

Горбацевич, О. Е. Русский язык в формате ЕГЭ. Культура речи : учеб. пособие / О. Е. Горбацевич, Т. В. Ратько. – Ростов н/Д. : Феникс, 2016. – С. 3–44.

Ознакомительный фрагмент

Предисловие

Предлагаемая книга представляет собой комплексное пособие по культуре речи за курс средней школы. Цель книги – способствовать обобщению знаний, умений и навыков, полученных на уроках русского языка и необходимых для подготовки к ЕГЭ. Поскольку выполнение заданий по культуре речи вызывает у учащихся определенные затруднения, предлагаемое пособие может оказать существенную помощь как в самостоятельной работе школьников, так и на уроках обобщения и повторения.

Структурно пособие построено следующим образом: по каждой теме даются основные теоретические сведения, упражнения для закрепления и обучающие тесты. Также предлагаются контрольные тесты по всем темам. В конце книги даются ответы к обучающим и контрольным тестам.

Данное пособие даёт возможность расширить и активизировать словарь учащихся, а также исключить в употреблении речевые ошибки, так как в книге представлен теоретический материал, упражнения и тестовые задания по предотвращению орфоэпических, морфологических, синтаксических ошибок, а также ошибок словоупотребления.

Тестовые задания, приведенные в данной книге, соответствуют заданиям ЕГЭ, проводимого в Российской Федерации.

Описанное построение учебного пособия, по мнению авторов, поможет учащимся и абитуриентам не только подробно повторить все сведения по культуре речи за курс средней школы, но и осуществить самоконтроль по названному разделу, что будет способствовать оптимальной подготовке к ЕГЭ. При подготовке данного пособия авторы старались учитывать типичные для учащихся речевые ошибки, чтобы помочь их преодолеть и исключить их повторение.

Предлагаемая книга предназначена для учащихся старших классов школ и для абитуриентов. Кроме того, данное пособие может быть использовано учителями русского языка при проведении уроков по указанным разделам.

2. Прочитайте предложения, исправьте ошибки в транскрипции и в постановке ударения в соответствии с нормами литературного произношения.

1. Как только мама за поро[х] – дети ба́ловаться. 2. Издавна меня привлекала О[дэ]сса – один из красивейших, на мой взгляд, городов. 3. С ней случилось не[шт]о непонятное: испугавшись, она на́чала так быстро убегать, что потеряла туфлю́. 4. У моей тётушки старинное русское имя – её зовут Марфа Савви[чн]а. 5. Когда мне пришлось пойти с мамой на заседание суда, я впервые услышав новый [тэ]рмин – судебный преце[нд]ент. 6. Моя сестра красивее́ всех девочек в классе, к тому же она учится в школе с углубленным изучением немецкого языка. 7. Будильник сломался, и я проспала.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