

**О.Е.Горбацевич, Т.В.Ратько**  
**Русский язык. Учебное пособие для колледжей**  
**ПРЕДИСЛОВИЕ**

Предлагаемое учебное пособие предназначено для студентов средних профессиональных учебных заведений. Учебный материал подаётся в соответствии с Государственным образовательным стандартом и программой по русскому языку.

Пособие содержит основные теоретические положения курса русского языка в кратком и доступном изложении, а также большой практический материал, который может использоваться для аудиторной и самостоятельной работы студентов. Изучение каждой большой темы заканчивается вопросами для самопроверки, которые помогают обратить внимание на более значимые положения в теме и лучше запомнить теоретический материал, чтобы приступить к выполнению самостоятельной работы.

Система заданий в учебном пособии построена по принципу от более простого к более сложному и соответствует изложенному теоретическому материалу. Задания для самостоятельного выполнения тесно связаны с вопросами для самопроверки и служат для закрепления и обобщения полученных знаний и навыков. Ответы к большинству упражнений для самостоятельного выполнения (кроме творческих) даны в конце книги.

В конце каждой темы предлагаются тренировочные тесты, задания в которых соотносятся с заданиями ЕГЭ, что также способствует закреплению полученных знаний по учебному курсу.

Учебное пособие предусматривает работу по стилистике и развитию речи студентов. Повышению культуры речи способствуют темы в каждом разделе, посвящённые изучению особенностей произношения, словоупотребления, формообразования и построения словосочетаний и предложений в русском языке. В специальной главе изучаются стилистические особенности речи.

В книге предложены основные виды лингвистического разбора, которые способствуют систематизации полученных умений и навыков.

В качестве иллюстративного материала используются произведения классиков русской литературы, а также произведения наиболее популярных современных писателей.

**Ознакомительный фрагмент**

**ГЛАВА 1. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. АКЦЕНТОЛОГИЯ**

**§ 1. Звуки русского языка и их классификация**

Фонетика (греч. *phone* – звук, *phonetikos* – звуковой) – это раздел науки о языке, который изучает звуки и их изменения в речи. Звук является самой краткой речевой единицей, не имеющей значения. Звук образуется при помощи речевого (произносительного) аппарата, к которому относятся глотка, ротовая полость с языком, лёгкие, носовая полость, губы, зубы. Для записи звуков используется транскрипция, в которой они заключаются в квадратные скобки.

Звуки в русском языке делятся на гласные и согласные. Гласные звуки образуются только при помощи голоса. К гласным относятся звуки [а], [э], [и], [о], [у], [ы].

При образовании согласных звуков образуется шум, и согласные звуки могут быть образованы при участии голоса и шума или только шума.

Согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими, звонкими и глухими. Многие твердые и мягкие согласные образуют пары по твёрдости/мягкости и звонкости/глухости, например: [б]-[б’], [в]-[ф] и т.д. В русском языке существуют звуки, не имеющие пары по твердости-мягкости. К непарным твёрдым относятся согласные [ж], [ш], [ц], к непарным мягким – звуки [й], [ч’], [ш’], например: жир – [жыр], шик – [шык], цинк – [цынк]; часть – [ч’ас’т’], щель – [ш’эл’].

В образовании звонких согласных участвуют голос и шум, например: [в], [в’], [г], [г’] и др. Глухие согласные образуются только посредством шума которых участвует только шум, например, [ф], [ф’], [к], [к’] и др.

Большинство звонких и глухих согласных в русском языке образуют пары по звонкости-глухости: [б] – [п], [б’] – [п’], [в] – [ф], [в’] – [ф’], [г] – [к], [г’] – [к’], [д] – [т], [д’] – [т’], [з] – [с], [з’] – [с’], [ж] – [ш]. Ср.: *быть* – *пить*, *день* – *тень*.

Звуки [й], [л], [л’], [м], [м’], [н], [н’], [р], [р’] являются непарными звонкими. Их называют сонорными. К непарным глухим относятся звуки [ч’], [ц], [х], [х’].

### 1. Распределите слова в таблице

В словах есть непарные твердые согласные	В словах есть непарные мягкие согласные

Борщ, вьюга, жевать, четкий, варежка, циновка, шанс, счастливый, свобода, свадьба, радоваться, учитывать, общение, квалификация, азбука, акция, кинотеатр, знаменитый, майский, ёлка, восторг.

