

**Н.В. Самусева**  
*Белорусский государственный педагогический  
университет им. Максима Танка, г. Минск*

## **ПРЕПОДАВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ИННОВАЦИОННОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ РЕЖИМЕ**

Учитель начальных классов должен владеть такими профессиональными умениями и навыками, которые позволяли бы быстро и качественно ориентироваться в информационном, изменяющемся социокультурном пространстве. Необходимые качества, на наш взгляд, можно формировать уже в вузе в процессе изучения дисциплин педагогического цикла. Для этого наряду с традиционным преподаванием курса педагогики можно использовать инновационные обучающие технологии.

К таким технологиям можно отнести те из них, которые производят изменения внутри дидактической системы, улучшают течение и результаты обучающего процесса.

Одной из инновационных технологий, успешно применяемых в последнее время, является веб-квест (webgust) технология, как принципиально новая организация учебного процесса, новая дидактическая модель обучения.

Термин «веб-квест» (WebGuest) (квест – приключение в Интернете) впервые был предложен в 1995 году профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США) Берни Доджем (Bernei Dodge), который разрабатывал инновационные приложения Интернета для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных дисциплин на разных уровнях обучения.

В работе над любой темой группе предлагается решить несколько проблемных заданий. Ссылки на часть источников может дать преподаватель, а часть студенты должны найти самостоятельно, пользуясь обычными поисковыми системами. Завершением выполненного проблемного задания является отбор самой значимой информации.

В данной технологии могут быть выделены следующие виды заданий для веб-квестов:

- *пересказ* – понимание темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа;

- *планирование и проектирование* – разработка плана или проекта на основе заданных условий;
- *самопознание* – любые аспекты исследования развития личности;
- *компиляция* – представление информации, полученной из разных источников: создание книги по определенной тематике, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры;
- *творческое задание* – работа в определенном жанре: создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика;
- *аналитическая задача* – поиск и систематизация информации;
- *детектив, головоломка, таинственная история* – выводы на основе противоречивых фактов;
- *достижение консенсуса* – выработка итогового решения по острой проблеме;
- *оценка* – обоснование определенной точки зрения или позиции;
- *журналистское расследование* – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов) по главному вопросу в различных журналах;
- *убеждение* – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц с помощью веских аргументов;
- *научное исследование* – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн-источников [2].

Из предложенного перечня результативных заданий студенты выбирают то, которое им по силам и способностям, а выполненные задания могут демонстрироваться для всеобщего обозрения в группе.

Веб-квест направлена на развитие у будущих учителей навыков аналитического и творческого мышления, умения работать в команде, проявлять инициативу, организовывать группу, вырабатывать ответственность за качество выполненного задания.

Значительный интерес при изучении педагогических дисциплин представляет Технология Образования в Глобальной Информационной Сети (ТОГИС, авт. В.В. Гузеев), реализующая деятельностно-ценностный подход к образованию. Функции педагога в этой технологии не являются информационными и контролирующими. Это – постановка целей и планирование результатов; организация деятельности обучающихся, управление ею и экспертиза полученных результатов на предмет соответствия запланированному.

Главный элемент учебного процесса в технологии ТОГИС – решение учебной задачи. Акцент в таких задачах делается на способах их решения, а не на содержании. В результате обучающиеся приобретают навыки работы с информацией, осознают ценность умения организовывать, планировать решение задач, проводить рефлексию, создавать собственный интеллектуальный продукт.

Что собой представляет задача в технологии ТОГИС? Каковы принципы ее создания и структура?

Главные теоретические положения для составления системы задач состоят в том, что эта система строится как трехуровневая, а образовательный стандарт содержательно заложен в задаче минимального уровня. Умение решать эти задачи означает владение материалом на уровне стандарта. Дальнейшее развитие обучающихся осуществляется через решение задач последовательно общего и продвинутого уровней [1, 3]. Задача отличается от задания тем, что в ходе ее решения проводится предварительный разбор и анализ условий.

