

# Средства общения

Гормоза Т.В.

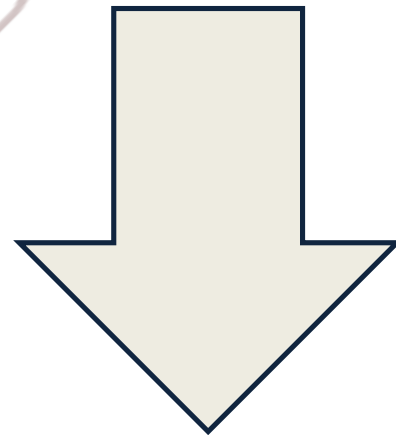
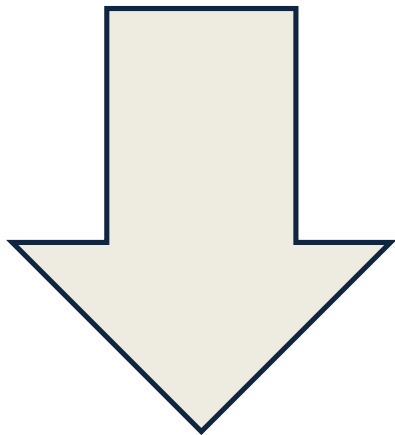
РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# Средства общения

– это те операции, с помощью которых осуществляются действия общения.



Все средства общения делятся  
на две большие группы:



Между вербальными и невербальными средствами общения существует разнообразное разделение функций:  
по словесному каналу передаётся чистая информация,  
а по невербальному – отношение к партнёру по общению.

# Основные невербальные средства общения

Кинесические средства наиболее значимы.

Это зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию в общении. К кинесике относятся выразительные движения, проявляющиеся в мимике, позе, жесте, взгляде, походке.





Особая роль в передаче информации отводится **мимике** – движениям мышц лица, которую называют зеркалом души.

Основные характеристики мимики – её **целостность** и **динамичность**.



Это означает, что в мимическом выражении шести основных эмоциональных состояний все движения мышц лица скоординированы.

Основную информативную нагрузку несут **брови** и **область вокруг рта (губы)**.



## Визуальный контакт

свидетельствует о расположении к общению.

Можно сказать, что если на нас смотрят мало,

то мы имеем все

основания полагать,

что к нам или к тому,

что мы говорим и делаем,

относится плохо, а если слишком много,

то это либо вызов нам,

либо хорошее к нам отношение.

## Поза –

это положение человеческого тела, типичное для данной культуры, элементарная единица пространственного поведения человека.



Общее количество различных устойчивых положений, которые способны принять человеческое тело, около 1000.

Поза наглядно показывает, как данный человек воспринимает свой статус по отношению к статусу других присутствующих лиц. Лица с более высоким статусом принимают более непринуждённые позы, чем их подчинённые.



Так же легко, как и поза, может быть понято и значение жестов, тех разнообразных движений руками и головой, смысл которых понятен для общающихся сторон.

Прежде всего важно количество жестикуляции.

Как бы ни отличались разные культуры,

везде вместе с возрастанием

эмоциональной возбуждённости человека,

его взволнованности, растёт интенсивность

жестикуляции, как и при желании

достичь более полного понимания

между партнёрами, особенно

если оно почему-то затруднено.







И, наконец, походка человека, т.е. стиль передвижения, по которой довольно легко распознать его эмоциональное состояние. Так, в исследованиях психологов испытуемые с большой точностью узнавали по походке такие эмоции, как гнев, страдание, гордость, счастье. Причём оказалось, что самая тяжёлая походка при гнев, самая лёгкая – при радости, вялая, угнетённая походка – при страданиях, самая большая длина шага – при гордости.

# Основные невербальные средства общения

К **такесическим** средствам общения относятся динамические прикосновения в форме рукопожатия, похлопывания, поцелуя.



**Такесические** средства общения в большей мере, чем другие невербальные средства, выполняют в общении функции индикатора статусно-ролевых отношений, символа степени близости общающихся. Неадекватное использование личностью **такесических** средств может привести к конфликтам в общении.

# Основные невербальные средства общения

## Проксемические средства

Общение всегда пространственно организовано.

Одним из первых пространственную структуру общения стал изучать американский антрополог Э.Холл, который ввёл сам термин «проксемика», буквальный перевод которого означает «близость».



К проксемическим характеристикам относятся ориентация партнёров в момент общения и дистанция между ними. На проксемические характеристики общения прямое влияние оказывают культурные и национальные факторы.

## Вербальные средства общения

образуют логико-смысловую линию, определяющую его содержание.

Эту линию целесообразно назвать «словесным действием».

Ведущей стилистической чертой современного публичного общения является разговорность, т.е. простота и живость построения фразы, использование разговорной лексики и фразеологии.



## Лингвистические средства

определяют содержательность словесного действия, а паралингвистические и экстралингвистические – его выразительность.

