

Ю.А. Маскалевич,

преподаватель кафедры социальной педагогики УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ "СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ"

Профессиональное становление специалиста в высшей школе является сложным динамичным процессом. Одним из важных компонентов формирования профессиональных компетенций будущих педагогов социальных является формирование у них творческих умений.

Выделим требования, которые предъявляются к педагогу, работающему в классах с одарёнными и талантливыми учащимися: педагог должен быть талантливым; способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности; профессионально грамотным; интеллигентным, нравственным и эрудированным; владеть передовыми педагогическими технологиями; психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса; знатоком во всех областях человеческой жизни.

В педагогической деятельности творчество рассматривается как преобразующая деятельность человека. Высшей характеристикой профессионального педагогического творчества является творческая индивидуальность личности педагога, что предполагает наличие у него совокупности творческих способностей, исследовательских умений (умение ставить перед собой и решать педагогические задачи различного характера, организаторские способности, прогностические способности, инициативность, активность, настойчивость, внимание, наблюдательность, богатое воображение и т.д.) и эмоционально-волевых свойств.

В условиях высшей школы формированию творчества в подготовке будущих педагогов социальных значительное место уделяется в процессе преподавания учебной дисциплины «Социально-педагогические основы работы с одаренными детьми».

Творческие задания разрабатываются по ключевым темам учебной дисциплины и связаны с творческой деятельностью студента. Они предлагаются в том случае, если студент изучил тему, выполнил необходимый объем задач по применению знаний в определенных внутрипредметных условиях и может использовать творческий подход к решению проблемы или практической ситуации.

Использование творческих заданий в процессе обучения обеспечивает возникновение у студента сначала непроизвольного интереса, а затем переход к глубокому познавательному увлечению дисциплиной, к способности реализовать свои творческие замыслы для достижения оптимального результата в профессиональной деятельности.

Творческие работы индивидуализируют обучение, показывают практическую значимость педагогической теории, учат применять ее в работе с

одаренными и талантливыми детьми, побуждают к самостоятельному поиску профессиональной информации.

Особенность творческих работ заключается в том, что они не выполняются по готовым образцам, а прогнозируют новые решения, в которых нужны догадка, прикидка, ориентация на перспективы познания и углубление, совершенствование уже имеющихся знаний и умений. Процесс выполнения творческих работ требует от студентов волевых усилий, интеллектуального напряжения, а ее разрешение, завершающий познавательный акт, вызывает положительные эмоции.

Творческие работы студентов, рассматриваются нами, как задания, предполагающие самостоятельное изучение той или иной проблемы и ее нестандартное разрешение.

Творческие задания выполняются и после объяснения нового материала представленного преподавателем на лекционном, семинарском занятиях с целью самостоятельного осмысления и закрепления, анализа литературы (монографии, учебного пособия, журнала и т.п.).

Ниже нами представлены примеры использования творческих заданий в процессе преподавания учебной дисциплины «Социально-педагогические основы работы с одаренными детьми».

На занятиях по теме «Диагностическая и коррекционная работа с одаренными и талантливыми детьми», студентами отработывались навыки проведения диагностики детской одаренности. Основными целями занятий были: развивать рефлексивные, проективные и диагностические умения (наблюдать, анализировать, сопоставлять полученные данные), степень эмпатийности, навыки обработки данных прогнозирования и проектирования дальнейшей работы по развитию качеств детской одаренности.

Развитию прогностических способностей и формированию навыков анализа диагностической работы способствовали такие творческие задания, как составление анкет, тестов для изучения уровня готовности студентов к развитию детской одаренности по прогнозированию примерных результатов и по формулировке методических рекомендаций к дальнейшей работе в данном направлении.

Подробный анализ диагностических методик помог студентам осознанно отнестись к диагностической работе при прохождении учебной и педагогической практик на базе учреждений образования г.Минска, развить умение систематически оценивать влияние собственной деятельности на индивидуальное выявление врожденных качеств ребенка, которые мы относим к детской одаренности.

