

О.Е.Горбацевич, Т.В.Ратько
РУССКИЙ ЯЗЫК. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ С КОММЕНТАРИЯМИ И
ОБРАЗЦАМИ ОТВЕТОВ
Ознакомительный фрагмент

Тест 3

Часть А

А1. Буква **-и-** пишется в словах:

- 1) сестриц..**н**;
- 2) ц..**када**;
- 3) пред..**юльский**;
- 4) от..**скать**;
- 5) сверх..**зысканный**.

Ответ: 2, 5.

В задании представлены слова, правописание которых опирается на два правила: 1) буквы **ы** и **и** после **ц**: буква **ы** после **ц** пишется в окончаниях слов и в суффиксе **-ын** — *сестрицын*, а также в корнях слов *цыган*, *цыпленок*, *на цыпочках*, *цыц* и образованных от них. В остальных случаях пишется **и** — *цыкада*;

2) гласные **ы** и **и** после приставок: после русских по происхождению приставок, оканчивающихся на согласный (*под*, *пред*, *над*, *без*, *из*, *с*, *от* и др.), вместо **и** пишется буква **ы** согласно произношению — *предыюльский*, *отыскать*; буква **и** сохраняется в корне в следующих случаях: а) после приставок *меж-* и *сверх-*: *сверхызысканный*; б) после приставок иноязычного происхождения (*дез-*, *контр-*, *пост-*, *суб-*, *супер-*, *транс-*, *пан-* и др.); 3) в сложносокращенных словах и 4) в слове *взимать*.

А2. Буква **-е-** пишется в словах:

- 1) пр..**неприятный**;
- 2) пр..**открыть**;
- 3) расст..**лающий**;
- 4) бл..**стеть**;
- 5) в..**негрет**.

Ответ: 1, 4.

Написание слов в данном задании опирается на три правила: 1) правописание приставок **при-**, **пре-**: *preneприятный* — приставка близка по значению к слову *очень* (*очень неприятный*); *приоткрыть* — приставка обозначает неполноту действия; 2) правописание корней с чередующимися гласными **е** и **и** (*бер-* — *бир-*, *дер-* — *дир-*, *мер-* — *мир-*, *пер-* — *пир*, *тер-* — *тир-*, *блест-* — *блист-*, *жег-* — *жиг-*, *стел-* — *стил-*, *чет-* — *чит-*) зависит от наличия суффикса **-а** после корня: *расстилающий*; *блестеть*; 3) правописание словарных слов: *винегрет* нужно запомнить.

А3. Буква **-т-** пишется в словах:

- 1) доблес..**ный**;
- 2) сва..**ьба**;

- 3) иску..сный;
- 4) сер..дце;
- 5) моло..тьба.

Ответ: 1, 5.

В задание включены слова, правописание которых базируется на двух правилах: 1) правописание слов с непроизносимыми согласными: *доблестный* — *доблести*; *искусный* — *искусить*; *сердце* — *серддечный*; 2) правописание звонких и глухих согласных: *свадьба* — *сваддебный* (*но сват, сватать*); *молотба* — *молоттить*.

А4. Удвоенная **-ж-** пишется:

- 1) мо..жечок;
- 2) брю..жать;
- 3) прие..жать;
- 4) во..жи;
- 5) жу..жать.

Ответ: 4, 5.

Буквы **жж** пишутся в словах *вожжи, дрожжи, жужжать, можжжевелник* и образованных от них родственных словах, а также в словах и формах, образованных от глагола *жечь*. *Можжечок* — *мозжи*; *брюжжать* — *брюжга*; *приезжать* — *приезжд*.

А5. Буква **-ь-** пишется в словах:

- 1) кон..юнктура;
- 2) с..юметь;
- 3) под..юезд;
- 4) п..юеса;
- 5) трех..юрусный.

Ответ: 1, 3, 5.

Буква **ь** пишется: а) после приставок на согласную: *подъезд*; б) в сложных словах после *двух-, трех-, четырех-* перед буквами **е, ё, ю, я**: *трехърусный*; в) иноязычных словах после приставок *ад-, ин- кон-, суб-, транс-*: *конъюнктура*. Данное правило не распространяется на сложносокращенные слова, например: *детясли, Госюриздат*. Буква **ь** не пишется перед **а, о, у, э**: *суметь*. Во всех остальных случаях перед гласными **е, ё, ю, я** пишется разделительный **ь**: *пьяса*.

А6. Слитно пишутся слова:

- 1) (авто)(мото)(вело)гонка;
- 2) (чудо)богатыри;
- 3) штаб(квартира);
- 4) (юго)западный;
- 5) (научно)технический.