### 2. Подчеркните слова, в которых есть непарные звонкие (сонорные) согласные.

Сон, удовольствие, удобный, саранча, кристальный, обувь, вертолет, вокзал, подтащить, задача, каталог, мечь, подъём, светлый, маскарад, диктофон, кофе.

### 3. Определите, в каких словах все согласные звуки глухие.

Тайка, тучка, подъезд, банщик, записать, степь, семья, ссориться, увлечение, ясность, стройный, довести, дописать, желудь, арфа, сушь, рисунок, атмосфера, экватор.

### § 2. Изменения звуков в речи

В речи могут наблюдаться изменения звуков, связанные с их позицией в слове, которые называются фонетическими чередованиями.

Гласные звуки в безударной позиции могут изменяться, то есть чередоваться с другими звуками: [о] – [а] – [го́ды] – [гада́]; [о] – [и] – [м’ол] – [м’иту’]; [э] – [и] – [м’э́сный] – [м’иста’]; [а] – [и] – [взгл’ат] – [взгл’ину’].

Согласные звуки в определенной позиции могут оглушаться, озвончаться или смягчаться. Оглушение звонких согласных происходит перед глухими согласными и в абсолютном конце слова, например: зага[д]ать – зага[т]ка, ро[з]ы – ро[с]. В процессе озвончения глухие согласные перед звонкими тоже становятся звонкими (кроме звуков [в], [в’] и сонорных), ср.: [з]дать. [с]ветлый, [к]нига. Смягчение согласных может происходить, когда твердый согласный стоит рядом с мягким и уподобляется ему, например: – не[с’н’]я; – ле[с’т’]. Кроме того, в русском языке встречаются исторические чередования звуков, которые сохранились с древних эпох, например: [о / а] – спросит – спрашивал; [и / е] завис – завесил; [т / ч / щ] – свет – свеча – освещение; [г / з / ж] – у друга – у друзей – дружить и др.

### 4. Распределите в таблице слова, в которых наблюдается

оглушение	озвончение	смягчение	историческое чередование

Морковь, сданный, вторник, сдержать, лесник, возрождение, отбрасывать, всплакнуть, кровь, балкончик, шерсть, отеческий, ножка, сковородка, замерз, лесоруб, луг, жесть, мшистый, стирать, хоровод, радужный, анекдот.

### Вопросы и задания для самопроверки

- 1) Что изучает фонетика?
- 2) В чем разница между гласными и согласными звуками?
- 3) Какими бывают согласные звуки?
- 4) Назовите непарные согласные звуки.

- 5) Когда в речи возникает оглушение, озвончение, смягчение согласных?  
Приведите примеры.

*Упражнение для самостоятельного выполнения*

**5. Охарактеризуйте согласные звуки в словах: а) по мягкости/твердости, б) глухости/звонкости. Укажите случаи оглушения, озвончения, отметьте непарные согласные.**

Озеро, яблоко, степь, молотьяба, пирог, праздник.

*Тренировочный тест по теме «Фонетика»*

**A1. Укажите слова, где есть непарные твердые согласные звуки:**

- |              |              |          |
|--------------|--------------|----------|
| 1) читатель; | 3) шелк;     | 5) путь. |
| 2) яблоко;   | 4) двадцать; |          |

**A2. Укажите слова, где есть непарные мягкие согласные звуки:**

- |             |              |           |
|-------------|--------------|-----------|
| 1) счастье; | 3) смех;     | 5) цветы. |
| 2) соль;    | 4) весенний; |           |

**A3. Укажите слова, в которых происходит оглушение согласных:**

- |            |              |           |
|------------|--------------|-----------|
| 1) плитка; | 3) смелость; | 5) взлет. |
| 2) смазка; | 4) дрозд;    |           |

**A4. Укажите слова, в которых происходит озвончение согласных:**

- |             |              |            |
|-------------|--------------|------------|
| 1) посадка; | 3) помощник; | 5) сделка. |
| 2) брызги;  | 4) средства; |            |

**A5. Укажите слова, в которых звуков больше, чем букв:**

- |          |              |           |
|----------|--------------|-----------|
| 1) ложь; | 3) братство; | 5) юноша. |
| 2) свет; | 4) солнце;   |           |

**Ответы к тестам по теме «Фонетика»**

<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>A3</b>	<b>A4</b>	<b>A5</b>
3, 4	1	2,4	5	5