

СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ (на примере приложения ThumbJam)

*И. Э. Тишкевич, кандидат педагогических наук,
К. О. Успенский
БГПУ (Беларусь)*

В статье рассматривается роль современных музыкально-компьютерных технологий как инновационных электронных средств обучения и творческого развития учащихся в системе общего музыкального образования, а также особенности их применения на уроках музыки в школе на примере приложения ThumbJam.

Ключевые слова: современные музыкально-компьютерные технологии, творческое развитие учащихся, урок музыки, музыкально-творческая деятельность, приложение ThumbJam.

Одним из приоритетов современной музыкальной педагогики является ориентация педагогического процесса на активизацию преобразующей функции музыкально-творческой деятельности учащихся. Это предполагает поиск новых подходов, технологий, методик, средств, содействующих раскрытию творческого потенциала, заложенного в каждом ребенке. В педагогических исследованиях отмечается тот факт, что большая часть младших школьников имеет высокий уровень развития интереса к творчеству (С. П. Чумакова). Соответственно, включение в образовательный процесс средств активного стимулирования детского творчества отвечает как природе музыки, так и природе ребенка.

Именно музыкально-творческая деятельность учащихся, ценность которой заключается в большей степени в процессуальности, нежели результативности, является своеобразным пространством выбора своего личностного варианта развития и самореализации в искусстве. Ведь, как говорил Б. В. Асафьев, «каждый, кто хоть немного ощутил в какой-либо сфере искусства радость творчества, будет в состоянии воспринимать и ценить все хорошее, что делается в этой сфере, и с большей интенсивностью, чем тот, кто только пассивно воспринимает» [1, с. 95].

Согласно Н. Н. Гришанович, музыкально-творческая деятельность – это разновидность музыкально-познавательной деятельности учащихся, направленная на самостоятельное создание и интерпретацию музыкальных образов [2, с. 139]. Например, вокальные, инструментальные сочинения и импровизации, которые могут интегрироваться с двигательными, словесными, изобразительными и др.

Особый интерес младших школьников вызывает игра на музыкальных инструментах – как на традиционных, так и на элементарных и даже самодельных. Предвкушая возможность самостоятельного извлечения звуков разной высоты, тембра, длительности и манипулирования ими, учащиеся активно включаются в исследование разнообразных возможностей звукоизвлечения. В результате они познают многогранную тембровую палитру звуковых явлений, которая в дальнейшем, в процессе музыкального творчества, поможет им выразить свой собственный художественный образ.

Интенсивное развитие музыкально-компьютерных технологий в течение последних лет привело к созданию целого ряда как электронных музыкальных инструментов, так и специальных программ и приложений, способных стать весомым дополнением к линейке темброво-звуковых ресурсов. Их внедрение в образовательный процесс поможет учителю не только оснастить его разнообразными наглядными и интерактивными средствами обучения, но и поддержать интерес младших школьников к творческой деятельности.

На сегодняшний день в качестве компонентов музыкально-компьютерных технологий можно выделить обучающие музыкально-компьютерные программы, информационные ресурсы, электронные музыкальные инструменты, разнообразные приложения, которые выступают источником новой информации, а также средством активизации творческого потенциала участников образовательного процесса. В качестве одного из ярких примеров в этой области приведем приложение ThumbJam, которое может явиться дополнительным средством творческого развития учащихся на уроках музыки.

ThumbJam – это мощное, технологически развитое программное обеспечение, позволяющее получить яркий опыт собственного музыкального исполнения. Это приложение разработано компанией Sonosaurus LLC для iPhone, iPad и iPod touch и после соответствующей оплаты может быть скачано с App Store. На официальном сайте компании утверждается, что оно было создано с активным привлечением профессиональных музыкантов [3].

Важным элементом приложения является его интерфейс, который, в отличие от многих чисто компьютерных программ, предназначен для гаджетов с сенсорным экраном. Это позволяет пальцам рук двигаться во время «игры» на этом необычном инструменте подобно исполнительским движениям музыканта-пианиста.

Пользователю предлагается более сорока тембров самых разнообразных музыкальных инструментов, начиная с классических европейских и заканчивая традиционными инструментами из разных культурно-географических регионов мира. Следует подчеркнуть, что качество этих тембров позволяет констатировать их значительную близость к натуральным. Также есть возможность выбора из более сотни ладов, используемых во всех основных музыкальных традициях мира.

Одной из интересных особенностей ThumbJam является то, что данное приложение позволяет использовать наклоны гаджета или его встряхивание для добавления вибрато, тремоло или такого приема игры, как бэнд (подтяжку), для создания более реалистичного и выразительного музыкального эффекта. Стереореверберация придает звуку еще большую глубину. При этом приложение поддерживает до одиннадцати (в iPhone пять) прикосновений, позволяя, таким образом, использовать для игры все пальцы обеих рук. Также с помощью ThumbJam можно создавать целую оркестровую партитуру, записывая поочередно партии разных инструментов и добавляя их друг к другу. Даже при использовании тембровых, ладовых, ритмических и иных ресурсов, которые уже встроены в приложение, перед учащимися раскрываются колоссальные возможности для проявления своих «композиторских» способностей. Однако приложение позволяет также запи-

сывать и новые тембры, лады, ритмы, тем самым практически безгранично расширяя их палитру.

Применение данного приложения ни в коей мере не отменяет использования на уроках музыки традиционного инструментария. Более того, именно непосредственное музицирование на различных видах инструментов позволит детям на практике почувствовать разницу между натуральным звуком и его электронным синтезированным аналогом. Однако мы уже не можем игнорировать активный интерес современных детей к гаджетам и их умелое управление операциями на сенсорном экране. Наша задача – направить эту активность в конструктивное русло, используя новейшие технологии на благо их личностного развития.

Таким образом, приложение ThumbJam – одно из мощных инновационных средств развития творческого воображения, мышления, способностей учащихся. ThumbJam позволит активизировать их интерес к импровизации и сочинению, создать атмосферу творческого успеха на уроке, осознать каждым ребенком свою уникальность и неповторимость как творческой личности.

Литература

1. Асафьев, Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б. В. Асафьев. – Л.: Музыка, 1973. – 144 с.
 2. Гришанович, Н. Н. Методы развивающего обучения музыке : учебное пособие / Н. Н. Гришанович. – Минск : Витпостер, 2014. – 320 с.
 3. ThumbJam: musical instrument platform for iPhone, iPad and iPod touch [Electronic resource] – Mode of access: <http://thumbjam.com>. – Date of access: 07.10.2017.
-