Ответ: 1.

Слитно пишутся сложные имена существительные с элементами *авто-, агро-, био-, вело-, гео-, гидро-, зоо-, кино-, мото-, стерео-, теле-* и др. независимо от числа названных элементов в слове: *автомотовелогонки*; через дефис пишутся: а) сложные существительные, образованные из целых, отдельно употребляющихся существительных: *чудо-богатыри*; б) существительные,

имеющие в первой части иноязычные элементы *вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, экс-: штаб-квартира*; в) имена прилагательные, образованные от существительных, пишущихся через дефис: *юго-западный*; г) сложные прилагательные, образованные из сочетаний слов, которые равноправны по смыслу, независимы друг от друга (связаны по способу сочинения): *научно-технический (научный и технический)*.

А7. –НН- пишется во всех словах ряда:

- 1) дра..ная кофта; исправле..ная рукопись;
- 2) штопа..ные-перештопа..ные носки; правле..ный корректором текст;
- 3) пута..ница; подозреваемые оправда..ны судом;
- 4) варе..ники с черникой; серебря..ный нож;
- 5) сервирован..ый стол, движения хирурга точны и увере..ны.

Ответ: 5.

-Нн- пишется: а) в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях, образованных от глаголов совершенного вида: *исправленная рукопись*; б) в страдательных причастиях прошедшего времени, имеющих зависимые слова: *правленный корректором текст*; в) в словах на *-ованный, -еванный: сервированный стол*; г) в краткой форме прилагательного, образованной от полной формы с **-нн-**: *движения хирурга точны и уверенны (уверенные движения)*. Нужно отличать краткие прилагательные от кратких страдательных причастий прошедшего времени, которые пишутся с одной буквой **н**. Краткое причастие имеет при себе зависимое слово: *пациенты уверены в движениях хирурга*.

-Н- пишется: а) в отглагольных прилагательных, если они образованы от бесприставочных глаголов несовершенного вида и не имеют при себе зависимых слов: *драная кофта*; б) в сочетаниях типа *глаженные-переглаженные брюки, латаная-перелатаная шуба, ношенный-переношенный костюм*, так как всё сложное слово в целом имеет значение прилагательного (высокая степень качества), а не значение «прилагательное плюс причастие»: *штопаные-перештопаные носки*; в) в кратких страдательных причастиях прошедшего времени: *подозреваемые оправданы судом*; г) в существительных, образованных от отглагольного прилагательного или причастия с **-н-**: *вареники (вареный), путаница (путаный)*; д) в именах прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса *-ян-* (исключение *оловянный, стеклянный, деревянный*): *серебряный нож*.

А8. –Ь- пишется в словах:

- 1) ударить наотмаш..;
- 2) назнач..те свидание;
- 3) идти вдоль пашен..;
- 4) они старают..ся;
- 5) ад..ютант его превосходительства.

Ответ: 1, 2.

Буква **ь** пишется: а) на конце наречий после шипящих (исключение: *уж, замуж, невтерпеж*): *ударить наотмашь*; б) в повелительном наклонении глаголов: *назначьте свидание*.

А9. Раздельно пишутся все слова ряда:

- 1) (с)просонок, (по)видимому;
- 2) (до)зарезу, (в)продолжение часа;
- 3) (на)смарку, (с)просонья;

- 4) (по)дольше, (в)упор;
- 5) (в) течение дня; (в)следствие изменений.

Ответ: 2.

Задание связано с правописанием наречий и производных предлогов. Раздельно пишутся наречия, образованные в результате: а) сочетания существительных с предлогами *до* и *без*: *до зарезу*; б) сочетания существительных, начинающихся с гласной буквы, с предлогом *в*: *в упор*. Раздельно пишутся производные предлоги *в течение*, *в продолжение*, *в заключение* (эти три предлога имеют значение времени), *в связи с*, *в виде*: *в продолжение часа*, *в течение дня*.

A10. Слитно пишутся слова в предложениях:

- 1) Что(бы) такое еще написать?
- 2) Мы проведем каникулы так(же), как в прошлом году.
- 3) Вы то(же) поедете с нами?
- 4) Восхождение было тяжелым, за(то) красота вокруг необыкновенная.
- 5) (От) того, что произошло сейчас, разболелась голова.

Ответ: 3, 4.

