

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

На правах рукописи

УДК [37.016:78]:159.954

Адамович  
Екатерина Игоревна

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ  
ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Диссертация на соискание академической степени  
магистра педагогических наук  
по специальности 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания  
(мировая и отечественная культура)

Научный руководитель:  
кандидат искусствоведения,  
доцент  
Бычкова Н.В.

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Н.В. Бычкова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Минск, 2015

## РЕФЕРАТ

Магистерская диссертация: 57 с., 2 диаграммы, 9 табл., 70 источников, 4 прил.

**ВООБРАЖЕНИЕ, МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, УРОКИ МУЗЫКИ.**

**Объект исследования:** процесс развития воображения младших школьников на уроках музыки.

**Предмет исследования:** педагогические условия развития воображения младших школьников в процессе полихудожественной деятельности на уроках музыки в школе.

**Цель работы:** определение педагогических условий развития воображения младших школьников в процессе полихудожественной деятельности на уроках музыки.

**Методы исследования:** анализ документации, регламентирующей организацию музыкально-педагогического процесса в общеобразовательной школе, результатов деятельности учащихся, анализ научной литературы по проблеме исследования в области философии, социологии, психологии, педагогики, музыкознания, музыкальной психологии и педагогики; наблюдение за уровнем развития воображения у младших школьников; тестирование младших школьников; педагогический эксперимент; моделирование, сравнительный и системный анализ результатов, полученных в ходе опытно-экспериментальной работы.

**Исследование и разработки:** изучены современные психолого-педагогические подходы к проблеме развития воображения младших школьников; разработана и экспериментально апробирована методика развития воображения младших школьников в процессе полихудожественной деятельности на уроках музыки.

**Элементы научной новизны:** в ходе теоретического исследования и опытно-экспериментальной работы впервые была предложена методика по развитию воображения младших школьников в процессе полихудожественной деятельности на уроках музыки.

**Область возможного практического применения:** материалы исследования могут быть использованы на уроках по предмету «Музыка» в учреждениях образования.

**Апробация:** в учебном процессе ГУО «Средняя школа № 62 г. Минска», УО «Минская государственная гимназия-колледж искусств»; на заседаниях кафедры теории и методики преподавания искусства факультета эстетического образования БГПУ; на заседаниях совета факультета эстетического образования БГПУ; на III Межфакультетской студенческой научно-

практической конференции «Эстетическое образования: традиции и современность» (Минск, БГПУ, 12.11.2014 г.); на III Международной научно-практической конференции «Искусство и личность» (Минск, БГПУ, 27.05.2015 г.); в рамках конкурса профессионального мастерства «Столичный учитель – столичному образованию» в номинации «Мы – молодые» (Минск, МГИРО, 26.01.2015–27.03.2015 г.).

Результаты исследования отражены в содержании 3 публикаций: из них 1 – в материалах III Международной научно-практической конференции «Искусство и личность», 2 – в материалах III Межфакультетской студенческой научно-практической конференции «Эстетическое образования: традиции и современность».

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

---

(ФИО магистранта)

---

(подпись магистранта)