

О.Е.Горбацевич, Т.В.Ратько
Русский язык. Учебное пособие для колледжей
ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое учебное пособие предназначено для студентов средних профессиональных учебных заведений. Учебный материал подаётся в соответствии с Государственным образовательным стандартом и программой по русскому языку.

Пособие содержит основные теоретические положения курса русского языка в кратком и доступном изложении, а также большой практический материал, который может использоваться для аудиторной и самостоятельной работы студентов. Изучение каждой большой темы заканчивается вопросами для самопроверки, которые помогают обратить внимание на более значимые положения в теме и лучше запомнить теоретический материал, чтобы приступить к выполнению самостоятельной работы.

Система заданий в учебном пособии построена по принципу от более простого к более сложному и соответствует изложенному теоретическому материалу. Задания для самостоятельного выполнения тесно связаны с вопросами для самопроверки и служат для закрепления и обобщения полученных знаний и навыков. Ответы к большинству упражнений для самостоятельного выполнения (кроме творческих) даны в конце книги.

В конце каждой темы предлагаются тренировочные тесты, задания в которых соотносятся с заданиями ЕГЭ, что также способствует закреплению полученных знаний по учебному курсу.

Учебное пособие предусматривает работу по стилистике и развитию речи студентов. Повышению культуры речи способствуют темы в каждом разделе, посвящённые изучению особенностей произношения, словоупотребления, формообразования и построения словосочетаний и предложений в русском языке. В специальной главе изучаются стилистические особенности речи.

В книге предложены основные виды лингвистического разбора, которые способствуют систематизации полученных умений и навыков.

В качестве иллюстративного материала используются произведения классиков русской литературы, а также произведения наиболее популярных современных писателей.

Ознакомительный фрагмент

ГЛАВА 1. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. АКЦЕНТОЛОГИЯ

§ 1. Звуки русского языка и их классификация

Фонетика (греч. *phone* – звук, *phonetikos* – звуковой) – это раздел науки о языке, который изучает звуки и их изменения в речи. Звук является самой краткой речевой единицей, не имеющей значения. Звук образуется при помощи речевого (произносительного) аппарата, к которому относятся глотка, ротовая полость с языком, лёгкие, носовая полость, губы, зубы. Для записи звуков используется транскрипция, в которой они заключаются в квадратные скобки.

Звуки в русском языке делятся на гласные и согласные. Гласные звуки образуются только при помощи голоса. К гласным относятся звуки [а], [э], [и], [о], [у], [ы].

При образовании согласных звуков образуется шум, и согласные звуки могут быть образованы при участии голоса и шума или только шума.

Согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими, звонкими и глухими. Многие твердые и мягкие согласные образуют пары по твёрдости/мягкости и звонкости/глухости, например: [б]-[б’], [в]-[ф] и т.д. В русском языке существуют звуки, не имеющие пары по твердости-мягкости. К непарным твёрдым относятся согласные [ж], [ш], [ц], к непарным мягким – звуки [й], [ч’], [ш’], например: жир – [жыр], шик – [шык], цинк – [цынк]; часть – [ч’ас’т’], щель – [ш’эл’].

В образовании звонких согласных участвуют голос и шум, например: [в], [в’], [г], [г’] и др. Глухие согласные образуются только посредством шума которых участвует только шум, например, [ф], [ф’], [к], [к’] и др.

Большинство звонких и глухих согласных в русском языке образуют пары по звонкости-глухости: [б] – [п], [б’] – [п’], [в] – [ф], [в’] – [ф’], [г] – [к], [г’] – [к’], [д] – [т], [д’] – [т’], [з] – [с], [з’] – [с’], [ж] – [ш]. Ср.: *быть – пить, день – тень*.

Звуки [й], [л], [л’], [м], [м’], [н], [н’], [р], [р’] являются непарными звонкими. Их называют сонорными. К непарным глухим относятся звуки [ч’], [ц], [х], [х’].

1. Распределите слова в таблице

В словах есть непарные твердые согласные	В словах есть непарные мягкие согласные

Борщ, вьюга, жевать, четкий, варежка, циновка, шанс, счастливый, свобода, свадьба, радоваться, учитывать, общение, квалификация, азбука, акция, кинотеатр, знаменитый, майский, ёлка, восторг.