Тест проверяет знание правил правописания частиц и союзов. Нужно уметь отличать частицы с местоимениями и наречиями от союзов. Слитно пишутся союзы *тоже*, *также*, которые обычно взаимозаменяемы и по значению синонимичны союзу *и*: *Вы тоже (также) поедете с нами? (И вы поедете с нами?)*. Слитно пишется союз *зато*, он всегда синонимичен союзу *но*: *Восхождение было тяжелым, зато (но) красота вокруг необыкновенная*.

Раздельно пишется местоимение *что* и частица *бы*. В этом случае частица *бы* свободно перемещается в рамках предложения: *Что бы такое еще написать? (Что такое еще написать бы?)*. Местоимение *то* и наречие *так* пишутся с частицей *же* раздельно. В этих случаях частицу *же* можно опустить: *Мы проведем каникулы так же, как в прошлом году (Мы проведем каникулы так, как в прошлом году)*. Предлог *от* и местоимение *то* нужно отличать от наречия *оттого*, которое имеет причинное значение. Указательное местоимение *то* в контексте может быть заменено существительным: *От того (события), что произошло сейчас, разболелась голова*.

A11. Буква **-у(-ю-)** пишется в словах:

- 1) леч..щий нас врач;
- 2) гон..щий листья ветер;
- 3) дремл..щий на солнце старик;
- 4) тяжело дыш..щая лошадь;
- 5) стел..щиеся по земле корни.

Ответ: 3, 5.

Необходимо определить спряжение глагола, формой которого является данное причастие. Если глагол относится к первому спряжению, то действительное причастие настоящего времени имеет в окончании буквы **-у(-ю-)**, если ко второму — **-а(-я-)**: *дремлющий* — *дремать* (первое спряжение); *стелющиеся* — *стелить* (два глагола на **-ить** *брить* и *стелить* относятся к первому спряжению).

A12. Не со словами пишется слитно в предложениях:

- 1) (Не)ожиданная (не)удача нас огорчила.
- 2) Всё это длилось (не) долго, а коротко.

- 3) (Не)засыпающий ни на минуту младенец ввел всех в иступление.
- 4) От (не)доедания у нее болела голова.
- 5) Высказывание было вовсе (не)осторожным.

Ответ: 1, 4.

Прилагательное *неожиданный* без **не** не употребляется; в существительном *неудача* **не** служит для образования нового слова, которое можно заменить близким по значению словом, — *провал, осечка*. В слове *недоедание* приставка **недо**, имеющая значение «мало, недостаточно». Наречие *долго* с **не** пишется раздельно, так как есть противопоставление: *не долго, а коротко*. Причастие *засыпающий* с **не** пишется раздельно, потому что есть зависимое слово *ни на минуту*. **Не** с прилагательным *осторожным* пишется раздельно, потому что входит в состав отрицательной частицы *вовсе не* (*далеко не, ничуть не, отнюдь не*).

A13. Однородными являются определения в предложениях (знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) И вот опять слышу я за собою те же легкие мерные словно крадущиеся шаги.
- 2) Смерть налетит, махнет на него своим холодным широким крылом...
- 3) Она смотрит на меня страшными злыми зловещими глазами...
- 4) Был короткий зимний петербургский вечер.
- 5) Во дворе воеет страшная неистовая буря.

Ответ: 1, 3, 5.

В первом предложении определения являются однородными, так как они обозначают различные признаки одного предмета (*шаги*), характеризующие его с одной стороны (*легкие, мерные, словно крадущиеся*). В третьем предложении определения однородны потому, что образуют смысловую градацию (*страшными, злыми, зловещими*). В пятом предложении определения представляют собой контекстуальные синонимы, поэтому они являются однородными членами (*страшная, неистовая*).

A14. Обособленные определения есть в предложениях (знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Лежавшее перед ним предписание начальства коротко приказывало ему произвести немедленное дознание о краже пары голенищ и тридцати семи копеек деньгами.
- 2) Но более всего угнетала Авилова всегда овладевавшая им во время похода тупая скука.
- 3) Сторонний наблюдатель из какого-нибудь заросшего липами захолустного переулка попадая в Петербург испытывал в минуты внимания сложное чувство умственного возбуждения и душевной придавленности.
- 4) Замученный бессонными ночами надрывающими и бессильно-чувственными звуками танго он жил словно в ожидании рокового и страшного дня.
- 5) Две недели тому назад на сходнях парохода она простилась с Телегиным проводившим ее в конце концов до Самары.

Ответ: 4,5.

