

Михаил Кудейко,  
старший преподаватель  
кафедры педагогики высшей  
школы и СВТ

## **ШЕСТЬ ШАГОВ формирования адекватной самооценки учащихся на уроках изобразительного искусства и трудового обучения в начальной школе**

*Вот уже два года, как учителя начальных классов Беларуси активно обсуждают проблему введения безотметочного обучения в 3-4 классах на уроках изобразительного искусства, трудового обучения, физкультуры, музыки. Волнует педагогов не само безотметочное обучение, как принципиально новый подход к организации и осуществлению образовательного процесса, а проблемы учета знаний, умений учащихся и организация их оценивающей деятельности.*

Введение безотметочного обучения в образовательный процесс начальной школы, это своеобразный прорыв в осуществлении личностно-ориентированного обучения в государственной системе образования. Личность ребенка, с его интересами, возможностями и способностями – вот тот элемент, который должен быть всегда в центре педагогического внимания. На основе формирования взаимооценки и самооценки, безотметочное обучение позволяет в каждом ребенке видеть личность, выстраивать образовательный процесс на уровне ее интересов и возможностей. Для эффективного внедрения инновации, необходимо создать развивающую среду, способствующую осознанию ребенком актуальности образовательного процесса, определению своих сил и возможностей в использовании их при достижении поставленных перед собой целей и задач. Создание такой среды сопряжено с подготовкой педагогических кадров, осознающих, принимающих и владеющих прогрессивными технологиями личностно-развивающего обучения; наличием программной документации, предусматривающей вариативность деятельности учащихся основанной на их интересах, способностях; окружающей обстановкой, создающей непринужденные условия позволяющие школьнику максимально реализовать свои способности и возможности средствами предмета.

Осуществление безотметочного обучения в образовательном процессе начальной школы, влечет за собой перестройку системы образования, начиная от мышления педагогов и заканчивая созданием современных образовательных стандартов, определяющих основные направления и элементы формирования и развития личности ребенка средствами учебных предметов на основе личностно-ориентированного обучения. Наличие современных стандартов поможет учителю сформировать представление о роли предмета в развитии личности младшего школьника и профессионально осуществить учет формирования и развития знаний, умений и личностных

качеств учащихся. Наличие эффективных методов и приемов организации контрольно-оценочной деятельности учащихся, позволит получить, как результат: сформированные мотивы к учению, успешность в учебной деятельности и адекватную самооценку учащихся.

Предлагаю вашему вниманию авторскую разработку метода учета знаний, умений учащихся на уроках изобразительного искусства и трудового обучения в начальной школе.

Разрабатывая «Метод рапортчек», я придерживался принципов: доступности (использовать может любой учитель на любом уроке); эффективности (при наименьших моральных, физических и временных затратах получить максимальный результат развития у учащихся внутренней мотивации учения, становление адекватной самооценки, развития способности самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности); наглядности (демонстрация критериев оценивания посредством иллюстраций; использование учителем демонстрационной карты с наглядным анализом результатов деятельности учащихся); осознанности (понимание и участие в определении критериев, осуществление самооценки, взаимооценки учащимися); результативности: (возможность отслеживания результатов деятельности каждого ребенка и планирования коррекционной работы по совершенствованию знаний и умений учащихся); рациональности (финансовые, физические и моральные затраты сведены к нулю; позволяет экономить время на уроке учителю и учащимся).

### **Метод рапортчек**

#### **Шаг 1. Определение критериев оценки**

*Цель:* проектирование успешной деятельности учащихся; объективность оценивания результатов; создание условий для осуществления взаимооценки и самооценки учащимися.

Для того чтобы учителю быть объективным в оценивании детских работ, необходимо учащимся предъявить или совместно выработать необходимые для этого критерии. Они позволят учащимся осознанно планировать, контролировать и оценивать свою деятельность, руководствуясь критериями как инструкцией успешного выполнения работы, а учителю, иметь активный инструментарий, позволяющий быть справедливым и компетентным в оценивании результатов детского творчества. Выработка критериев осуществляется перед началом практической части урока, совместно с детьми. Такого рода работу следует начинать уже с первого класса. Сначала ученики будут внимательно слушать, что предлагает учитель в качестве критериев оценивания их деятельности, а затем, осознанно принимать активное участие в их определении. Критерии, предложенные детьми и учителем, фиксируются на доске под номерами. Например, урок новых знаний по теме «Сюжетная аппликация»:

1. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами.
2. Аккуратность выполнения разметки по шаблону.
3. Точность вырезания деталей по предварительной разметке.

4. Аккуратность закрепления частей изображения на плоскости с помощью клея.
5. Правильное расположение изображения на формате.

Несомненно, для первоклассников запись на доске не даст нужного результата (не все смогут прочитать), но использование пиктограмм позволит наличие выработанных критериев сделать доступными для каждого. Так как многие критерии переходят из урока в урок, из класса в класс, то «язык рисунков» поможет сделать информацию доступной для детей всех возрастов.

