая,
- * терапевтическая,
- * культурно-этническая,
- * вербально-образная.

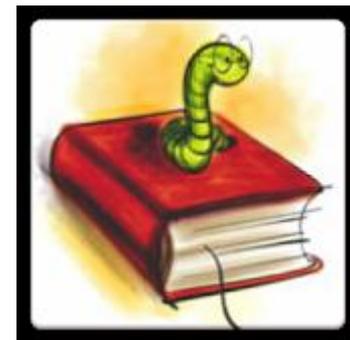


Типология сказок

- * Традиционные (народные) и авторские.
- * Фольклорные и литературные.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева выделяет **шесть видов сказок:**

- * художественные,
 - * народные,
- * авторские художественные,
 - * дидактические,
- * психокоррекционные
- * психотерапевтические сказки.



Достоинства и возможности сказки



- * Отсутствие прямых нравоучений
- * Ситуации и проблемы, с которыми сталкивается каждый человек
- * Отсутствие конкретных указаний на главного героя
- * Психологическая защищенность
- * Интрига, тайна, волшебство, неожиданные повороты сюжета

Народные сказки

- * Бытовые
- * Сказки-загадки
- * Сказки-басни
- * Притчи
- * Сказки о животных
- * Мифологические сюжеты
- * Волшебные сказки
- * Сказки с превращениями



Сказочные сюжеты профессора Р. М. Волкова.

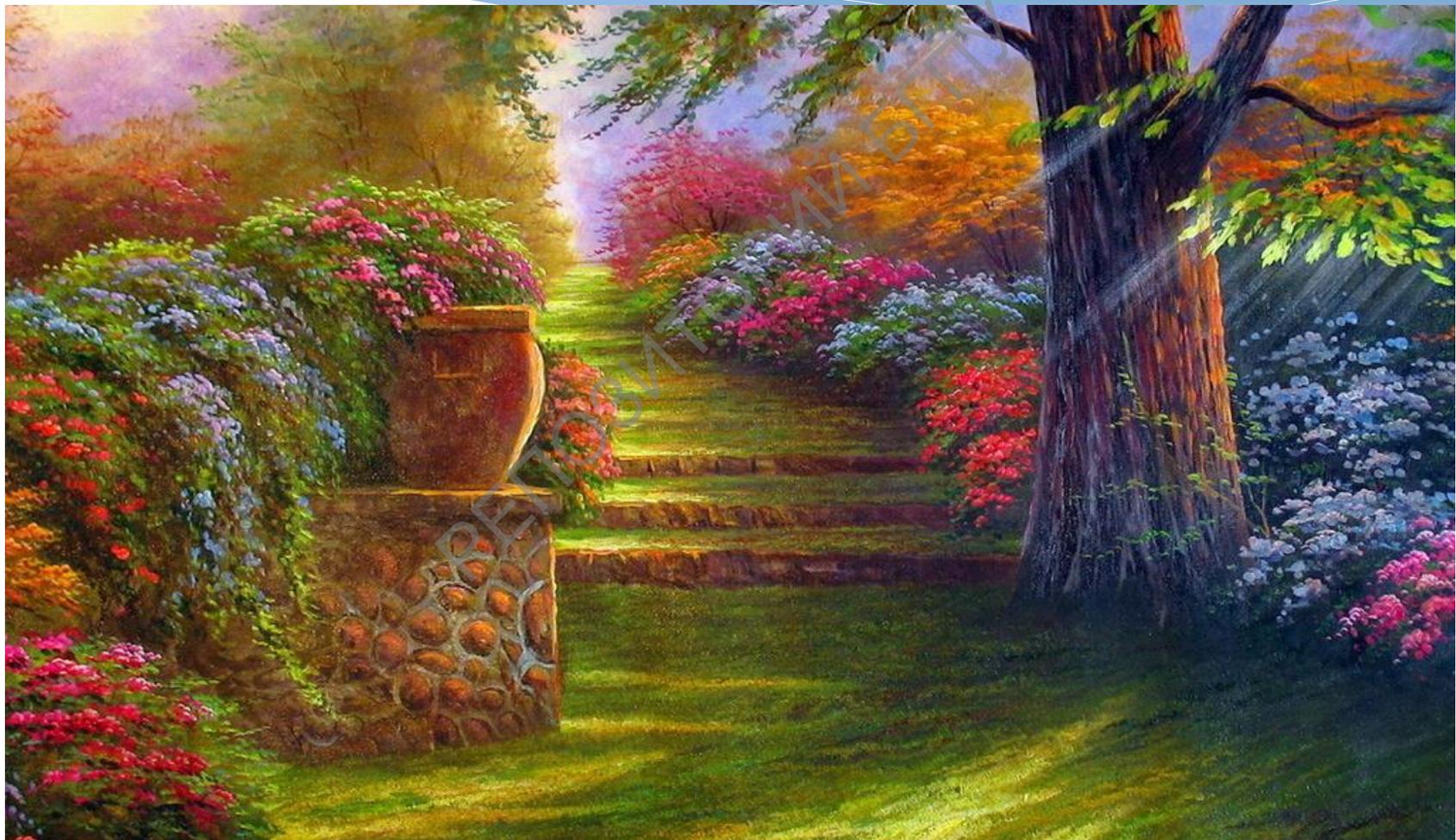
- 1) О невинно гонимых.
- 2) О герое - дурне.
- 3) О трех братьях.
- 4) О змееборцах.
- 5) О добывании невест.
- 6) О мудрой деве.
- 7) О заклятых и зачарованных.
- 8) Об обладателе талисмана.
- 9) Об обладателе чудесных предметов и др.



