

ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

DIALOGIC COMMUNICATION AS A MEANS OF COMMUNICATION SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN

Е.И. Варанецкая-Лосик

Y.I. Varanetskaya-Losik

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – Н.С. Старжинская,

доктор педагогический наук, профессор

В статье рассматривается диалогическое общение дошкольников как средство развития коммуникативных умений. Приведены такие формы диалогического общения, как беседа, сценарии активизирующего общения, разнообразные игры.

The article discusses the dialogic communication of preschool children as a means of communicative skills development. Presents such forms of dialogic communication as a conversation, scenario activating communication, a variety of games.

Ключевые слова: коммуникативные умения; диалогическое общение; дети дошкольного возраста.

Key words: communicative skills; dialogic communication; children of preschool age.

Одним из способов постижения ребенком дошкольного возраста окружающего мира является общение. Успешное коммуникативное взаимодействие со взрослыми или сверстниками возможно в случае владения детьми коммуникативными умениями.

Проблеме формирования у детей дошкольного возраста коммуникативных умений посвящены работы довольно значительной группы исследователей (Т.В. Антонова, А.Г. Арушанова, Л.Н. Галигузова, Д.Б. Годовикова, Д.Н. Дубинина, Г.Р. Кобелева, О.Л. Куликова, Л.А. Кузнецова, М.И. Лисина, С.В. Проняева, Т.А. Репина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, Н.С. Старжинская, Р.Б. Стеркина, О.С. Ушакова, О.А. Черенкова и др.). В обобщенном виде к коммуникативным умениям детей этого возраста относятся: умение проявлять инициативность в беседах, самостоятельность, активность в общении, умение вступать в разговор, эмоционально-оценочное реагирование.

Формирование перечисленных умений связано с развитием связной диалогической и монологической речи. Ее становление напрямую обусловлено теми формами общения (ситуативно-личностной, ситуативно-деловой, внеситуативно-познавательной, внеситуативно-личностной), которыми овладевает ребенок на протяжении дошкольного детства.

В процессе налаживания общения коммуникативная функция речи является определяющей. Наиболее ярким проявлением этой функции выступает диалогическая речь. На протяжении дошкольного детства вербальная коммуникация осуществляется в процессе диалога «взрослый – ребенок», «ребенок – ребенок».

По данным исследователей, овладение ребенком языком и правилами коммуникации происходит в нескольких направлениях:

- когнитивное (расширяются представления ребенка об окружающем мире);
- коммуникативное (ребенок учится быть партнером в диалоге);
- языковое (овладение языковыми единицами и правилами их использования).

Однако взросло-детская коммуникация часто блокируется авторитарной позицией педагога. Это проявляется, прежде всего, в преобладании монолога взрослого, который неоправданно много говорит на занятии (иногда даже сам

формулирует ответы на собственные вопросы). Во-вторых, авторитарная позиция выражается во фронтальном режиме работы и внешнем контроле со стороны взрослого. При этом ребенок-исполнитель не имеет возможности влиять на происходящее своими вопросами, репликами, инициативами, не может сделать что-то самостоятельно, вынужденный просто повторять за взрослым. Такой тип коммуникации исследователи называют закрытым совместным действием. Если вся взросло-детская коммуникация в учреждении дошкольного образования строится только как закрытое совместное действие, это может привести к исполнительской беспомощности ребенка. Он выполнит учебное действие, только если ему дадут образец, но окажется беспомощным в ситуации его отсутствия [1].

Традиционно считалось, что основным методом развития диалогического общения детей дошкольного возраста является беседа (Е.И. Радина, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина).

Е.И. Радина справедливо подчеркивала, что в процессе беседы воспитатель наталкивает детей на воспоминания, догадки, суждения, умозаключения, т.е. учит их логически мыслить. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в слове, слушать собеседника. Структурными компонентами беседы являются: начало (рассказ педагога, рассматривание игрушки, предмета); основная часть (ставятся вопросы, активизирующие речевую деятельность, мышление); обобщение (загадка, чтение стихотворения, пословица).

Ученым была предложена классификация вопросов, которые педагог должен задавать детям: репродуктивные (Кто? Что? Где? Когда? Какие? и т.д.), поисковые (Почему? Зачем? Отчего?). Вопросы должны быть четко и правильно сформулированы, чтобы возбудить самостоятельную мысль детей, подводить их к установлению связей и обобщений.