В четвертом предложении распространённое согласованное определение, выраженное причастным оборотом (*замученный бессонными ночами, надрывающими и бессильно-чувственными звуками танго*), стоящим перед определяемым словом — личным местоимением (*он*), обособляется. В пятом предложении согласованное определение, выраженное причастным оборотом (*проводившим ее в конце концов до Самары*), стоит после определяемого слова (*с Телегиным*), поэтому оно тоже обособляется.

A15. Вводные слова (словосочетания или предложения) необходимо выделить запятыми в предложениях :

- 1) Сегодня был пустой вечер, и Екатерина Дмитриевна «чистила перышки» как это называлось дома.
- 2) Однако ты не прав!
- 3) Нельзя видите ли лечить какую-либо болезнь заочно.
- 4) Наконец через много лет наша встреча состоялась.
- 5) Никто из нас по правде сказать не думал о солнце.

Ответ: 1, 3, 5.

В первом предложении выделяется вводное предложение со значением источника сообщения (*как это называлось дома*). В третьем — вводное слово (*видите ли*) со значением призыва к собеседнику с целью активизации его внимания. В пятом — вводное предложение (*по правде сказать*) выражает экспрессивную окраску высказывания. Во втором предложении слово *однако* является противительным сочинительным союзом, так как стоит в начале предложения, а в четвертом слово *наконец* — наречием, выполняющим синтаксическую функцию обстоятельства (значение «напоследок»), поэтому в этих случаях данные слова не выделяются запятыми.

A16. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Люстры, табачный дым, поднимающийся из партера, тесно поставленные столики, люди во фраках и голые плечи женщин, цветные парики на них, драгоценные камни, скользящие в темноте лакеи _ всё это множилось в зеркальных стенах.
- 2) И гордый сознанием своей честности, давил ею всех _ родных, друзей, знакомых.
- 3) Голод _ не тетка.
- 4) Северные белые ночи _ это непрерывная вечерняя заря.
- 5) Душа настоящего человека есть самый сложный, и самый нежный, и самый певучий музыкальный инструмент.

Ответ: 1, 4.

В первом предложении обобщающие слова *всё это* стоят после ряда однородных подлежащих (*люстры, дым, столики, люди, плечи, парики, камни, лакеи*), поэтому необходимо тире перед обобщающими словами. В четвертом предложении тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, где сказуемое присоединяется к подлежащему при помощи слова *это*.

A17. Запятая на месте пропуска не ставится в предложениях:

- 1) Петербург _ как всякий город _ жил единой жизнью, напряженной и озабоченной.
- 2) Они шли вдоль воды по светло-желтому, мягкому _ как бархат _ песку из плоских, обтертых приboями раковин.
- 3) Наша аптека работает _ как часы.
- 4) За ним он прожил бы всю жизнь _ как за каменной стеной.
- 5) И долго еще стоял и смотрел _ как таяли и расплывались в желтом тумане низенькие санки с сидящей в них фигурой девушки.

Ответ: 3, 4.

В третьем и четвертом предложениях обороты с союзом *как* имеют характер устойчивых сочетаний (*работать как часы, жить как за каменной стеной*), поэтому запятые не ставятся.

A18. Запятая на месте пропуска не ставится в предложениях:

- 1) В глазах ее попеременно отразились _ и изумление, и гнев, и страх, и презрение...
- 2) Честность была его капиталом _ и он брал с него ростовщичьи проценты.
- 3) Когда он входил робкою походкою в какой-нибудь из кабачков самого низшего разбора _ и за ним, поджав хвост и приседая от робости на ноги, вползала его коричневая подслеповатая собака, то завсегда и заведения сразу его узнавали.
- 4) Даша прочла письмо несколько раз, прослезилась, особенно над этим ни в чем не повинным ребеночком _ и села писать ответ, прописала его до обеда, обедала одна, затем пошла в кабинет и начала рыться в старых журналах, отыскивала длиннейший какой-то роман, легла на диван посреди разбросанных книг и читала до вечера.
- 5) Мне вспомнилось это сказание _ и странная мысль посетила меня.

Ответ: 1, 3.

В первом предложении запятая перед первым союзом *и* не ставится, так как ряд однородных членов начинается с этого союза (*отразились и изумление, и гнев, и страх, и презрение*). В третьем предложении запятая не ставится перед союзом *и* потому, что этот неповторяющийся союз соединяет два однородных придаточных предложения (1) *когда он входил робкою походкою в какой-нибудь из кабачков самого низшего разбора* и 2) *за ним, поджав хвост и приседая от робости на ноги, вползала его коричневая подслеповатая собака*).

