

XP ✓

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

*И. П. Кудреватых*

# **КОММУНИКАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ**

*Учебно-методическое пособие*

Минск 2006

*Ук 3247*  
БІЛГОС ПЕДАГОГІЧЭСКАЎ  
УНІВЕРСАЛІТЭТ  
ІМЯ М. ТАНКА

УДК 808.5(075.8)

ББК 81.2–923

К888

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ,  
рекомендовано секцией гуманитарных наук  
(протокол № 13 от 29.08.05)

*Рецензенты:*

доктор филологических наук, профессор, декан факультета русской  
филологии БГПУ В. Д. Стариченок;  
кандидат филологических наук, доцент кафедры методики  
преподавания интегрированных школьных курсов БГПУ  
Л. И. Бобринева

**Кудреватых, И. П.**

К888 Коммуникативные аспекты культуры речи : учеб.-метод. пособие.

Мн. : БГПУ, 2006. – 107 с.

ISBN 985-501-150-3.

В пособии помещены тексты из художественных и публицистических произведений. Даются краткие сведения об авторах и предлагаются практические задания по развитию речи.

Адресуется студентам БГПУ, аспирантам, преподавателям и всем, кто интересуется вопросами культуры речи.

УДК 808.5(075.8)

ББК 81.2–923

**ISBN 985-501-150-3**

© Кудреватых, И. П., 2006

© БГПУ, 2006

# ВВЕДЕНИЕ

В основе профессиональной и общественной деятельности учителя лежат высокие нравственные принципы и высокая культура речи, опирающаяся на нормы современного литературного языка. Поэтому акцент в пособии делается на культурологический аспект, который предполагает совокупность знаний и навыков, обеспечивающих целесообразное и незатруднительное применение языка в целях общения, и свидетельствует о коммуникативном совершенстве речи. Будущие учителя должны владеть устной и письменной формами языка, уметь использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с коммуникативными целями и содержанием речи. Но речевое мастерство – это не только соблюдение норм литературного языка, это умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически уместный, выразительный и доступный.

Высокая культура речи предполагает высокий уровень общей культуры человека, сознательную любовь к языку, культуру мышления. Поэтому в пособие включены тексты, которые характеризуются воспитательной и образовательной эффективностью, оригинальностью, актуальностью, доступностью и занимательностью, а также словарной и грамматической насыщенностью. Это тексты художественного и публицистического стилей, предназначенные для отработки навыков владения ситуацией общения и использования соответствующих языковых средств, а также тексты различных функционально-смысловых типов. Они отличны по объему, что связано с выполнением заданий, предполагающих знание различных уровней языковой системы.

Конечной целью обучения является свободное владение речью на любые темы, то есть умение выражать собственные мысли, понимать собеседника, обмениваться мнениями, сведениями, используя лексическое богатство и своеобразие родного языка. Каждая деятельность, в том числе и речевая, имеет свои цели, средства и условия протекания, свой предмет, продукт, свою структуру. У речевой деятельности идеальный предмет – мысль, продуктом говорения как вида речевой деятельности является устное речевое сообщение, или текст, а результатом – ответное действие участника сообщения.

Данное пособие предназначено как для аудиторной, так и для самостоятельной работы студентов нефилологических специальностей.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>КОНСТАНТИН (КИРИЛЛ) МИХАЙЛОВИЧ СИМОНОВ (1915–1979)</b> ..	4
Последнее лето .....	5
Третий адъютант .....	9
Смерть друга (памяти Евгения Петрова) .....	12
<b>ЮРИЙ МАРКОВИЧ НАГИБИН (1920–1994)</b> .....	16
Дом № 7 .....	17
Мой первый друг, мой друг бесценный .....	21
<b>ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ ПЕСКОВ (р. в 1930 г.)</b> .....	27
Чернотроп .....	27
Магнитный компас .....	30
<b>АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ СОЛЖЕНИЦЫН (р. в 1918)</b> .....	34
Крохотки .....	35
<i>Дыхание</i> .....	35
<i>Вязовое бревно</i> .....	35
<i>Отражение в воде</i> .....	35
<i>Гроза в горах</i> .....	36
<i>Старое ведро</i> .....	36
<i>На родине Есенина</i> .....	37
<b>ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ НОСОВ (р. 1925)</b> .....	40
В чистом поле за проселком .....	41
Варька .....	43
<b>НИНА ФЕДОРОВА (АНТОНИНА ФЕДОРОВНА РЯЗАНОВСКАЯ)</b> <b>(1895–1983)</b> .....	48
<i>Семья (отрывок из романа)</i> .....	48
<b>ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ КАЗАКОВ (1927–1982)</b> .....	52
Кабасы .....	53
Голубое и зеленое .....	59

<b>ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ СОЛОУХИН (1924–1997)</b> .....	66
Варшавские этюды .....	67
<i>Встреча</i> .....	67
<b>ИВАН ПЕТРОВИЧ ШАМЯКИН (1921–2004)</b> .....	74
Первое свидание .....	75
<b>ВИКТОРИЯ САМОЙЛОВНА ТОКАРЕВА (р. в 1937)</b> .....	82
Японский зонтик .....	83
<b>АНДРЕЙ ПЛАТОНОВИЧ ПЛАТОНОВ (1899–1951)</b> .....	90
Государственный житель .....	90
<b>ЛЮДМИЛА ЕВГЕНЬЕВНА УЛИЦКАЯ</b> .....	95
Медя и ее дети ( <i>отрывок из романа</i> ) .....	96
<b>НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА БАТРАКОВА</b> .....	102
Территория души ( <i>отрывок из романа</i> ) .....	102