Работа со сказкой



Постановка сказки



Сказочный сюжет

- * Начало сказки (Жили-были..., однажды..., давным-давно..., в некотором царстве..., когда-то..., в тридевятом царстве и пр.)

- * Встреча с героями, описание героя и его жизни

Для детей 3-4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных.

Для детей с 5 лет - фей, волшебников, принцесс, принцев, солдат и пр.

Примерно с 6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

В подростковом возрасте могут быть интересны сказки-притчи и бытовые сказки.

- * Проблема, конфликт героя, совпадающие с проблемой ребенка (И вдруг ...)

- * Кульминация.

- * Решение проблемы героем сказки.

- * Развязка (должна быть позитивной). Герои сказки извлекают уроки из своих действий. Их жизнь радикально изменяется (и жили они долго и счастливо)

- * Мораль сказки.

Анализ сказки

- * О чем сказка? В чем ее смысл? Чему она учит?
- * Что можно сказать о героях сказки?
- * Что с ними произошло?
- * Что могло бы произойти?
- * С кем из героев вы себя ассоциируете? Кто вызывает негативные эмоциональные проявления?

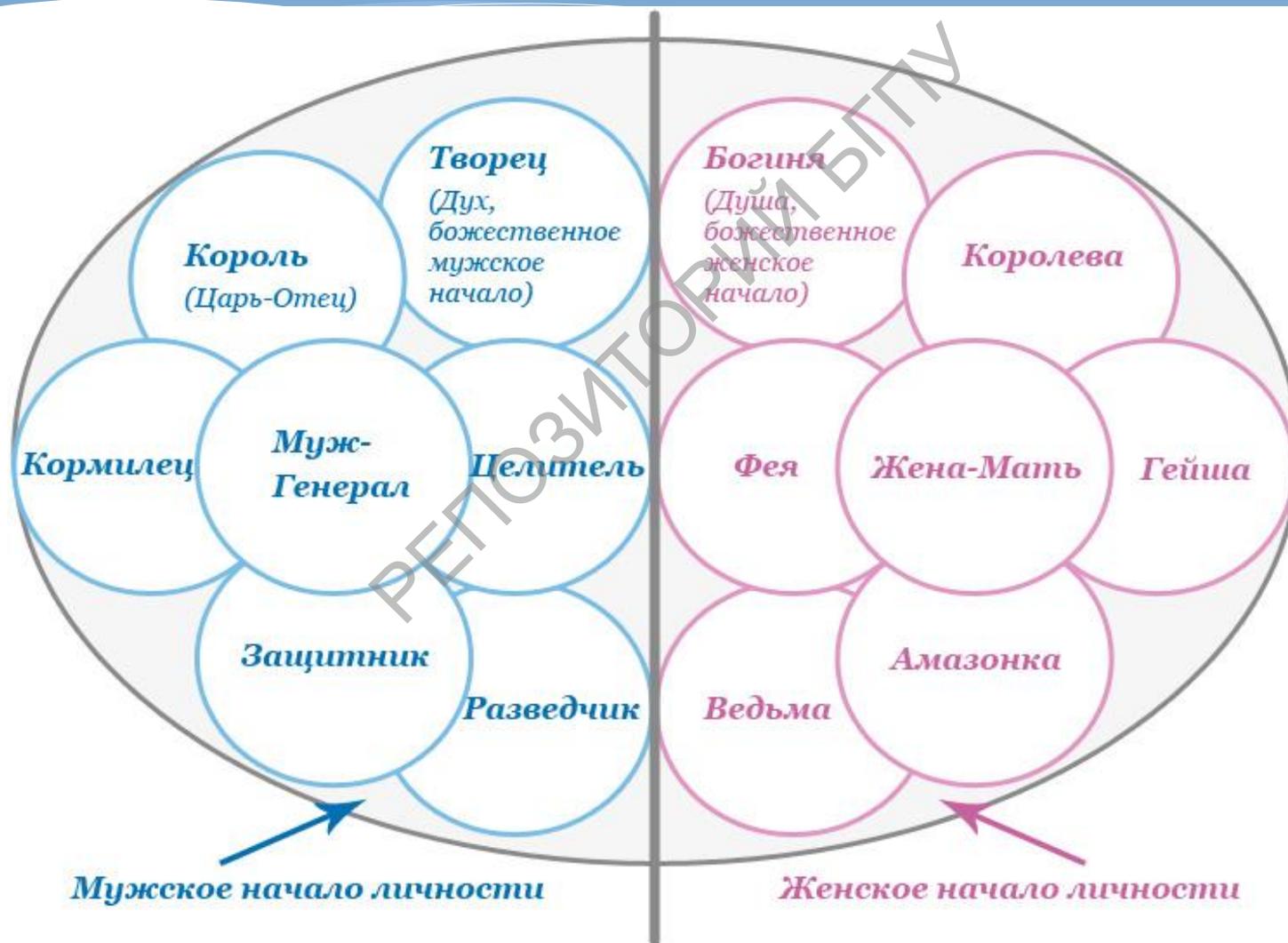


Мужские и женские архетипы в сказках



Работа в мини-группах

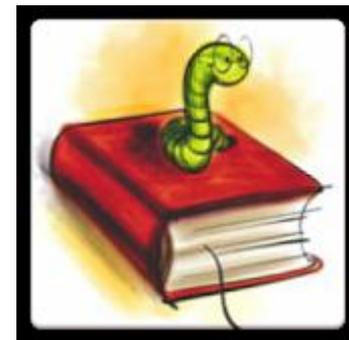
Соотнесите архетипы с героями сказок



Возможности работы со сказкой

- * Использование сказки как метафоры
- * Рисование по мотивам сказки
- * Обсуждение поведения и мотивации персонажей
- * Проигрывание эпизодов сказки
- * Использование сказки как притчи / нравоучения
- * Работа по мотивам сказки

(рассказывание, дописывание, переписывание, анализ и сочинение сказок)



*Вот и сказке конец, а кто работал
– молодец!*