A19. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Выдержать напряженное внимание и соразмерность движений в течение всего дня _ дело нелегкое.
- 2) Все чувства могут привести к любви, к страсти, все _ ненависть, сожаление, равнодушие, благоговение, дружба, страх, даже презрение.
- 3) Но солдаты лежат молча на животах, головами друг к другу _ должно быть, заунывная песня и на них навеяла молчаливую тоску.

4) Курчавые детские головки торчат из каждого вороха _ хохлатые курицы ищут в сене мошек да букашек _ белогубый щенок барахтается в спутанных былинках.

5) Вдруг до слуха его долетел хриплый крик _ кто-то отчаянно взывал о помощи.

Ответ: 2, 3, 5.

Во втором предложении двоеточие ставится в ситуации, когда обобщающие слова стоят перед рядом однородных членов — подлежащих (*все чувства..., все: ненависть, сожаление, равнодушие, благоговение, дружба, страх, даже презрение*). Третье предложение является сложным, бессоюзным, между частями которого устанавливаются причинные отношения (*Но солдаты лежат молча на животах, головами друг к другу (по какой причине?): должно быть, заунывная песня и на них навеяла молчаливую тоску*). Пятое предложение тоже является бессоюзным, в котором вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой (*Вдруг до слуха его долетел хриплый крик (что это был за крик?): кто-то отчаянно взывал о помощи*).

A20. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях:

1) Это шел человек в сапогах из такой точно кожи, в какую обута нога каждого смертного, носящего обувь.

2) Добрейшие серенькие глазки его смотрят быстро, но поднимаются вверх очень редко и сейчас же ищут места, куда бы им спрятаться от нескромного взора.

3) Лекарь ничего не ответил и продолжал свистать, а дьякон, покачав головой, плюнул и, развязав шнурочек, которым был подпоясан по своему богатырскому телу снял с этого шнурочка конскую скребницу.

4) Так дьякон Ахилла начал искоренение водворившегося в Старгороде пагубного вольномыслия, и мы будем видеть, какие великие последствия повлечет за собою это энергическое начало.

5) Время было суровое: осень сорок первого; Скобенникова послали на передовую и он был убит в первом бою.

Ответ: 3, 5.

В третьем предложении не поставлена запятая, закрывающая придаточную определительную часть (*...а дьякон, покачав головой, плюнул и, развязав шнурочек, которым был подпоясан по своему богатырскому телу, снял с этого шнурочка конскую скребницу*). В пятом предложении нет запятой перед союзом *и*, соединяющим два простых предложения (*Скобенникова послали на передовую, и он был убит в первом бою*).

A21. Запятая на стыке двух союзов не ставится в предложениях:

1) Она думала, что если будет сидеть тихо, ничем о себе не напоминая, он не сразу спохватится и выставит ее.

2) Им казалось, что если они покупают, то у них есть дело, а не просто так они отвлекают от работы занятых людей.

3) Впрочем, старики были ненавязчивы и интеллигентны, особенно никому не досаждали, и если девушкам было не до них, они мирно сидели на диванчике под раскидистой пальмой с жесткими листьями.

4) Все эти пешие лица и плывущий всадник стремятся с разных точек к одному пункту, который если бы провести от них перекрестные линии, обозначился непременно на выдающемся посредине реки большом камне.

5) Дьякон лучше всех знал эту историю, но рассказывал ее лишь в минуты крайнего своего волнения, в часы расстройств, раскаяний и беспокойств, и когда говорил о ней, то говорил нередко со слезами на глазах, с судорогами в голосе и даже нередко с рыданиями.

Ответ: 2, 5.

Во втором предложении при последовательном подчинении частей сложного предложения рядом оказались подчинительные союзы *что* и *если*, так как дальше следует вторая часть союза *если* — *то* (*если они покупают, то у них есть дело*), запятая между двумя подчинительными союзами не ставится. В пятом предложении рядом оказались сочинительный союз *и* и подчинительный союз *когда*. Между этими союзами запятая не ставится, так как после придаточной части есть вторая часть двойного союза *когда* — *то* (*и когда говорил о ней, то говорил нередко со слезами на глазах, с судорогами в голосе и даже нередко с рыданиями*).

A22. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Спорь с человеком умнее себя: он тебя победит, но из самого твоего поражения ты можешь извлечь пользу для себя.

2) Я не буду в состоянии пожать ее моей рукой: она будет лежать неподвижная под землей, но мне теперь отрадно думать, что может быть ты на твоей руке почувствуешь легкое прикосновение.

