

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет: эстетического образования
Специальность: Музыкальное искусство, ритмика и хореография
Кафедра: теории и методики преподавания искусства

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОСВОЕНИИ
ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ТЕОРИИ МУЗЫКИ НА УРОКАХ
МУЗЫКИ В ШКОЛЕ**

Допущена к защите

Курсовая работа студента 40 группы
4 курса специальности
"Музыкальное искусство, ритмика и
хореография"
заочной формы получения
образования
Лехкобыт Лилии Владимировны

Защищена 25.10. 2017 г.
с отметкой « 7/отлично »

Научный руководитель -
кандидат педагогических наук,
доцент
Е. Г. Шатько Шатько Е. Г.

Минск, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Музыка как вид искусства служит символом гармонии человеческих чувств и переживаний, добра и красоты, что способствует успешному решению нравственно-этических задач воспитания и развития детей. Воздействие музыкального искусства положительно сказывается на эмоциональном, моральном и физическом состоянии подрастающего поколения, дает им возможность получить общее эстетическое развитие. С помощью музыки концентрируются память, внимание, восприятие, поддерживается работоспособность, усиливается эффект выполняемых упражнений, улучшается педагогический процесс.

Понимание и усвоение основ нотной грамоты зачастую вызывает у младших школьников определенные трудности. Это обусловлено, во-первых, особенностями нотной грамоты как компонента музыкальной дисциплины в целом, для которой характерны точные формулировки и вместе с тем абстрактность. Во-вторых, затруднения могут быть вызваны спецификой возрастной психологии и физиологии младшего школьника (например, недостаточно развитое логическое мышление).

Важнейшим средством обучения младших школьников на уроках музыка являются музыкально-дидактические игры, объединяющие все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, ритмические движения, музицирование. Гармоничное развитие всех музыкальных способностей (вокальных, исполнительских) способствует успешному усвоению особенностей музыкального языка, который является основой для формирования музыкального вкуса, интересов и потребностей детей.

Актуальность темы исследования определяется временем и новым информационным обществом, которое связано с компьютерной техникой и необходимостью использования ее во всех областях человеческой деятельности.

Цель исследования: изучить особенности использования электронных ресурсов в освоении элементарной нотной грамоты на уроке музыки в школе и составить методические рекомендации по повышению эффективности их проведения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

1. Охарактеризовать электронные ресурсы, используемые на уроках музыки в школе.
2. Выявить роль элементарной нотной грамоты в развитии музыкальных способностей

3. Изучить особенности применения электронных ресурсов при овладении элементарной нотной грамотой младшими школьниками.

Объект исследования: уроки музыки.

Предметом исследования выступают электронные ресурсы как средство обучения элементарной нотной грамоте.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