

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования
Специальность: Музыкальное искусство, ритмика и хореография
Кафедра теории и методики преподавания искусства

МУЗЫКОТЕРАПИЯ И ЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ В РЕШЕНИИ
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ
МЛАДШИХ И СРЕДНИХ КЛАССОВ


Допущена к защите

Курсовая работа студента 40 группы
4 курса специальности
"Музыкальное искусство, ритмика и
хореография"
заочной формы получения
образования
Бакуновой Виктории Николаевны

Заведующий кафедрой  Н.В. Бычкова
Протокол № 3 от 18.10. 2017 г.

Защищена 25.10 2017 г.

с отметкой « 8(восемь) »

Научный руководитель -
старший преподаватель
Шатарова М. А. 

Минск, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Музыкальное искусство имеет непосредственное и сильное воздействие на людей даже в первые годы жизни, Оно занимает огромное место в культурном развитии ребенка. Музыка является постоянным спутником людей во всей их жизни.

Музыкальное развитие и воспитание школьников более настойчиво вступает в ряды первостепенных вопросов, которые волнуют общество, что предполагает радикальные решения нескольких важных аспектов в проблеме музыкально-нравственного развития детей школьного возраста.

Проблемы развития музыкально-этического воспитания подрастающего поколения ставят перед воспитателями и педагогами задачи поисков оптимальных подходов к развитию разнообразных умений и навыков школьников. Усиливая интерес и внимание ребят к вопросу этической и нравственной культуры с помощью музыкотерапии можно расширить все сферы влияния.

Современные педагоги твёрдо определяют, что музыкальное искусство в школах должно представлять собой в первую очередь методы воспитания детей. Тем не менее, в течении довольно долгого времени основной задачей музыкального воспитания в школах было поверхностное ознакомление учеников с музыкой и приобретению детьми некоторых художественных навыков. В основной своей форме уроки музыки превращались в записи текстов песен и беседы, которые были утомительны для младших школьников.

Таким образом, исходя из вышесказанного тема курсовой работы, *несомненно, актуальна*, потому что, основным отличием занятий по музыкотерапии от простых уроков музыки является то, что ребята младшего и среднего школьного возраста путем активного включения в музыкально-игровую деятельность выполняют следующие очень важные задачи:

- Участвуют в диалоге с артистами, «героями» музыкальных произведений, композиторами, поэтами, педагогом
- Постигают этико-эстетическую ценность музыкального искусства: великодушие, терпимость, настойчивость, мудрость, скромность, справедливость и другие качества, которые отражаются в личностях композиторов, а также непосредственных героев произведений.

Объектом курсовой работы – является воспитание школьников в процессе музыкотерапии.

Предметом исследования являются формы музыкотерапии.

Цель курсового исследования – это теоретическая разработка, научное обоснование и экспериментальная проверка возможностей музыкотерапии в решении воспитательных задач.

Стремление к достижению поставленной цели очертили конкретные *задачи исследования*:

1. Изучить теоретические аспекты музыкотерапии в решении воспитательных задач с обучающимися младших и средних классов;
2. Охарактеризовать особенности музыкального развития детей младшего и среднего школьного возраста;
3. Дать общую характеристику программы по музыкотерапии;
4. Рассмотреть формы внеклассной музыкально-воспитательной работы с обучающимися младших и средних классов;
5. Провести опытно-экспериментальную работу по музыкотерапии для обучающихся младших и средних классов;
6. Проанализировать результаты исследования.

Общая целеустановка и конкретные задачи исследования обусловили использование следующих *методов*:

- теоретический анализ существующей литературы;
- педагогический эксперимент.

Базу исследования составили обучающиеся 3 и 4 классов ГУО «Средняя школа № 2 г. Толочина»

Практическая значимость: методический материал работы может быть учителями музыки и студентами во время педагогической практики в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста.