

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

В последнее десятилетие заметна тенденция усиления внимания к проблеме формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. Это объясняется необходимостью изучения экологической культуры с истоков, с момента первых ее проявлений. В результате исследований Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова и др. пришли к выводу, что на данном возрастном этапе закладываются только первоначальные основы экологической культуры. Одной из задач формирования экологической культуры является развитие у ребенка субъективного отношения к природе. Важным педагогическим ориентиром при решении данной задачи является необходимость добиваться того, чтобы к природным объектам ребенок проявлял не только познавательное, эстетическое, но и нравственное отношение.

Отношение не является врожденным качеством. Оно появляется в процессе воспитания. Большая роль в воспитании нравственного отношения к природе принадлежит родителям и педагогическому коллективу учреждения дошкольного образования. Перед ними стоит задача - последовательно, систематически, целенаправленно развивать и совершенствовать бережное, бережливое, ответственное, аккуратное и т.д. отношение детей к природе. Проблема включения дидактических игр в процесс формирования нравственного отношения к природе пока еще недостаточно изучена. В этой связи целью нашего исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности игровых технологий как средства формирования нравственного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе педагогического эксперимента в результате бесед с педагогами и анализа их работы с детьми мы выяснили, что в учреждении дошкольного образования используются разнообразные методы и приемы, способствующие формированию у детей нравственных чувств, отношений, суждений, оценок, практических действий:

- метод убеждения, направленный на развитие нравственной оценки;
- метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для выработки навыков культуры поведения в природе;
- метод проблемных ситуаций, побуждающих к практическим действиям по отношению к объектам природы;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на происходящее в природе.

В процессе индивидуальных бесед с детьми мы попытались выявить направленность отношения к действительности у детей старшего дошкольного возраста:

- на первом этапе диагностики детям предлагалось рассмотреть картинки разной тематики (игрушки, предметы техники, природные объекты,

предметы быта, искусства и т.д.) и показать то, что им нравится. Обобщив ответы детей, мы получили следующие данные:

- изображения игрушек – 62 %,
- изображения предметов техники – 16 %,
- изображения природных объектов – 10 %,
- предметы быта – 6 %,
- изображения предметов искусства – 6 %,

- на втором этапе диагностики детям предлагалось посмотреть вокруг себя и ответить на вопрос: «Скажи, пожалуйста, есть ли вокруг что-нибудь, что тебе кажется красивым?». Ответы детей можно классифицировать следующим образом:

- предметы быта – 28 %
- природные объекты (в основном цветущие растения) – 28 %
- игрушки – 22 %
- техника – 11 %
- одежда людей – 8 %
- затрудняются с ответами – 3 %

- на третьем этапе диагностики в процессе беседы, без опоры на какой-либо наглядный материал, дети отметили как «красивое»:

- предметы быта – 28 %
- игрушки – 24 %
- природу – 21 %
- затрудняются с ответами – 17 %
- технику – 10 %

Таким образом, видно, что дети старшего дошкольного возраста считают наиболее привлекательными для них те предметы, которые их окружают и специально созданы для детей. Однако неизменным является и то, что детям нравятся объекты и явления природы, с удовольствием вспоминают случаи взаимодействия с живой и неживой природой, например: «Люблю бабочку разноцветную», «И бабочка и цветок красивые», «Я видел бабочек на даче летом. Даже ловил их. Одна бабочка у меня в банке жила. Она вырывалась на свободу, и я ее отпустил» и т.д.

На основании полученных результатов мы предположили, что только комплекс разнообразных методов может обеспечить формирование нравственного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста. Наиболее эффективная, с нашей точки зрения, последовательность работы:

1 этап - перцептивный, когда основой формирования отношения служит чувственное восприятие природы, в процессе наблюдений во время занятий, прогулок и экскурсий;

2 этап - когнитивный, когда нравственное отношение складывается, прежде всего, на основе переработки словесной информации, в процессе бесед о природе, чтения природоведческой литературы

3 этап - практический, на котором главную роль играет непосредственное взаимодействие с объектом природы.

Определяя содержание работы, мы исходили из положения, что в силу возраста нравственное отношение к природе у ребенка-дошкольника имеет деятельностную основу, в деятельности отношение будет проявляться, и в ней будет проходить его становление. Для реализации работы на каждом этапе нами был использован комплекс дидактических игр, направленных на формирование нравственного отношения к природе. В соответствии с содержанием дидактические игры классифицировались следующим образом:

- игры по ознакомлению с флорой и фауной (например, «Встреча с растением», «Беседа с деревьями», «Секретный разговор» и др.);

- игры по ознакомлению со средой обитания, с местом обитания (например, «Правильно-неправильно», «Лесной друг» и др.);

- игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания для растений и животных (например, «Радости и огорчения» и др.).

В процессе дидактических игр у детей развиваются свойства и качества личности (умение воспринимать и ценить прекрасное вокруг, умение оперировать знаниями об окружающем в повседневной жизни, а так же понимать значимость окружающего мира и уметь внимательно и бережно относиться к окружающим людям, растениям и животным и т.д.). Суть предлагаемых дидактических игр состоит в том, что дети при непосредственном контакте с объектами природы (рассматривании или более близком контакте: прикосновении к растению, поглаживании ствола, листьев и т.д.) рассказывают о них что-либо интересное. Это могут быть особенности внешнего вида, роста, развития, ухода, или случаи бережного (жестокое) отношения людей к растениям, животным.

Литература

1. Николаева, С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников: игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: пособие для педагогов дош. учреждений / С.Н. Николаева, И.А. Комарова. – М., 2003. – 89 с.

2. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду : кн. для педагогов дошк. учреждений, преподавателей и студ. пед. ун-тов и колледжей / Н. А. Рыжова; науч. ред. Г. А. Ягодин. - М. : Изд. дом "Карапуз", 2001. - 432 с.