

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Факультет: эстетического образования  
Специальность: Музыкальное искусство, ритмика и хореография  
Кафедра: теории и методики преподавания искусства

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Допущена к защите

Курсовая работа студента 41 группы  
4 курса специальности  
"Музыкальное искусство, ритмика и  
хореография"  
заочной формы получения  
образования  
Козловского Владислава Яновича

Заведующий кафедрой  Н.В.Бычкова

Протокол № 3 от 18.10. 2017 г.

Защищена 28.10. 2017 г.

с отметкой « двевель »

Научный руководитель -  
кандидат педагогических наук,  
доцент

 Л.Е.Василеня

Минск, 2017

## **Введение**

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Оно приобрело широкое распространение в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах. Хореографические отделения в школах искусств и хореографические школы показали себя на практике как перспективная форма эстетического воспитания детей и подростков, в основе которой лежит приобщение их к хореографическому искусству. Оно обеспечивает более полное развитие индивидуальных способностей детей, и поэтому обучение в хореографических коллективах должно быть доступно значительно большему кругу детей и подростков. Они любят искусство танца и посещают занятия в течение достаточно длительного времени, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений. Используя специфические средства искусства танца, заинтересованность детей, преподаватели хореографии имеют возможность проводить большую воспитательную работу.

**Актуальность исследования.** В основе педагогических требований к определению содержания, методики и организационных форм занятий с детьми по хореографии лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали бы свое мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера. Занятия по танцу содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры, поэтому можно утверждать, что хореографическое искусство имеет богатую возможность широкого осуществления воспитательных задач. Именно поэтому очевидна актуальность и востребованность выбора данной темы.

**Объект исследования** - педагогические основы в хореографическом

искусстве.

**Предмет исследования** - особенности воспитания детей искусством хореографии.

**Цель.** Изучение особенностей воспитания детей искусством хореографии.

**Задачи.** Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- определить роль хореографического искусства в воспитании культуры детей;
- рассмотреть хореографическое искусство как средство эстетического воспитания детей;
- определить формы и методы воспитательной работы в творческом коллективе;
- изучить возрастные и индивидуальные особенности обучения детей искусству хореографии
- проанализировать методы воспитательной работы в хореографическом коллективе и их воздействие на повышение активности детей.

**Методы исследования** - анализ и обобщение.

**Практическая значимость** данного исследования заключается в изучении особенностей процесса воспитания детей посредством искусства хореографии.

**Структура курсовой работы.** Курсовая работа представлена введением, двумя главами, содержащих по два параграфа, заключения и списка использованных источников.