

О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько

ОРФОГРАФИЯ

Предисловие

Предлагаемая книга представляет собой развернутое комплексное пособие по русской орфографии за курс средней школы.

Структурно пособие построено следующим образом: по каждой теме даются основные теоретические сведения, упражнения для закрепления и обучающие тесты. В конце книги предлагается два варианта контрольных тестов по всем правилам орфографии, а также ответы к обучающим и контрольным тестам. Таким образом, после выполнения тестов учащийся или абитуриент сможет объективно оценить уровень своей орфографической грамотности. Тестовые задания, приведенные в данной книге, по структуре соответствуют заданиям ЕГЭ, проводимого в Российской Федерации.

Описанное построение учебного пособия, по мнению авторов, поможет учащимся и абитуриентам не только подробно повторить все орфографические правила за курс средней школы, но и осуществить самоконтроль по названному разделу, что будет способствовать оптимальной подготовке к ЕГЭ. При подготовке данного пособия авторы старались учитывать типичные для учащихся ошибки, чтобы помочь их преодолеть и исключить их повторение.

Иллюстративный и дидактический материал подбирался из произведений русской классической, советской и современной литературы.

Предлагаемая книга предназначена для учащихся старших классов школ и для абитуриентов. Кроме того, пособие по орфографии может быть использовано учителями русского языка при проведении уроков по указанному разделу.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ

Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные

В корнях слов в безударных слогах пишутся те же гласные буквы, что и в ударных слогах в соответствующих корнях (исключая корни с чередующимися гласными). Написание безударных гласных проверяется ударением, например: *задолж^ать* – дол^аг, *травяно^ай* – тра^авы. Однако нужно иметь в виду, что в безударных слогах в корнях глаголов совершенного вида гласные **а**, **о** нельзя проверять, используя глаголы несовершенного вида с суффиксами **–ыва-**, **-ива-**. Например, в слове *вы^оносить* пишем букву **о**, а в слове *вына^ашивать* пишем **а**.

В русском языке есть ряд слов, написание которых нельзя проверить, то есть к таким словам невозможно подобрать однокоренные или формы слова для того, чтобы правильно вставить безударную гласную. Такие написания называются беспроверочными и требуют запоминания. Правильность написания непроверяемых безударных гласных можно проверить по орфографическому словарю, например: *атмосфера, интеллигент, метеорит* и т.д.

Упражнения для закрепления

1. Запишите слова и словосочетания, вместо точек вставьте пропущенные безударные гласные, проверяя их ударением.

Подд...ржание себя в форме, раздр...жаться по...густякам, л...сной, прил...теть, объед...нение, упл...тить по счету, бл...снуть вд...леке, нагром...ждение, насл...ждение, нас...ждение, зв...заты узел, загл...нуть случайно, упл...тнение, соед...нение, нар...дится к п...тидесятилетию, пом...риться с другом, разв...тое мышление, г...зированные напитки, м...рской бриз, неожиданное нав...днение, ук...лоть палец, сд...ржать раздр...жение, погл...щать пищу, н...чевать в г...рах, обог...щаться, р...скошный ковер, т...лковый сл...варь, перег...вариваться целотом, легкий в...терок, поб...лить потолок, отпр...вляться в отпуск, п...левые цв...ты, в...селиться поб...дить вр...гов, м...скарад.

2. Составьте словосочетания с данными словами, подберите слова для проверки выделенных гласных.

Развиваться, разрезаться, полоскать, поласкать, примерять, примирить, скрипеть, скрепить, угадать, угодить, освещение, посвящение, чистота, частота, сидеть, сесть, зарядить, проредить, отощать, перетащить, увидеть, увядать, запевать, заиграть, сторожил, старожил, отворить, отварить, **украшать, укрощать.**

3. Запишите слова и словосочетания, вместо точек вставьте пропущенные безударные гласные, проверьте их написание по орфографическому словарю.