Однако беседа в классическом понимании сводилась только к освоению вопросно-ответной формы. Это именно тот тип коммуникации, который называется закрытым совместным действием. По мнению А.Г. Арушановой, полноценный диалог немислим без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активно ответной позиции, партнерских отношений. Такие диалогические отношения должны пронизывать не только общение ребенка со взрослым, но и взаимодействие со сверстниками как сферы подлинной детской коммуникативной самостоятельности. Так, ученым была разработана инновационная форма коммуникативного развития – сценарии активизирующего общения. Сценарий включает разговор воспитателя с детьми, дидактические, подвижные, народные игры, инсценировки, игры-драматизации, занятия изобразительной деятельностью, конструированием, имитационные упражнения, обследование предметов (рассматривание игрушек, картин, предметов) – такие виды деятельности, в которых речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач. Целью педагога является пробуждение собственной речевой активности ребенка, его языковых игр, диалогов между детьми [2].

Чтобы научиться диалогу со сверстниками, ребенок должен приобрести положительный опыт взаимодействия хотя бы с одним партнером. Именно с такого общения – в диаде – начинается развитие диалогической речи как подлинной детской коммуникативной самостоятельности в технологии А.Г. Арушановой: в таких диалогах дети учатся ориентироваться на партнера-сверстника, его практические и речевые действия, адресовано и доброжелательно обращаться к нему, обосновывать свои высказывания, отвечать на вопросы и реплики товарища. В продолжение этой работы Н.С. Старжинская и Д.Н. Дубинина предлагают сценарии

активизирующего общения, в основу которых положены литературные произведения. По мнению авторов, такого рода диалогическое общение будет способствовать развитию у ребенка коммуникативного и морально-ценностного потенциала. Таким образом организуется открытое действие, в котором ребенок участвует в совместной деятельности своими вопросами, репликами, пробными действиями. Самой распространенной ситуацией открытого совместного действия можно считать ситуации детского выбора, так как они обеспечивают заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.

Кроме того, М.И. Лисина, А.Э. Рейнштейн А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова и др. обращают внимание на то, что в общении со взрослым ребенок овладевает речевыми нормами, осваивает правила человеческой речи, узнает новые слова и словосочетания. Однако услышанные слова и выражения, усвоенные правила могут остаться в пассиве и вовсе не использоваться. Чтобы эти пассивные потенциальные знания стали настоящими, активными, необходима определенная жизненная ситуация (а не просто требования и просьбы взрослого). Она-то и возникает в общении детей друг с другом. Потребность быть понятым, услышанным и получить ответ делает речь дошкольника со сверстником более полной, связной и понятной.

В исследовании Е.С. Рычаговой было доказано, что становление диалогической речи детей в ситуации «ребенок – ребенок» происходит, прежде всего, в процессе ведущей деятельности детей – игровой. Особая роль принадлежит играм, имеющим диалогическую направленность (речевые дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры в читающего человека и др.). Игра понимается как сфера саморазвития языковой способности, поскольку и ролевой диалог, и общение детей по поводу игры предполагают достаточный уровень речевого развития. В самостоятельных играх, в совместной деятельности детей со взрослым происходит налаживание диалогического общения со сверстниками, обогащение коммуникативно-деятельностного опыта. Это основа для детской самостоятельности, в которой ребенок удовлетворяет свои потребности, свободно выражает желания, воплощает фантазии [3].

В современном обществе возрастает значение использования информационных технологий в дошкольном образовании. Влияние их на речевое развитие детей специального изучения не получило. Однако о перспективности использования компьютерных игр в развитии диалогической речи детей говорят наблюдения исследователей и обобщение опыта их применения (О.А. Бизикова [4] и др.).

Литература

1. Поздеева, С.И. Организационно-методическое обеспечение совместной образовательной деятельности педагога и ребенка при подготовке к школе / С.И. Поздеева, Т.А. Токарева // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 7. – С. 54–60.

2. Арушанова, А.Г. Развитие диалогического общения: Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей / А.Г. Арушанова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.

3. Рычагова, Е.С. Педагогические условия развития диалогической речи в процессе общения детей четырех-пяти лет в игре : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е.С. Рычагова. – М., 2012. – 23 с.

4. Бизикова, О.А. Развитие диалогической речи у старших дошкольников в процессе интеграции традиционных и компьютерных игр: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / О.А. Бизикова. – Екатеринбург, 2007. – 205 с.