

ISSN 2310-273X

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

ИЗДАЕТСЯ С ОКТЯБРЯ 2012 ГОДА

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

2017 4 (21)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

ИЗДАЁТСЯ С ОКТЯБРЯ 2012 ГОДА

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Журнал включён в
Перечень научных изданий
Республики Беларусь
для опубликования
результатов
диссертационных
исследований

Учредители

Научно-методическое учреждение
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь
Общественное объединение
«Белорусское педагогическое общество»

Редакционная коллегия

Г.В.ПАЛЬЧИК, **главный редактор**, доктор педагогических наук
Е.Я.АРШАНСКИЙ, доктор педагогических наук
А.М.ВОЛОЧКО, доктор педагогических наук
В.В.ГИНЧУК, кандидат педагогических наук
Н.Г.ЕЛЕНСКИЙ, доктор педагогических наук
О.В.ЗЕЛЕНКО, кандидат педагогических наук
И.Р.КЛЕВЕЦ
А.С.ЛАПТЁНОК, доктор философских наук
Т.В.ЛИСОВСКАЯ, доктор педагогических наук
Г.А.НИКОЛАЕНКО, заместитель главного редактора,
доктор педагогических наук
Л.Н.РОЖИНА, доктор психологических наук
В.Ф.РУСЕЦКИЙ, заместитель главного редактора,
доктор педагогических наук
Т.М.САВЕЛЬЕВА, доктор психологических наук
В.А.САЛЕЕВ, доктор философских наук
Р.С.СИДОРЕНКО, кандидат педагогических наук
О.И.ТИРИНОВА, кандидат педагогических наук
И.И.ЦЫРКУН, доктор педагогических наук

Редакционный совет

Г.В.ПАЛЬЧИК, доктор педагогических наук — председатель (Республика Беларусь)
Э.Р.БАГРАМЯН, кандидат педагогических наук (Российская Федерация)
В.А.БОЛОТОВ, доктор педагогических наук, академик (Российская Федерация)
М.И.ВИШНЕВСКИЙ, доктор философских наук (Республика Беларусь)
Ю.А.ИВАНОВ, кандидат педагогических наук (Республика Беларусь)
Ф.В.КАДОЛ, доктор педагогических наук (Республика Беларусь)
В.А.КАПРАНОВА, доктор педагогических наук (Республика Беларусь)
И.Х.КАРИМОВА, доктор педагогических наук (Таджикистан)
Н.И.КЛОКАРЬ, доктор педагогических наук (Украина)
А.А.КОВАЛЕНЯ, доктор исторических наук (Республика Беларусь)
А.К.КУСАИНОВ, доктор педагогических наук (Республика Казахстан)
А.А.ЛУКАШАНЕЦ, доктор филологических наук, член-корреспондент (Республика Беларусь)
Е.Ю.МАЛЕВАНОВ, кандидат педагогических наук (Российская Федерация)
Н.Н.МАЛОФЕЕВ, доктор педагогических наук, академик (Российская Федерация)
Э.М.НИКИТИН, доктор педагогических наук (Российская Федерация)
М.В.РЫЖАКОВ, доктор педагогических наук, академик (Российская Федерация)
И.И.СОКОЛОВА, доктор педагогических наук (Российская Федерация)
С.В.СУМАТОХИН, доктор педагогических наук (Российская Федерация)
В.П.ТАРАНТЕЙ, доктор педагогических наук (Республика Беларусь)
И.А.ФУРМАНОВ, доктор психологических наук (Республика Беларусь)
Л.В.ШКОЛЯР, доктор педагогических наук, академик (Российская Федерация)

4(21)
2017

Коррекционно-педагогическая работа по формированию темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи

И. В. Кижло,
старший преподаватель
кафедры логопедии
Института инклюзивного образования
Белорусского государственного
педагогического университета
имени Максима Танка

В статье описано значение логопедической ритмики в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Рассматриваются методические аспекты формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи на логоритмических занятиях, представлена его методика.

Ключевые слова: темпо-ритмическая сторона речи, формирование, логопедическая ритмика, логоритмические занятия, младшие школьники с тяжёлыми нарушениями речи.

The value of logopedic rhythm in correctional and pedagogical work with children with severe speech disorders is described in the article. Methodological aspects of the formation of the tempo-rhythmic speech aspect of junior schoolchildren with severe speech disorders at logopedic rhythmic lessons are discussed, its methodology is presented.