Б...гровый, б...рдовый, б...дминтон, б...зар, б...ктерия, б...ланс, б...р...бан, в...гон, в...риант, в...гетарианство, в...л...сипед, в...нт...лятор, в...н...грет, инт...ллект, к...бан, к...б...нет, к...в...лерия, к...лендарь, к...р...нтин, к...питализм, к...р...мель, к...као, л...б...ратория, м...даль, м...к...роны, м...л...хит, м...нифест, м...р...диан, м...локо, м...т...цикл, п...ркетный, п...р...граф, п...лисадник, п...рикмахер, п...тушиный, р...п...ртаж, р...ктный,

т...мп...ратура, ф...культатив, ф...л...рмония, ф...нта, ф...нтазировать,
ф...ст...валь, х...мелеон, х...р...вод, эксп...р...мент, э...ксер, ш...к...лад,
эвк...липт.

4. Выпишите из текста: 1) слова с проверяемыми безударными гласными в корне, объясните их написание, подбирая проверочные слова; 2) слова с непроверяемыми безударными гласными.

Садовые цветы

Садовых цветов, искусно выращенных заботливой человеческой рукой, существует невообразимое множество. Примечательно, что предками абсолютного большинства садовых цветов являются неприхотливые полевые цветочки. Так, например, крупные цветы душистого горошка — бледно-розовые, малиновые, бордовые, сиреневые — лишь отдаленно напоминают белые цветы огородного гороха. А вот семена у душистого горошка, в отличие от огородного гороха, чересчур мелкие и очень невкусные, есть их, конечно же, нельзя.

И душистый садовый табачок также сажают в саду не для того, чтобы делать из его листьев табак для курения. Из них табак не получается, зато цветы у душистого табачка на редкость красивы, а запах у него настолько приятный и сильный, что со всех сторон слетаются ночные бабочки. А известно ли вам, почему не пчёлы, а ночные бабочки? Да просто потому, что душистый табачок раскрывает свои цветы только вечером, когда последний луч солнца, озаряя окрестности, понемногу прячется за темно-зеленую кайму рощ. Днём же эти цветы закрываются и приклоняют к земле головки, вследствие чего создается впечатление, что они как будто завяли. Но лишь только стемнеет, аккуратные, словно выточенные из драгоценного камня никому не известным скульптором цветы табачка потихоньку выпрямляются, мало-помалу разворачиваются и сияют в темноте точь-в-точь как белоснежные перламутровые звёздочки. Ну, а пчёлы в это время уже давно спят, и лишь ночные бабочки прилетают полакомиться свежим, душистым, ароматным соком.

По Л.Ф. Кон

Обучающие тесты по теме «Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные»

A1. В каком ряду на месте пропусков пишется буква *a*?

- 1) прогл...тить, запл...тить, узн...вать;
- 2) к..бинет, г...лерея, препод...вать;
- 3) ар...мат, к...рман, б...лкон;

4) зав...рить чай, с...бака, ф...ртепьяно.

A2. В каком ряду на месте пропусков пишется буква о?

- 1) отр...виться, подск...зять, дон...р;
- 2) заг...в...рить, об...няние, к...рабль;
- 3) ист...лковать, об...яние, к...вычки;
- 4) ср...жаться, г...стиница, к...ммерция;

A3. В каком ряду на месте пропусков пишется буква е?

- 1) в...рнисаж, посв...тить фонариком, прим...рять платье;
- 2) прож...вать хлеб, восп...тание, д...р...жёр;
- 3) в...негрет, инв...нтарь, в...стибюль;
- 4) см...тение, мечтать о прим...рении, ид...ология;

A4. В каком ряду есть слова, в написании которых допущены ошибки?

- 1) беспалезный, сожаление, каникулы;
- 2) прохлаждаться, артиллерист, бечёзка;
- 3) бюллетень, аккумулятор, демонстрация;
- 4) досконально, упросить, объединение;

A5. В каком ряду есть слова, в написании которых допущены ошибки?

- 1) порабощение, молить с помощью, частотность употребления;
- 2) помещение, филателист, замерзать;
- 3) каравай, панорама, багрянец;
- 4) выронить, ганарейка, репитиция;