3) Сначала казалось, что в этой муравьиной суете не было никакого порядка, но опытный взгляд уже мог заметить, как в четырех концах двора образовались четыре кучки, и как постепенно каждая из них развертывалась в длинный правильный строй.

4) Очевидно было, что Байгузин или не понимал того, что с ним хотят делать, или его темный мозг и крепкие нервы не могли проникнуться ни стыдом, ни трусостью.

5) У Козловского мелькнула мысль, что татарину, должно быть, очень холодно и от этой мысли офицер задрожал еще сильнее.

Ответ: 1, 4.

Во втором предложении не выделено запятыми вводное сочетание *может быть*; в третьем — лишняя запятая перед союзом *и*, соединяющим два однородных придаточных (*взгляд уже мог заметить, как в четырех концах двора образовались четыре кучки и как постепенно каждая из них развертывалась в длинный правильный строй*); в пятом предложении нет запятой, которая необходима с учетом двух правил: 1) запятая перед союзом *и*, соединяющим два простых предложения (*У Козловского мелькнула мысль, и от этой мысли офицер*

задрожал еще сильнее), 2) запятая после окончания придаточной изъяснительной части (У Козловского мелькнула мысль (о чем?), что татарину, должно быть, очень холодно, ...).

A23. Орфоэпические нормы нарушены в словах:

- 1) [тэ]рмин;
- 2) никчёмный;
- 3) медикаменты;
- 4) приданое;
- 5) сироты.

Ответ: 1, 5.

В слове *термин* возможно только мягкое произношение звука [т']; слово *сироты* имеет литературное ударение только на втором слоге — *сироты*.

A24. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Сестра вынула тетрадь из тумбочки и передала ее мне.
- 2) Три дня уже стояла теплая весенняя погода.
- 3) Вдвоем работать было значительно веселей.
- 4) Не успев проехать и версты, начался ураган.
- 5) Слова могут отличаться друг от друга лишь одним звуком.

Ответ: 1, 4.

Первое предложение построено неверно, так как непонятно, что сестра передала мне — тетрадь или тумбочку. В четвертом предложении возникает логическая ошибка, так как нарушено правило построения предложений, содержащих обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами: деепричастные обороты должны семантически соотноситься не только со сказуемым, но и с подлежащим, потому что деепричастный оборот выражает добавочное действие подлежащего (*ураган не успел проехать и версты*).

A25. Какие из слов сочетаются с прилагательным *черствый*?

- 1) земля;
- 2) дерево;
- 3) здание;
- 4) хлеб;
- 5) душа.

Ответ: 4,5.

В основе сочетаемости слов лежит их семантическое соответствие друг другу. Слово *черствый* имеет ограниченную сочетаемость с другими словами. Лексическое значение данного слова таково: 1) засохший и твердый. В этом значении оно сочетается со словом *хлеб* (и другими словами, значение которых связано со словом *хлеб*: *булка*, *батон* и т.п.); 2) не отзывчивый, бездушный. В этом значении оно сочетается с существительными *человек*, *отношение* и подобными.

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Тренер обратил внимание о необходимости регулярных занятий.
- 2) Речевые такты делятся на фонетические слова.
- 3) Занятия в школе проходили в соответствии с расписанием.
- 4) Три ученика из класса участвовало в олимпиаде по физике.
- 5) Дождь закончился неожиданно быстро.

Ответ: 1, 4.

В первом предложении допущена ошибка в управлении; правильно: *обратил внимание на необходимость*. В четвертом — нарушено согласование сказуемого с подлежащим: во-первых, в состав подлежащего входит количественное числительное *три*, во-вторых, одушевленное существительное *ученик*. Значит, сказуемое при таком подлежащем ставится во множественном числе (*Три ученика из класса участвовали в олимпиаде по физике*).

A27. Укажите слова, имеющие в своем составе суффикс **-ец-**:

- 1) жилец;
- 2) владелец;
- 3) доброволец;
- 4) стрелец;
- 5) спартаковец.

Ответ: 3, 4.

Для выполнения этого задания нужно соотнести слова с производящими, выделить производящую основу и установить суффикс: *жилец* — *жить* (тот, кто живет); *владелец* — *владеть*; *доброволец* — *добровольный*; *стрелец* — *стрелять*; *спартаковец* — *Спартак*.

A28. Укажите формы одного и того же слова:

- 1) омолаживают;
- 2) молодой;

- 3) омоложение;
- 4) моложавый;
- 5) омолаживающий.

Ответ: 1, 5.