Keywords: tempo-rhythmic aspect of speech, formation, logopedic rhythm, logopedic rhythmic lessons, junior schoolchildren with severe speech disorders.

В современной системе специального образования приоритет отдаётся использованию здоровьесберегающих технологий, направленных на всестороннее развитие личности обучающегося с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что эффективным средством преодоления речевых нарушений является логопедическая ритмика, которая предполагает тренировку и развитие чувства ритма, общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики [1; 2; 3].

Логоритмические занятия, основанные на взаимосвязи музыки и ритмики, повышают общий жизненный тонус детей с нарушением речи, помогают в формировании движений, регулируют деятельность многих систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной), способствуют выработке правильной осанки, регуляции мышечного тонуса, формируют произвольность психических функций. Соединение движений под музыку со словом содействует формированию речевой функции детей [2; 3]. Коррекционные возможности логопедической ритмики по отношению к младшему школьнику с ТНР проявляются прежде всего в том, что она базируется на здоровьесберегающих технологиях, выступает источником позитивных переживаний ребёнка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, обеспечивает формирование музыкальной культуры и развитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер, создаёт условия для социальной адаптации.

В. А. Кручинин, Л. Г. Митрякова указывают на необходимость формирования темпо-ритмического чувства у младших школьников с особенностями психофизического развития.

Это, по их мнению, существенно повышает эффективность результатов работы педагогов, направленной на коррекцию речевых нарушений [4; 5].

Все составляющие устной речи, включая лексико-грамматическое структурирование, артикуляторно-дыхательную программу и весь комплекс просодических характеристик, объединяет и координирует темпо-ритмическая сторона речи [6]. Под темпо-ритмической стороной в нашем исследовании понимаем сторону речи, относящуюся к просодической и состоящую из таких компонентов, как темп речи, ритм речи, пауза. Темп речи — «скорость речи, её быстрота» [7, с. 400]. Ритм речи — «чередование ударных и безударных, долгих и кратких слогов» [8, с. 151]. Пауза — «отсутствие речевого сигнала, а также падение интенсивности до нуля» [8, с. 96].

На необходимость проведения целенаправленной специфической работы по формированию просодической стороны речи указывают многие исследователи (Е. Ф. Архипова, Л. В. Лопатина и др.), отмечая целесообразность включения в коррекционную работу с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи упражнений по развитию интонации, а также дыхательных и голосовых упражнений [9; 10].

Н. Н. Баль, рассматривая подходы к определению содержания и методики занятий «Коррекция нарушений устной речи» с младшими школьниками с ТНР, среди таких направлений работы, как устранение нарушений звукопроизношения, развитие звуко-слоговой структуры слова, лексики, формирование звуко-слогового анализа и синтеза, анализа предложений на слова, грамматического строя и связной речи, выделяет развитие просодических компонентов речи [11, с. 44]. Л. А. Зайцева описывает организацию и содержание логопедических занятий в специальных общеобразовательных школах, специальных классах, классах интегрированного обучения и воспитания для детей с ТНР. Автор отмечает, что коррекционная работа при ринолалии, осложнённой общим недоразвитием речи, должна быть направлена на развитие дыхания, устранение назального оттенка голоса; при дизартрии, осложнённой общим недоразвитием речи, необходимо работать над развитием интонации, выразительности сообщения [12]. А. А. Ко-

чарян среди направлений логопедической ритмики выделяет: развитие психомоторики, коррекцию и профилактику её нарушений у детей с речевой патологией [3, с. 11]. Тем не менее вопрос формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР требует дальнейшего изучения.

Экспериментальное исследование темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР, которое проводилось на протяжении 2014/2015 учебного года на базе ГУО «Специальная общеобразовательная школа для детей с тяжёлыми нарушениями речи № 18 г. Минска» и ГУО «Вилейская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжёлыми нарушениями речи», показало, что 60 % учащихся имеют низкий уровень её сформированности. В ходе исследования у школьников были выявлены трудности в управлении темпом речи, трудности восприятия и воспроизведения ритма в речевом и неречевом плане [13], а также стойкая зависимость уровня сформированности темпо-ритмической стороны речи от сформированности слухового самоконтроля. Низкий уровень сформированности темпо-ритмической стороны речи, недостаточный слуховой самоконтроль препятствуют конструктивному общению и взаимодействию со взрослым и сверстниками.

