

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Факультет: эстетического образования  
Специальность: Музыкальное искусство, ритмика и хореография  
Кафедра: теории и методики преподавания искусства

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Допущена к защите

Курсовая работа студента 41 группы  
4 курса специальности  
"Музыкальное искусство, ритмика и  
хореография"  
заочной формы получения  
образования  
Качановской Екатерины  
Александровны

Заведующий кафедрой  Н.В.Бычкова  
Протокол № 3 от 18.10 2017 г.

Защищена 25.10 2017 г.  
с отметкой « 8 (хорошо) »

Научный руководитель -  
старший преподаватель

 Т.Г. Жилинская

Минск, 2017

## ВВЕДЕНИЕ

Всякая эмоция, переживаемая человеком, воспринимается нами как мускульное движение (мимика лица, жесты). Только по этим движениям мы можем судить о человеческих переживаниях.

Для того чтобы движения под музыку были естественными, логично вытекающими из самой музыки, мы должны при проведении этого рода занятий предоставить детей лишь действию самой музыки, не навязывая им своих жестов.

*Цель:* рассмотреть возможности музыкально-ритмических движений на уроках музыки в решение задач воспитания младших школьников.

*Актуальность выбора темы:* определена стремлением многих педагогов реализовать в обучении учащихся начальной школы музыки инновационные технологии и формы эстетического воспитания, требующие использования активных методов и приемов обучения, в том числе музыкально-ритмических движений.

*Объект исследования:* музыкальное воспитание учащихся младших классов.

*Предмет исследования:* использование музыкально-ритмических движений на уроках музыки в начальных классах для активизации музыкального развития учащихся.

*Цель исследования:* рассмотреть возможности музыкально-ритмических движений на уроках музыки.

*Гипотеза:* можно предположить, что использование на уроках музыки музыкально-ритмических движений как метода музыкального воспитания способствует активизации музыкального развития учащихся.

*Методы исследования:*

- Анализ музыкально-педагогической литературы по теме,
- Изучение, наблюдение и анализ школьных занятий по предмету «Музыка» в начальной школе.

Практическая значимость работы заключается в том, что в ней содержится теоретический и практический материал по использованию на уроках музыки в начальных классах музыкально-ритмических движений, способствующих активизации музыкального развития учащихся.