Было проведено исследование с целью изучения мнения студентов о применении творческих заданий (логических, математических задач, творческих заданий, решение ребусов, загадок и т.д.) в учебном процессе и их влиянии на развитие логического мышления, памяти, воображения, внимания во время проведения лекционных и семинарских занятий. Задания такого плана целесообразно предлагать детям с повышенными способностями, одаренным и

талантливым детям, поэтому решение их студентами представляется нам важным условием формирования профессиональной компетентности будущего специалиста.

Студенты факультета социально-педагогических технологий специальности «Социальная педагогика. Воспитательная работа в учреждениях образования» дали следующие ответы. На вопрос «Помогают ли творческие задания, предлагаемые преподавателем, лучшему усвоению материала?» ответили, что да, помогают (96%), кроме того, они создают положительную мотивацию выполнения этих заданий и усвоения учебного материала в целом. Также по ответам студентов можно утверждать, что использование различных творческих заданий, примеров, задач помогает при освоении и лекционного материала (98%).

Полезными для развития логического мышления обучающихся являются расшифровка и составление криптограмм, лабиринтов, упражнения на сравнение и противопоставление.

В целом, формирование профессиональных компетенций студентов включает в себя следующие аспекты:

1. формирование профессионально-личностной позиции педагогов. С учетом психологических, дидактических и иных особенностей обучения и развития одаренных детей основным требованием к подготовке педагогов для работы с ними является *изменение педагогического сознания*. Именно дети с признаками одаренности вольно или невольно могут создавать своим поведением нестандартные ситуации, для решения которых необходимо определенные знания, умения, навыки;

2. комплексный (психолого-педагогический и профессионально-личностный) характер образования педагогов;

3. создание системы консультирования и тренингов;

4. создание психолого-педагогических условий (системы факультативов, кружков, секций) для развития профессионального мастерства;

5. демократизация и гуманизация всех обучающих процедур, *создание творческой и свободной атмосферы учения*;

6. профессиональная, постпрофессиональная подготовка и профессиональный опыт педагогов:

- опыт педагогической, воспитательной работы с детьми;

- уровень полученной ранее специальной подготовки для работы с одаренными детьми;

- специфика образовательной инфраструктуры.

Среди методов и приемов развития интеллекта обучающихся можно выделить: эвристическая беседа, проблемное изложение материала, исследовательская работа, рассказ, объяснение, схемы, опорные таблицы, заполнение классификационных таблиц своими примерами или распределения готовых примеров в таблицу, сравнения и сопоставления сравнительного анализа двух фрагментов текста, диалоговое общение, моделирование, защита своего мнения, рецензирование, метод свободного выбора, ученики в роли учителя,

обучение действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, дебаты, мозговой штурм, проекты, презентации и т.д.

Таким образом, ориентация современных учреждений образования на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью, способностью самостоятельно решать нестандартные задачи.

Занятия по развитию творческих способностей принципиально отличаются от обычных уроков как по форме и содержанию, так и по целям, стоящим перед учителем и перед обучающимися.

Занятия по развитию творческих способностей способствуют развитию у детей абстрактного мышления. На уроках развития творческих способностей развиваются логическое мышление, речь. Занятия побуждают детей к активности, самостоятельности, воспитывают взаимовыручку, уважительное отношение друг к другу.

В формировании профессиональной и творческой активности педагога выделяются две стороны: воспитание профессионализма и развитие его личности. Профессионализм всегда опосредован индивидуальными качествами, которые и позволяют наиболее полно реализовать творческий потенциал человека.

Таким образом, применение творческих заданий при изучении учебной дисциплины «Социально-педагогические основы работы с одаренными детьми» способствует закреплению изученного материала и контролю качества полученных знаний у студентов, поиску вариантов творческого выполнения поставленной задачи.