


Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования

Кафедра теории и методики преподавания искусства.

**Формы работы педагога-музыканта по подготовке и проведению уроков
на основе компьютерных технологий**

Допущена к защите

И. о. заведующего кафедрой
 Бычкова Н.В.
получения образования
Протокол № 3 от 18.10, 2017 г.

Курсовая работа
студентки 41 группы
4 курса специальности
«Музыкальное искусство,
ритмика и хореография»
заочной формы

Богуновой Аллы Леонидовны

Защищена 23.10 2017 г.

с отметкой « 9 (свободно) »

Научный руководитель –
кандидат педагогических наук,
доцент

 Королёва Т.П.

Минск, 2017

Введение

Актуальность проблемы изучения новых подходов в проведении уроков педагогами – музыкантами на основе компьютерных технологий обусловила выбор темы курсового исследования: «Формы работы педагога-музыканта по подготовке и проведению уроков на основе компьютерных технологий».

Цель исследования - выявление возможностей компьютерных технологий на уроках музыки в учреждении образования.

Объект исследования: педагогический процесс на уроках музыки.

Предмет исследования: формы работы педагога- музыканта на уроке на основе компьютерных технологий.

Задачи исследования:

- изучение форм работы педагога- музыканта на уроке на основе компьютерных технологий.

- выявление возможностей использования компьютерных технологий на уроках музыки в детской школе искусств;

- методика проведения уроков музыки на основе компьютерных технологий

Гипотеза: мы предполагаем, что использование компьютерных технологий на уроках музыки будут способствовать развитию музыкально-познавательных интересов обучающихся, лучшему усвоению знаний, профессиональному развитию самого педагога- музыканта.

Для подтверждения гипотезы мы использовали следующие методы исследования: анализ литературы по данной теме, педагогическое наблюдение уроков музыки с использованием компьютерных технологий.

Практическая значимость работы заключается в обобщении полученной информации, в возможности эффективного использования выводов и рекомендаций исследования в практике работы педагогов в учреждениях образования.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, по два параграфа каждая, выводы после каждой главы, заключения, списка литературы и приложения.

База исследования: ГУО «Могилевская детская школа искусств №1».