2. Подчеркните слова, в которых есть непарные звонкие (сонорные) согласные.

Сон, удовольствие, удобный, саранча, кристальный, обувь, вертолет, вокзал, подтащить, задача, каталог, мечь, подъём, светлый, маскарад, диктофон, кофе.

3. Определите, в каких словах все согласные звуки глухие.

Тайка, тучка, подъезд, банщик, записать, степь, семья, ссориться, увлечение, ясность, стройный, довести, дописать, желудь, арфа, сушь, рисунок, атмосфера, экватор.

§ 2. Изменения звуков в речи

В речи могут наблюдаться изменения звуков, связанные с их позицией в слове, которые называются фонетическими чередованиями.

Гласные звуки в безударной позиции могут изменяться, то есть чередоваться с другими звуками: [о] – [а] – [го́ды] – [гада́]; [о] – [и] – [м’ол] – [м’иту’]; [э] – [и] – [м’э́сный] – [м’иста́’]; [а] – [и] – [взгл’ат] – [взгл’ину’].

Согласные звуки в определенной позиции могут оглушаться, озвончаться или смягчаться. Оглушение звонких согласных происходит перед глухими согласными и в абсолютном конце слова, например: зага[д]ать – зага[т]ка, ро[з]ы – ро[с]. В процессе озвончения глухие согласные перед звонкими тоже становятся звонкими (кроме звуков [в], [в’] и сонорных), ср.: [з]дать. [с]ветлый, [к]нига. Смягчение согласных может происходить, когда твердый согласный стоит рядом с мягким и уподобляется ему, например: – не[с’н’]я; – ле[с’т’]. Кроме того, в русском языке встречаются исторические чередования звуков, которые сохранились с древних эпох, например: [о / а] – спросит – спрашивал; [и / е] завис – завесил; [т / ч / щ] – свет – свеча – освещение; [г / з / ж] – у друга – у друзей – дружить и др.

4. Распределите в таблице слова, в которых наблюдается

оглушение	озвончение	смягчение	историческое чередование

Морковь, сданный, вторник, сдержать, лесник, возрождение, отбрасывать, всплакнуть, кровь, балкончик, шерсть, отеческий, ножка, сковородка, замерз, лесоруб, луг, жест, мшистый, стирать, хоровод, радужный, анекдот.

Вопросы и задания для самопроверки

- 1) Что изучает фонетика?
- 2) В чем разница между гласными и согласными звуками?
- 3) Какими бывают согласные звуки?
- 4) Назовите непарные согласные звуки.

- 5) Когда в речи возникает оглушение, озвончение, смягчение согласных?
Приведите примеры.

Упражнение для самостоятельного выполнения

5. Охарактеризуйте согласные звуки в словах: а) по мягкости/твердости, б) глухости/звонкости. Укажите случаи оглушения, озвончения, отметьте непарные согласные.

Озеро, яблоко, степь, молотьяба, пирог, праздник.

Тренировочный тест по теме «Фонетика»

A1. Укажите слова, где есть непарные твердые согласные звуки:

- | | | |
|--------------|--------------|----------|
| 1) читатель; | 3) шелк; | 5) путь. |
| 2) яблоко; | 4) двадцать; | |

A2. Укажите слова, где есть непарные мягкие согласные звуки:

- | | | |
|-------------|--------------|-----------|
| 1) счастье; | 3) смех; | 5) цветы. |
| 2) соль; | 4) весенний; | |

A3. Укажите слова, в которых происходит оглушение согласных:

- | | | |
|------------|--------------|-----------|
| 1) плитка; | 3) смелость; | 5) взлет. |
| 2) смазка; | 4) дрозд; | |

A4. Укажите слова, в которых происходит озвончение согласных:

- | | | |
|-------------|--------------|------------|
| 1) посадка; | 3) помощник; | 5) сделка. |
| 2) брызги; | 4) средства; | |

A5. Укажите слова, в которых звуков больше, чем букв:

- | | | |
|----------|--------------|-----------|
| 1) ложь; | 3) братство; | 5) юноша. |
| 2) свет; | 4) солнце; | |

Ответы к тестам по теме «Фонетика»

A1	A2	A3	A4	A5
3, 4	1	2,4	5	5