

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ИМЕНИ Г. И. ЦИТОВИЧА В ФАКТАХ

*Е. Е. Романович  
БГПУ (Беларусь)*

В статье рассматриваются основные факты профессионального становления Национального академического народного хора Республики Беларусь имени Г. И. Цитовича и его роль в истории хорового искусства.

**Ключевые слова:** Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г. И. Цитовича, Г. И. Цитович, М. П. Дриневский.

В настоящее время на высоком уровне мастерства и профессионализма находится Национальный академический народный хор Республики Беларусь им. Г. И. Цитовича, бережно сохраняющий народные традиции, на концертах которого слушатели постигают народную мудрость, заложенную в песенном, поэтическом, хореографическом творчестве. Обращение к рассмотрению основных фактов профессионального становления данного хорового коллектива связано с ролью хоровых дирижеров, которые непосредственно руководили коллективом, создавали его имидж, репертуарную политику, способствовали формированию у специалистов в области хорового искусства, участников коллектива, слушателей глубокого понимания своей национальной природы, гордости за свою страну, свой народ.

1952 г. – создание пропагандистом белорусской культуры, музыковедом-фольклористом, музыкальным этнографом Геннадием Ивановичем Цитовичем Государственно-народного хора БССР (Распоряжение Совета Министров Союза ССР от 28.02.1952 г. № 1455-р, Постановление Совета Министров Белорусской ССР от 28.02.1952 г. № 242 Об организации Белорусского Государственного народного хора).

1952 г., ноябрь – первое выступление коллектива под руководством Г. И. Цитовича дни празднования 35-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. После первого выступления музыкальная общественность выступила с положительной оценкой, отмечая своеобразную исполнительскую манеру хорового коллектива.

1955 г. – участие в концертах Второй декады белорусского искусства и литературы г. Москва. В статье «Певцы, музыканты, танцоры Белоруссии», опубликованной в газете «Правда» отмечалось: «В Белоруссии широко развита хоровая самодеятельность. Из самодеятельности вышел и созданный в 1952 году Белорусский государственный народный хор под художественным руководством Г. Цитовича... Молодежь принесла с собой много бодрости и задора. В то же время сколько народной мудрости вложено в исполнение простых, доходчивых песен белорусского народа!.. Искусство этого коллектива поистине народное. Большая заслуга в этом – Г. Цитовича, известного белорусского этнографа и музыковеда...» [1].

1955 г. – участие в V международном фестивале молодежи и студентов (г. Москва), на котором женская группа хора удостоена золотой медали.

1973 г. – начало деятельности Михаила Павловича Дриневского в качестве главного дирижера коллектива;

1975 г. – Михаил Павлович Дринецкий становится художественным руководителем и главным дирижером Государственного народного хора Белорусской ССР;

1983 г. – коллективу присвоено звание «академический» (Приказ Министерства культуры СССР от 18.01.1983 г. № 37 «О присвоении почетного звания «Академический» Государственному народному хору Белорусской ССР»);

1987 г. – коллективу присвоено имя Г.И. Цитовича (Постановление Совета Министров БССР от 11.03.1987 г. № 88; Приказ Министерства культуры Белорусской ССР от 27.04.1987 г. № 33 «О переименовании Государственного академического народного хора БССР»);

2000 г. – Государственный академический народный хор БССР имени Г. И. Цитовича переименован в государственное учреждение «Государственный академический народный хор Республики Беларусь имени Г.И. Цитовича» (Приказ Министерства культуры Республики Беларусь от 14.06.2000 г. № 186).

2002 г. – коллективу присвоен статус «Национальный» (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 24.10.2002 г. № 1465): государственное учреждение «Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г. И. Цитовича»;

2004 г. – Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г. И. Цитовича назван государственным учреждением культуры (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 10 сентября 2004 г. № 1129).

В период с 2008 по 2012 г. коллективом под управлением М. П. Дринецкого проведено более 360 выступлений: участие в международных и республиканских фестивалях: Международный фестиваль песни и музыки Поднепровья России, Беларуси и Украины «Днепровские голоса в Дубровне» (г. Дубровно, Витебская обл., Беларусь); Международный фестиваль классической музыки «Январские музыкальные вечера» (г. Брест, Беларусь); Республиканский фестиваль современной христианской культуры «Коложский Благовест» (г. Гродно, Беларусь) – 2008 г. – Гран-При; Всебелорусский фестиваль национальных культур (г. Гродно, Беларусь); областной фестиваль хорового искусства «Певчее поле» (г. Мядель, Минская обл., Беларусь) и др.; представление национального хорового искусства на международных мероприятиях: День победы (г. Брянск, Россия, 2008); мероприятия, посвященные 65-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (Польша, 2008); Дни культуры Беларуси в Китае (2008); День единения народов Беларуси и России (г. Смоленск, Россия, 2009); День города (г. Ярославль, Россия, 2010) и др.; участие в культурных проектах РБ: «День белорусской письменности» (г. Борисов, Минская обл., 2008); международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» (г. Витебск, 2010); республиканский праздник-конкурс вокально-хоровых коллективов, посвященное 100-летию со дня рождения Г. И. Цитовича (г. Минск, 2010); международный фестиваль хореографического искусства «Сожскі карагод» (г. Гомель, 2011) и др.; участие в республиканских и международных акциях: «Мы – Беларусь!» (Минск, Гомельская обл., 2008); Церемония вручения премии «За духовное

возрождение» и специальных премий Президента Республики Беларусь деятелям искусства и культуры (2009, 2010) и др.

2015 г. – Михаил Павлович Дриневский номинирован на премию Союзного государства за высокохудожественные концертные программы Национального академического народного хора Республики Беларусь имени Г.И. Цитовича и активную гастрольную деятельность в период с 1975 по 2014 год.

Ежегодно Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г.И. Цитовича проводит более 70 концертов.

Указанные факты свидетельствуют о том, что за 65 лет творческой деятельности Национального академического народного хора Республики Беларусь имени Г. И. Цитовича привнесен большой вклад в сохранение и пропаганду белорусского национального музыкального наследия. В настоящее время коллектив является ведущим хоровым коллективом в области народного хорового исполнительства, который продолжает совершенствоваться и оттачивать свое исполнительское мастерство в новых условиях современного общества, являясь стимулом для профессионального развития белорусских композиторов, а также для будущих специалистов в области хорового искусства.

#### **Литература**

1. О Цитовиче Г. И. – Режим доступа: <http://www.belhor.by/history/about-titovich>. – Дата доступа: 08.10.2017.