Нужно различать формы одного и того же слова и новые слова. Для имен существительных формами одного и того же слова являются лексические единицы, полученные в результате изменения исходного существительного по числам и падежам: *омоложение, омоложения, омоложению, омоложением, омоложении* + все падежные формы множественного числа. Для имен прилагательных (их формы зависят от имени существительного, с которым согласуются данные прилагательные) — формы рода, числа и падежа: *молодой (человек), молодая (мама), молодое (поколение), молодые (люди)* + все возможные падежные формы этого прилагательного (*молодого, молодой, молодому, молодыми* и т.д.). Формами глагола являются инфинитив, причастия (действительные настоящего и прошедшего времени, страдательные настоящего и прошедшего времени), деепричастия (несовершенного и совершенного вида), личные формы глагола, формы числа, наклонения, времени: *омолаживать; омолаживающий, омолаживавший, омолаживаемый; омолаживая; омолаживаю, омолаживаешь, омолаживает, омолаживаем, омолаживаете, омолаживают; омолаживай, омолаживайте, омолаживал(и) бы; омолаживал(-а,-о,-и), будут омолаживать*. Формы местоимений и числительных зависят от того, с какой частью речи они сходны — с существительным (*он, кто, некто, тысяча* и др.) или прилагательным (*наш, чей, всякий, первый* и др.). Наречие и служебные части речи не имеют форм, так как не изменяются.

Таким образом, в задании мы имеем дело с двумя глагольными формами — формой третьего лица множественного числа глагола *омолаживают* и действительным причастием настоящего времени *омолаживающий*. Другие лексические единицы являются новыми словами: *молодой* — непроизводное слово; *моложавый* — от *молодой* при помощи суффикса *-ав-* (чередование [д]/[ж] на конце основы); *омоложению[йэ]* — от *омолодить* при помощи суффикса *-ений-*.

A29. Укажите существительные, имеющие в именительном падеже множественного числа окончание **-ы**:

- 1) адрес;
- 2) парус;
- 3) торт;
- 4) офицер;
- 5) рог.

Ответ: 3, 4.

Формы существительных множественного числа именительного падежа в русском языке имеют два окончания — *-ы/-и, -а/-я*. Их выбор обусловлен морфологическими нормами современного русского языка. Об этих нормах можно узнать в следующих словарях, справочниках и пособиях: Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И.Аванесова. — М., 1985; Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. — М., 1985; Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? Справочное пособие по произношению,

ударению и словоупотреблению. —М, 1980; Горбацевич О.Е., Ратько Т.В., Бондаренко Т.П. Русский язык. Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию. — Мн., «Аверсэв», 2004.

А30. Укажите предложения, в которых допущены ошибки при разборе по членам предложения:

- 1) Верхушки сосен весело загорались под лучами солнца.
- 2) Но лица он не рассмотрел.
- 3) Худенькая старушка высунулась из двери напротив.
- 4) Арбузов стал просить его отложить сегодняшнюю борьбу на день или на два.
- 5) Наконец дама прервала молчание.

Ответ: 4, 5.

В четвертом предложении инфинитив *отложить* является дополнением, так как обозначает действие как объект, на который направлено действие другого лица (*Арбузов стал просить* (о чем?) *отложить*; действие, связанное с инфинитивом *отложить*, будет совершать другое лицо (в данном предложении это лицо обозначено местоимением *его*). В пятом предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом *прервала молчание, т.е. заговорила*.

А31. Укажите односоставные назывные предложения:

- 1) Ночи безумные, ночи бессонные, речи несвязные, взоры усталые...
- 2) Это омут.
- 3) Доктор Осень! Ну, вот мы и повидались.
- 4) Золотая роза Шамета! Она отчасти представляется мне прообразом нашей творческой деятельности.
- 5) Ночь. Чужой вокзал.

Ответ: 2, 5.

В тесте представлены синтаксические конструкции, в основе которых лежит существительное в именительном падеже. Такие конструкции могут быть не только односоставными назывными предложениями, но и двусоставными (сказуемое выражено именем прилагательным, стоящим после существительного в именительном падеже: *Ночи безумные, ночи бессонные, речи несвязные, взоры усталые...*); обращениями — словами или словосочетаниями, называющими лицо или предмет, к которым адресована речь: *Доктор Осень! Ну, вот мы и повидались*; именительным представлением (темы) — это именительный падеж существительного, употребляющийся самостоятельно, вне предложения, при передаче воспоминаний, размышлений. Он служит для того, чтобы привлечь внимание к высказыванию: *Золотая роза Шамета! Она отчасти представляется мне прообразом нашей творческой деятельности*. Назывные предложения утверждают существование предметов и явлений в настоящем времени: *Это омут. Ночь. Чужой вокзал*.