Анализ психолого-педагогической литературы, результаты проведённого исследования, подтверждённые методами математической статистики, позволили разработать методику формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях.

Цель методики — обеспечить формирование темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР. Коррекционно-педагогическую работу по формированию темпо-ритмической стороны речи предлагается осуществлять на логоритмических занятиях в три этапа (*рисунк*).

Направления работы, выделенные по результатам экспериментального исследования, следует реализовывать на логоритмических занятиях поэтапно; развитие слухового самоконтроля осуществляется на всех трёх этапах. При работе с упражнениями, ориентированными на коррекцию темпо-ритмической стороны речи,



Рисунок — Этапы и направления формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях

обучающемуся предлагается оценить качество выполненного задания.

Учитывая полученные экспериментальные данные, необходимо придерживаться принципа комплексности и дополнить коррекционно-педагогическую работу по формированию темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на всех этапах следующими направлениями: развитие мелодико-интонационной выразительности речи; развитие голосовых модуляций; нормализация дыхания; развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики.

Ведущий метод реализации методики — практический. Это связано с формированием у младших школьников практических умений применять полученный навык в разных речевых ситуациях и изменяющихся условиях.

На логоритмических занятиях используется сочетание приёмов и средств логоритмики (ритмическая гимнастика, ходь-

ба, пение, упражнения с элементами танцев и др.) и традиционных приёмов логопедической работы, модифицированных для логоритмических занятий (упражнения на развитие дыхания под заданный темп и ритм, пропевание чистоговорок на автоматизацию звуков с использованием движений и пр.). Предложенные логоритмические занятия носят сюжетный характер, являются заранее спланированным, подготовленным театрализованным представлением с костюмами и декорациями.

Коррекционно-педагогическая работа по формированию темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР строится на основе общепедагогических (сознательности и активности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, деятельностного подхода, индивидуального подхода, всестороннего воздействия, связи с жизнью) и специальных (дифференцированного

подхода, системности, комплексности, онтогенетического, постепенного повышения требований, художественности, тематического планирования) принципов. Рассмотрим главные принципы данной работы на логоритмических занятиях.

Принцип деятельностного подхода предполагает учёт ведущего вида (учебной) и других видов деятельности (игровой, музыкальной, предметно-практической и т. д.). Коллективная предметно-практическая деятельность, организованная педагогом на логоритмических занятиях, создаёт естественные условия для мотивированного общения. Предметы, которыми оперируют учащиеся, являются источником знаний об окружающем их предметном мире. Овладение учащимися музыкальными видами деятельности способствует формированию личности младшего школьника.

Принцип дифференцированного подхода обусловлен выделением типологических особенностей учащихся и объединением их на этом основании в группы. Так, в одном и том же классе могут обучаться школьники с различными уровнями сформированности темпо-ритмической стороны речи (высокий, средний, низкий, критически низкий). В связи с этим педагог организует коррекционно-образовательный процесс исходя из наличия в классе однородных групп, определяет для каждой из них содержание работы по формированию темпо-ритмической стороны речи, её темп, объём, методы, средства, формы контроля и мотивации учения. Деление учащихся на микрогруппы непостоянно: по мере усвоения знаний, умений и навыков учащиеся могут переходить в микрогруппу с более высоким уровнем сформированности темпо-ритмической стороны речи.

Принцип систематичности и последовательности. Переход к новым заданиям осуществляется постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков и умений у младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи. Требуется определённое время, чтобы в двигательной сфере учащегося произошли приспособительные перестройки, помогающие ему регулировать и речевую деятельность.

Принцип всестороннего воздействия предполагает влияние логопедической ритмики на организм младшего школьника в целом. Благодаря регуляр-

ным логоритмическим занятиям у учащихся формируются самоконтроль над речевыми высказываниями, умение изменять темп и ритм речи в зависимости от ситуации общения. Выполнение различных по своему характеру логоритмических упражнений (упражнения на координацию движений и речи, дыхательно-голосовая зарядка с движениями, упражнения на релаксацию, пение гласных звуков и коротких песенок и т. п.) приучает младших школьников к установленному щадяще-оздоровительному режиму.

Принцип художественности раскрывается в учебном процессе в явлениях образности, эмоциональности, мастерства, красоты, духовности. Формирование темпо-ритмической стороны речи должно быть организовано как творческая деятельность учащихся.

