

## МУЗЫКА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.В.Касперович

преподаватель кафедры иностранных языков

учреждения образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

«Музыка – это самый первый родной язык», – слова всемирно известного американского скрипача с белорусскими корнями Иегуди Менухина. Песни и музыка сопровождают людей с самого рождения, и без них нельзя представить себе человеческую жизнь. Поэтому совершенно естественно, когда песни звучат и на уроках иностранного языка, вызывая у детей всплеск эмоциональной восприимчивости к изучаемому материалу. Для детей обучение с музыкой означает радостное и при этом лишённое чувства страха продвижение вперёд в изучении иностранного языка, т.к. текст-носитель при помощи музыки отпечатывается в сознании ребенка на эмоциональном уровне и доставляет ему истинное удовольствие. Это способствует повышению мотивации при изучении иностранного языка. Язык – это ритм. А что лучше музыки может передать этот ритм? Музыка нравится детям. Языковой ритм и просодия предложения запоминаются таким образом легче. Ребенку передаются типичные структуры иноязычной фонетики.

Можно выделить семь основных функций музыки, которые лежат в концепции обучения иностранным языкам:

- психологическая (укрепляет память);
- психогигиеническая (развивает интерес к музыке на уровне удовольствий);
- функция настроения, выражения эмоций и чувств;
- социопсихологическая (усиливает сплоченность в группах);
- функция выражения когнитивных процессов;
- функция бессознательного изучения иностранного языка;
- функция решения коммуникативных задач [1, с. 179].

К.Д. Ушинский подчеркивал, что дети мыслят формами, красками, звуками, ощущениями вообще. Это определяет одну из особенностей процесса обучения дошкольников. Они оперируют наглядными, образными представлениями. Поэтому обучение дошкольников обязательно должно быть наглядным.

Работа с песнями, стихами и рифмовками выполняет не только учебные, но и воспитательные и развивающие задачи, обогащает духовный мир ребенка, расширяет его словарный запас, помогает лучше усвоить лексический и грамматический материал, знакомит с культурой и традициями страны изучаемого языка. Музыка дает импульс творческому воображению детей и обладает огромным потенциалом эмоционального воздействия.

Работа с песнями служит эффективным средством не только усвоения языкового материала, но и развития памяти, внимания и творческой активности детей, воспитывает чувства толерантности и уважения к творческому наследию стран изучаемого языка и, что самое главное, помогает осознавать свои достижения и прогресс в овладении языком.

Прослушиваемый материал и многократное повторение способствует поэтапному формированию правильного произношения, а так же навыкам понимания иноязычной речи. Песни так же используются для закрепления лексического и грамматического материала.

А теперь обратимся к практике использования песен и музыки в процессе обучения немецкому языку дошкольников на примере аудиопособия «Wunderland».

Особенно сочетание пения с движениями способствует пробуждению познавательных ресурсов ребенка. Например:

*So groß wie ein Baum* – поднять руки высоко вверх;

*So stark wie ein Bär* – как борец демонстрирует свои мышцы;

*So tief wie ein Fluß* – присесть;

*So weit wie das Meer* – широко развести руки;

*So hoch wie ein Haus* – выпрямиться и руками показать крышу;

*So hell wie ein Stern* – показать пальцем, где звезды на небе;

*Soll unsere Freundschaft sein!*

Танец и движения вместе с песней помогают включить в работу оба полушария головного мозга, что особенно важно для развития ребенка.

Музыка и песни способствуют погружению в иноязычную среду: здороваемся, прощаемся под музыку.

**Guten Morgen!**

Guten Morgen! Guten Morgen!

Wir lachen uns zu.

Guten Morgen! Guten Morgen!

Erst ich und dann du.

Guten Morgen! Guten Morgen!

Wir nicken uns zu!

Guten Morgen! Guten Morgen!

Erst ich und dann du.

Guten Morgen! Guten Morgen!

Wir winken uns zu!

Guten Morgen! Guten Morgen!

Erst ich und dann du.

Народные песни являются неотъемлемой частью культуры страны изучаемого языка. Знакомство с ними позволяет расширить кругозор детей. Например: «Alle meine Entchen», «Норр, Норр, Норр, Pferdchen, Lauf Galopp» и другие.

Песни знакомят с праздниками и традициями страны изучаемого языка. Например, с традициями празднования Рождества.

**In der Weihnachtsbäckerei**

Text: Rolf Zuckowski

In der Weihnachtsbäckerei  
gibt es manche Leckerei.

Zwischen Mehl und Milch  
macht so mancher Knilch  
eine riesengroße Kleckerei.

In der Weihnachtsbäckerei,  
in der Weihnachtsbäckerei.

Wo ist das Rezept geblieben  
von den Plätzchen, die wir lieben?  
Wer hat das Rezept verschleppt?  
Na, dann müssen wir es packen,  
einfach frei nach Schnauze backen.  
Schmeißt den Ofen an und ran.

Музыка и песни могут быть использованы так же для формирования иноязычной атмосферы при выполнении различных заданий (рисование, лепка и др.) Например: «*Schnappi, das kleine Krokodil*», «*Kleine Wolke Isabell*», «*Grün, ja grün, grün sind alle meine Kleider*».

Песня является одним из сильнейших стимулов к дальнейшему изучению иностранного языка. Кроме того, аутентичные, удачно подобранные песни развивают мышление, внимание и память детей, помогают непроизвольно удерживать в памяти сложный материал, речевые клише, устойчивые выражения. Кроме того, музыка положительно влияет на настроение, способствует развитию эстетического вкуса.

*Библиографический список:*

1. Blell, G. Bildende Kunst und Musik im Fremdsprachenunterricht / G. Blell, K. Hellwig. – Frankfurt am Main: Lang, 1996. – 275 S.
2. Hering, W. Bewegtes Deutschlernen mit Fingerspielen und Kinderliedern / W. Hering // Frühes Deutsch. – 2006. – №9. – S. 41–44.
3. Horn, R Komm, sing mit! Komm beweg dich mit! / R. Horn // Frühes Deutsch. – 2006. – №9. – S. 28–32.
4. Детские песни на немецком [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://startdeutsch.ru/nemetski/dlya-detej/detskie-pesni>. – Дата доступа: 01.02.2017 г.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