В список критериев включаются позиции общего характера и те, которые заложены в цели и задачи урока.

### **Шаг 2. Заготовка рапортичек.**

1		
2		
3		
4		
5		

*Цель:* упростить и сделать доступным процесс организации контрольно-оценочной деятельности ученика учителем; уменьшить затраты времени на заполнение отчетной документации как учителем так и учеником; превратить процесс формирования самооценки учащихся в формирование осознанного действия.

В качестве рапортичек учитель использует обычные квадратные листочки (блоки бумаги для записей). Для первоклассников учитель их заготавливает сам: двумя вертикальными линиями делит поверхность на три части (можно путем сложения), фиксирует на них фамилию, имя и в первом столбике порядковые номера критериев располагает по центру. В последующих классах, если эта работа стала системой, можно заготовку рапортичек доверить самим учащимся.

### **Шаг 3. Взаимооценка (ученик-ученик, учитель-ученик, учитель-группа, группа-группа и т.д.), самооценка прогностическая и ретроспективная**

*Цель:* сделать процесс взаимной самооценки актуальным, доступным, наглядным и результативным.

Первый столбик предназначен для самооценки прогностической и ретроспективной. Каждый из учащихся, руководствуясь выработанными и записанными на доске критериями, перед началом практической работы определяет с помощью знаков «+», «-», «+-», «?» предполагаемый результат деятельности (прогностический), выставляя знаки слева от номера критерия. Это позволяет учащимся соотнести свои возможности с предполагаемой деятельностью и при необходимости совершенствовать их посредством уточнения информации у педагога (учебника). С правой стороны от номеров критериев выставляются знаки, свидетельствующие о результате выполненной работы. Если ученик считает, что он задание выполнил успешно, относительно обозначенных критериев, то он ставит напротив соответствующего порядкового номера знак «+». Если ученик сомневается в правильности выполнения задания, фиксирует это с помощью знаков «+ -».

Если ученик считает, что данное задание не выполнено вовсе или выполнено некачественно, ставит знак «-». Может быть момент, когда детям что-то не понятно, то они могут поставить знак «?». Таким образом, ученик самостоятельно оценивает свою учебную деятельность и ее конечный результат.

Для взаимооценки в рапортичке отводится второй столбик. Осуществление взаимооценки учебной деятельности могут осуществляться не по всем критериям. Достаточно из всех представленных выбрать самые существенные, позволяющие объективно определить уровень выполнения работы одного ученика другим или учителем. Таким образом, из общего списка могут быть выбраны лишь только те позиции, которые определяют качество конечного результата. Учащиеся обмениваются рапортичками (иногда ученик отказывается обменяться с другим учеником своей работой и просит учителя оценить его!), работами и определяют успешность выполнения работы знаками. Кроме графического оценивания учащиеся обязательно должны обменяться словесной оценкой. Культура ведения оценивающего диалога сначала предусматривает положительную характеристику процесса и результата, а затем информацию рекомендательного характера, отражающую суть замечаний и проблем.

При выполнении работы учащимися, учитель наблюдает за ними и процессом выполнения работы, в индивидуальном порядке оказывает помощь и консультирует. На этапе подведения итогов урока, учитель проводит анализ учебной деятельности, где представляет словесную оценку работ учащихся по заданным критериям общего и индивидуального характера.

В конце урока все рапортички сдаются учителю.

#### **Шаг 4. Фиксация результатов деятельности учителем**

*Цель: анализ результатов учебной деятельности каждого ученика; определение трудностей в выполнении работы или осуществлении самооценки; выявление учащихся нуждающихся в консультационной или практической помощи.*

По окончании урока (или после уроков) отображение результатов деятельности учащихся осуществляется на «Демонстрационном планшете», организованном на листе бумаги формата А-4. Лист бумаги условно расчерчивается двумя линиями (делится путем сгибания) на три части: первая линия делит лист пополам; вторая линия отделяет 2/3 от нижней половины.

Тема: Критерии: 1 2 3 4 5	+
	+-
	- ?

