

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

На правах рукописи

УДК [37.016:78]:159.954

Адамович
Екатерина Игоревна

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ
ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Диссертация на соискание академической степени
магистра педагогических наук
по специальности 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания
(мировая и отечественная культура)

Научный руководитель:
кандидат искусствоведения,
доцент
Бычкова Н.В.

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

_____ Н.В. Бычкова

«__» _____ 20__ г.

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Магистерская диссертация: 57 с., 2 диаграммы, 9 табл., 70 источников, 4 прил.

ВООБРАЖЕНИЕ, МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, УРОКИ МУЗЫКИ.

Объект исследования: процесс развития воображения младших школьников на уроках музыки.

Предмет исследования: педагогические условия развития воображения младших школьников в процессе полихудожественной деятельности на уроках музыки в школе.

Цель работы: определение педагогических условий развития воображения младших школьников в процессе полихудожественной деятельности на уроках музыки.

Методы исследования: анализ документации, регламентирующей организацию музыкально-педагогического процесса в общеобразовательной школе, результатов деятельности учащихся, анализ научной литературы по проблеме исследования в области философии, социологии, психологии, педагогики, музыкознания, музыкальной психологии и педагогики; наблюдение за уровнем развития воображения у младших школьников; тестирование младших школьников; педагогический эксперимент; моделирование, сравнительный и системный анализ результатов, полученных в ходе опытно-экспериментальной работы.

Исследование и разработки: изучены современные психолого-педагогические подходы к проблеме развития воображения младших школьников; разработана и экспериментально апробирована методика развития воображения младших школьников в процессе полихудожественной деятельности на уроках музыки.

Элементы научной новизны: в ходе теоретического исследования и опытно-экспериментальной работы впервые была предложена методика по развитию воображения младших школьников в процессе полихудожественной деятельности на уроках музыки.

Область возможного практического применения: материалы исследования могут быть использованы на уроках по предмету «Музыка» в учреждениях образования.

Апробация: в учебном процессе ГУО «Средняя школа № 62 г. Минска», УО «Минская государственная гимназия-колледж искусств»; на заседаниях кафедры теории и методики преподавания искусства факультета эстетического образования БГПУ; на заседаниях совета факультета эстетического образования БГПУ; на III Межфакультетской студенческой научно-

практической конференции «Эстетическое образования: традиции и современность» (Минск, БГПУ, 12.11.2014 г.); на III Международной научно-практической конференции «Искусство и личность» (Минск, БГПУ, 27.05.2015 г.); в рамках конкурса профессионального мастерства «Столичный учитель – столичному образованию» в номинации «Мы – молодые» (Минск, МГИРО, 26.01.2015–27.03.2015 г.).

Результаты исследования отражены в содержании 3 публикаций: из них 1 – в материалах III Международной научно-практической конференции «Искусство и личность», 2 – в материалах III Межфакультетской студенческой научно-практической конференции «Эстетическое образования: традиции и современность».

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

(ФИО магистранта)

(подпись магистранта)