При составлении системы задач перед преподавателем стоит несколько насущных проблем:

- какой учебный материал должен входить в задачи минимального, общего и продвинутого уровня;
- формирование текста задач;
- составление методического комментария, т.е. составление вопросов, которые могли бы решить эту задачу, объяснить ее, порассуждать о внутренней смысловой зависимости между этими вопросами;
- необходимость подбора соответствующей литературы на сайтах в интернете и в других источниках, интересных и авторитетных культурных образцов;
- выстраивание задачи в логической последовательности для определения смысловой зависимости между задачами разного уровня [3, 4].

При составлении задачного комплекса можно идти следующим путем: 2-3 задачи минимального уровня могут решать теоретические проблемы, столько же задач общего уровня знакомят с соответствующими авторами педагогической проблемы и их работами. И, наконец, 2-3 задачи продвинутого уровня выявят уровень творческого потенциала студента. Группа задач в заданной технологии может быть представлена следующим образом при изучении в педагогике раздела курса «Дидактика».

*Минимальный уровень:*

Задача 1. Что обозначают термины «теория обучения» и «дидактика»?

Задача 2. Какие педагогические категории, входящие в вышеназванные термины, считаются основными?

Задача 3. Какие вы знаете современные теории обучения, включающие эти термины?

*Общий уровень:*

Задача 4. Педагогика изучает вопросы воспитания человека, а дидактика имеет свои специфические проблемы изучения. Назовите их и проанализируйте.

Задача 5. Теория обучения – общая для всего многообразия видов обучения. Назовите виды обучения и их отличительные особенности.

Задача 6. Кроме видов обучения существуют модели обучения. Назовите их авторов и основные целевые ориентации каждой модели обучения.

*Продвинутый уровень:*

Задача 7. Проанализируйте один из видов обучения с указанием его достоинств и недостатков.

Задача 8. «Дидактика – универсальная теория учит всех всему». Согласны ли вы с этим высказыванием? Аргументируйте свой ответ. Какие высказывания, определяющие дидактику, можно найти у известных педагогов?

Задача 9. Объясните с вашей точки зрения систему развивающего обучения, ее принципы и требования к процессу обучения. Какой собственный вид обучения вы ввели бы в школьную практику? Опишите его.

Задачи 1-3 предполагают формирование у студентов основных теоретических знаний по разделу «Дидактика».

Задачи 4-6 предполагают введение второго блока теоретических знаний. Отвечая на вопросы, студенты не только усваивают базовый материал, но и имеют возможность высказать свою точку зрения по поводу непростых проблем дидактики.

Решив задачи минимального и общего уровня, студенты имеют возможность провести личностную актуализацию знаний.

Задачи продвинутого уровня имеют творческий интегрированный характер. С одной стороны, студентам необходимо найти информацию исторического плана, с другой – эти задачи проверяют умения студентов взглянуть на изученный материал по-новому, выделить ключевые слова и создавать новые знания. Поиск информации на различных носителях имеет лишь вспомогательный характер, а основной целью является овладение способами решения задач и выявление творческого потенциала каждого студента.

Итак, можно с уверенностью утверждать, что трехуровневая система построения задач может использоваться при изучении предметов педагогического цикла, а сама технология ТОГИС помогает студентам приобрести навыки работы с информацией, умение систематизировать и обобщать ее, выдвигать и отстаивать собственную точку зрения. Параллельно происходит достаточно глубокое усвоение учебного материала, а сам студент выступает в роли исследователя, создателя собственного интеллектуального продукта, а функция преподавателя на занятии – вспомогательная, корректирующая, что и предполагают современные инновационные технологии.

Вместе с тем, любая инновационная технология может использовать те технологические приемы и методы, которые должны глубже раскрыть ее потенциал.