Собранные рапортчики сортируются учителем и наклеиваются на планшет по трем позициям: успешные результаты (+), результаты, сопряженные с трудностями (+ -), результаты, требующие помощи (-), результаты, требующие особого внимания «?». Внутри каждой позиции рапортчики сортируются с учетом трудностей, возникших по реализации тех или иных критериев. Таким образом, учитель сразу получает общее представление о трудностях и сложностях (у одного или нескольких) возникших у учащихся в ходе выполнения работы. В процессе распределения рапортчиков, учитель дает свою оценку или делает пометки (третий столбик) относительно результатов деятельности учащихся, но только тем, кому нужна консультация или помощь. Анализируя работу учащихся по каждой из рапортчиков, учитель вправе придумать свою систему сигнальных знаков, например: совпадение оценок обозначается красным кружочком, не совпадение фиксируется красной галочкой. Если на рапортчике есть хоть один знак «-» или «+ -», то она приклеивается в соответствующий раздел планшета. Отметки «+ -» служат для учителя информацией требующей индивидуального ознакомления с работой учащегося и проведением беседы для установления проблемы и решения ее. Отметка «-» служит сигналом к тому, что у ученика существуют проблемы и ему необходима индивидуальная помощь в их решении. Знак «?» сигнализирует о том, что ребенку было что-то непонятно и это требует дополнительной индивидуальной работы. Результаты взаимооценки, самооценки могут не совпадать. В таком случае рапортчик определяется в категорию по низшему результату оценивания, а учителем планируется индивидуальная беседа с учащимся выполнившим работу или учащимся оценившим ее.

Таким образом, в папке учителя, по данному предмету, накапливаются демонстрационные планшеты по количеству уроков, содержащие информацию об осуществленной детьми учебной деятельности и ее результатах. Так же учитель может создавать рабочие пометки и оставлять замечания (на данном планшете), раскрывающие суть педагогической деятельности в преодолении трудностей и совершенствовании знаний, умений учащихся. На основе собранной информации происходит анализ учебной деятельности и устанавливается обратная связь с учеником и его родителями.

### **Шаг 5. Обратная связь**

*Цель: осуществление индивидуального подхода к учащемуся в решении выявленных проблем; совершенствование и коррекция знаний, умений, навыков; обеспечение учащемуся успешности в дальнейшем обучении.*

Для формирования и развития индивидуальной успешности в обучении ученика, для учителя очень важен результат анализа осуществленной детьми учебной деятельности. Выявленные успехи, проблемы, трудности у отдельных учащихся позволяют учителю спланировать индивидуальную работу с этими учащимися по преодолению трудностей и совершенствованию знаний. Обратная связь с учениками, требующими помощи, может организовываться в виде индивидуальной беседы (если этого

достаточно), дополнительных занятий, индивидуального задания (направленного на совершенствование ЗУНов), взаимопомощи одноклассников, привлечения родителей, индивидуальной поддержки и помощи на уроке учителем.

Проблема установления обратной связи с родителями решается через систематическое (один раз в четверть) информирование посредством «информационных листков», которые учитель вкладывает в дневник и адресует родителям. Содержание информационного листочка может быть примерно таким:

Уважаемые родители!

На уроках трудового обучения (изобразительного искусства) за ... четверть мы научились:

- 1.
2. ...

Нам предстоит совершенствовать свои знания и умения в:

*Информация, в эту часть листка вносится только в том случае, если у ребенка есть проблемы. Информация носит рекомендательно-сообщающий характер, позволяющий родителю обратить внимание на те трудности, которые испытывает ребенок в процессе освоения материала.*

- 1.
2. ...

Спасибо ребенку за активное участие на уроках трудового обучения.

Спасибо родителям за оказанную помощь и поддержку в преодолении трудностей.

С уважением, классный руководитель.

### **Шаг 6. Анализ педагогической деятельности**

*Цель: выявление затруднений в процессе осуществления практической деятельности, определение ее причин, совершенствование образовательного процесса предусматривающего учет и коррекцию возникших трудностей у школьников.*

В конце учебного года, руководствуясь собранными материалами, учитель анализирует (в письменном виде) процесс учения и обучения. Учитель рассматривает трудности и проблемы, возникавшие у учащихся в процессе обучения, определяет те, которые удалось преодолеть и те, над которыми еще предстоит работать. Анализирует методы и приемы, позволившие устранить трудности в процессе обучения, и приходит к выводу, раскрывающему перспективы совершенствования учебного процесса по данному предмету в следующем учебном году, прописывает направления работы, которые являются ключевыми в организации и осуществлении успешной деятельности учащихся.

Необходимо обратить внимание на содержание инструктивно-методического письма, в котором сказано: «На основе анализа делается вывод о причинах затруднений учащихся в освоении учебного материала,

намечаются пути разрешения возникающих проблем», но стоит уточнить, что учитель это должен делать в процессе обучения (после каждого урока), а анализ работы за год дает возможность осмыслить и поменять содержание или методы работы с детьми.

Будет результативным использование данного метода при организации КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА. Для оценивания коллективной деятельности, учитель выдает одну рапортичку каждой группе, которую учащиеся заполняют совместно, определяя степень выполненной работы по критериям. Обмен изделиями и рапортичками между группами позволят осуществить взаимооценку. Наличие знаков «→» или «- +» будет свидетельствовать о проблемах, существовавших в процессе взаимодействия и получения результата. Учителю необходимо установить источник проблемы и осуществить ее коррекцию на уроке или после него.

Предложенный мной метод может для кого-то стать основой, а для кого-то хорошей идеей для совершенствования собственного процесса оценивания творческой деятельности учащихся.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