Принцип связи с жизнью подразумевает опору на реальный жизненный и музыкальный опыт каждого учащегося, его расширение, обогащение и осмысление с помощью искусства. В процессе музыкального обучения учащиеся учатся определять свою личностную позицию в искусстве и жизни.

Принцип тематического планирования предполагает проведение логоритмических занятий по формированию темпо-ритмической стороны речи по темам, спланированным на начало учебного года. Занятия носят сюжетный характер, взаимосвязаны с обучением и воспитанием. Важно также обеспечивать межпредметное взаимодействие. С целью осуществления преемственности в работе учителя-дефектолога, учителя музыки и воспитателя тематика логоритмических занятий перекликается с программным содержанием предметов «Человек и мир», «Музыка» и воспитательной работой. Это создаёт оптимальные условия для развития детей и обеспечивает более эффективное усвоение учебного материала.

Таким образом, коррекционно-педагогическую работу по формированию темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР предлагаем осуществлять на логоритмических занятиях поэтапно (подготовительный — формирование восприятия темпа, ритма и паузы; основной — формирование воспроизведения темпа, ритма и паузы; заключительный — формирование самостоятельного управления темпом, ритмом и паузой), охваты-

вая на всех этапах следующие направления: развитие слухового самоконтроля; развитие мелодико-интонационной выразительности речи; развитие голосовых модуляций; нормализация дыхания; развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики. Приоритетным является использование практического метода обучения. Необходимо сочетать средства логоритмики и традиционные приёмы логопеди-

ческой работы, модифицированные для логоритмических занятий. Логопедическая ритмика, обладая богатством выразительных средств, оказывает значительное эмоциональное влияние на школьников, наполняет коррекционно-педагогическую работу эстетическим, нравственным, духовным, патриотическим содержанием, способствует социализации учащихся в обществе.

Список цитированных источников

1. Жак-Далькроз, Э. Ритм / Э. Жак-Далькроз. — М. : Классика-XXI, 2002. — 244 с.
2. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика : учебник для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова. — М. : Владос, 2002. — 272 с.
3. Логопедическая ритмика : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. А. Кочарян. — Минск : БГПУ, 2008. — 52 с.
4. Кручинин, В. А. Возрастные изменения чувства ритма и его воспитание у слабовидящих школьников : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.732 / В. А. Кручинин ; Науч.-исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. — М., 1972. — 19 с.
5. Митрякова, Л. Г. Формирование чувства ритма у школьников с задержкой психического развития : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.10 / Л. Г. Митрякова ; Нижегород. гос. пед. ун-т. — Н. Новгород, 1999. — 24 с.
6. Иванова-Лукиянова, Г. Н. Культура устной речи : интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм : учеб. пособие / Г. Н. Иванова-Лукиянова. — М. : Флинта : Наука, 2000. — 200 с.
7. Жеребило, Т. В. Словарь лингвистических терминов / Т. В. Жеребило. — 5-е изд., испр. и доп. — Назрань : Пилигрим, 2010. — 486 с.
8. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. — М. : Оникс : Мир и Образование, 2008. — 624 с.
9. Архипова, Е. Ф. Стёртая дизартрия у детей : учеб. пособие для студ. вузов / Е. Ф. Архипова. — М. : Астрель, 2008. — 319 с.
10. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями : учеб.-метод. пособие / Л. В. Лопатина. — СПб. : ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 143 с.
11. Баль, Н. Н. Современные подходы к определению содержания и методики коррекционных занятий с младшими школьниками с тяжёлыми нарушениями речи / Н. Н. Баль // Специальная адукацыя. — 2014. — № 3. — С. 43—47.
12. Зайцева, Л. А. Организация и содержание логопедических занятий в учреждениях образования : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов / Л. А. Зайцева. — 2-е изд. — Мозырь : Белый Ветер, 2006. — 78 с.
13. Кижло, И. В. Характеристика темпо-ритмической стороны речи младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи / И. В. Кижло // Педагогические исследования — вклад в инновационное развитие России : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 21—25 апр. 2015 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; редкол. : Т. Б. Алексеева (отв. ред.) [и др.]. — СПб. : РГПУ, 2015. — С. 36—39.

Материал поступил в редакцию 19.06.2017.