Сюда можно отнести технологию интерактивного обучения, которая может быть технологической характеристикой отдельного урока, занятия, внеклассного мероприятия или методического семинара. Подтверждением тому является наш опыт преподавания курсов «Педагогика начальной школы», «История педагогики начальной школы», «Педагогические системы и технологии».

Ключевым понятием, определяющим смысл интерактивных технологий, является «взаимодействие». Взаимодействие понимается как непосредственная межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признается способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению или группа, интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия.

*Прогрессивный семинар.* Цель технологии – провести обучающихся по долгому пути противоречий, сомнений, дискуссий и, применяя формы групповой работы, найти и доказать истину.

Преподаватель делит группу на подгруппы по 5-7 человек. Затем подбирает несколько тем семинаров по одной и той же проблематике и раздает их в подгруппы. Обсуждение каждой темы будет проходить во время следующего семинара. Каждая подгруппа должна сформулировать 5-6 «ценных утверждений» по предложенной теме. Эти утверждения должны быть ясными, специфичными и значимыми, но достаточно противоречивыми, чтобы их принятие или отклонение требовало дискуссии.

Составив список своих утверждений, подгруппа предъявляет их остальным членам группы со списком литературы, на основе которой строились предложенные суждения. Дискуссию ведет преподаватель. Прогрессивный семинар целесообразно использовать при изучении дискуссионных тем для развития творческой инициативы и убеждений личности.

*«Аквариум».* При использовании данной технологии группа разбивается на две части. Половина группы сидит в центре аудитории в окружении остальных и ведет дискуссию, за ходом которой внимательно следят сидящие вокруг. Каждый наблюдает за 1-2 участниками дискуссии. Фиксируется активность участия в дискуссии, характер предложений, критика других предложений и т.д. Затем начинается общая дискуссия, во время которой «внешние» наблюдатели комментируют свои замечания, а члены группы, находившейся под наблюдением, также высказывают свое мнение о поведении и идеях друг друга.

*Технология педагогического коллажа.* Студенты делятся на творческие микрогруппы по 4–5 человек. Каждая микрогруппа получает пакет с материалами для создания коллажа (цитаты из произведений российских и белорусских педагогов, деятелей образования второй половины XIX века, их портреты, факты из биографии, отзывы современников и потомков, рисунки и фотографии). Членам первой микрогруппы требуется собрать весь материал, касающийся творчества, например, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко и т.д. Методом «тихого обсуждения» каждая микрогруппа выясняет, какие идеи принадлежат данному автору, ключевые моменты его биографии и т. д. Представители микрогрупп отправляются к «соседям» в качестве курьеров и обмениваются «чужие» материалы на «свои». В итоге каждая команда должна собрать и разместить на большом листе бумаги полный комплект материалов, касающихся заданного педагога. Оценивает правильность составления коллажей группа экспертов, которая в спорных случаях обращается к преподавателю. Готовые коллажи вывешиваются для всеобщего обсуждения.

Таким образом, интерактивные технологии направлены на усиленное педагогическое взаимодействие, взаимовлияние участников педагогического процесса через призму собственной индивидуальности, личного опыта жизнедеятельности. Интерактивное педагогическое взаимодействие характеризуется высокой степенью интенсивности общения его участников, их коммуникации, обмена деятельностью, сменой и разнообразием их видов, форм и приемов, целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности и состоявшегося взаимодействия.

### **Литература**

1. Ботина Т.В. Составление задачного комплекса ТОГИС по теме «Классицизм»// Педагогические технологии. 2007. № 3. С. 120-126.
2. Горбунова О., Кузьминова Н. Веб-квест в педагогике – новая дидактическая модель обучения // Школьная педагогика. 2013. №2. С. 37-42.
3. Гузеев В.В. Консультации: технология ТОГИС. Деятельностно-ценностные задачи // Педагогические технологии. 2007. № 3. С. 115-119.
4. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. 240 с.