А32. В каком из сложноподчиненных предложений придаточная часть не изъяснительная:

- 1) Теперь надо было подумать, как провести этот вечер и ночь.

- 2) Было похоже, что к осенним дождям готовится какая-то всеобщая расплата и горькие слезы.
- 3) Никто и не толковал о том, зачем протопоп едет.
- 4) Я не мог понять, чем вызван этот мгновенный приступ пошлости.
- 5) Горька неправая укоризна в устах людей, которых любишь.

Ответ: 5.

Тип придаточной части определяется по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями. Смысловые отношения устанавливаются по вопросу от главной части к придаточной. Придаточная изъяснительная всегда отвечает на вопросы косвенных падежей и поясняет глагол (или существительное со значением речи или мысли (сожаление, надежда, мысль, сомнение и т.п.)) в главной части. В пятом предложении между частями устанавливаются определительные отношения: *Горька неправая укоризна в устах людей (каких?), которых любишь*. Значит, и придаточная часть является определительной.

Часть В

В1. В предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте):

Неподалеку стоял четырехлетний мальчонка, совершенно неодетый, если не считать

огромной панамы, спускавшейся на лоб, из-под которой удивленно глядели глаза, раскосые, черезчур внимательные.

Ответ: *чересчур*.

Слово содержит в своем составе приставку на з/с — *через(с)*. Корень начинается с глухого непарного звука [ч'], следовательно, пишем приставку *черес-*.

В2. Употребите прилагательное в простой форме сравнительной степени и запишите его в этой форме в область ответов:

Мед был еще (сладкий) сахара.

Ответ: *слаще*.

В процессе образования простой сравнительной степени наблюдается чередование согласных звуков [d]//[u'].

В3. Определите стиль речи текста.

Искусство — одна из форм общественного сознания, отражающая действительность в художественных образах, средство познания и изменения жизни. К искусству относятся: литература, архитектура, живопись, скульптура, графика, музыка, театр, кино и т.д. Развитие искусства определяется в конечном счете развитием экономического базиса общества.

Ответ: научный.

Текст отличается подчеркнутой, строгой логичностью, смысловой точностью, достигающейся использованием терминов и абстрактной лексики (формы общественного сознания, действительность, художественный образ, средство познания и др.), повторением ключевого слова (искусство, к искусству, искусства).

В4. Определите тип речи текста из задания В4. Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ: повествование.

В данном тексте повествуется, рассказывается об искусстве как одной из форм общественного сознания. Цель текста — рассказать о том, что представляет собой искусство, из каких частей оно состоит, чем определяется его развитие.

В5. Какой частью речи является выделенное слово в данном предложении?

*Поговорим **относительно** предстоящих событий.*

Ответ: предлог.

Чтобы определить принадлежность слова к части речи, в трудных случаях нужно заменить его синонимом, частеречевая принадлежность которого не вызывает сомнения, и сопоставить с данным словом. Какой частью речи является слово-синоним, такой частью речи является и данное слово: *Поговорим о предстоящих событиях* (относительно = о). Значит, и слово *относительно* в данном предложении — предлогом. Нужно иметь в виду, что в русском языке широко распространены знаменательные слова, омонимичные предлогам (*в силу, впереди, вдоль, позади, вокруг, согласно* и др.).

В6. Каким членом предложения является выделенное слово?

*У помещика есть дочь — бледная, задумчивая **красавица**.*

Ответ: приложение.

Есть дочь (какая?) красавица — разновидность определения, выраженного именем существительным в том же падеже, что и определяемое слово, называется приложением.

В7. Назовите вид подчинения (однородное, параллельное или последовательное) в данном сложноподчиненном предложении.

Она не чувствовала, как поднялась, как взяла Бессонова под руку, как они прошли между столиками.

Ответ: однородное.

Придаточные части данного сложноподчиненного предложения поясняют одно слово-глагол (*не чувствовала*) в главной части и являются придаточными одного и того же вида — изъяснительными: *не чувствовала* (чего?) *как поднялась, как взяла Бессонова под руку, как они прошли между столиками*.

В8. Назовите количество частей в предложении.

В начале апреля, в прохладный вечер, когда закат уже потух и зеленовато-линялое небо светилось фосфорическим светом, не бросая теней, Даша возвращалась с островов пешком.

Ответ: три.

В начале апреля, в прохладный вечер, когда закат уже потух и зеленовато-линялое небо светилось фосфорическим светом, не бросая теней, Даша возвращалась с островов пешком.