



# Основы работы над звуками речи с учащимися с нарушением слуха

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

- 
- 
- Для формирования правильного произношения необходимо, чтобы артикуляционный аппарат ребенка работал правильно и чётко.
  - В формировании и развитии движений органов артикуляционного аппарата важную роль играет артикуляционная гимнастика.
  - Целью такой гимнастики является выработка полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. С её помощью происходит объединений простых движений в сложные, в артикуляционные уклады различных фонем.

Л.А. Зайцева




Упражнений артикуляционной гимнастики делятся на:

- Статические;
- Динамические.


По участию органов артикуляции: упражнения для губ и для языка, а также упражнения на совместные движения языка и губ.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



При проведении АГ особое внимание необходимо уделять качеству выполнения артикуляционных движений, различным параметрам движений.

Важно следить за чистотой выполнения движений (без сопутствующих движений), за плавностью движений, темпом, нормальным тонусом мышц (без лишнего напряжения или вялости), за объемом движений, умением удерживать движение определенное время, за переключаемостью движений, за точной координацией движений



Подбор артикуляционных упражнений определяется особенностями нарушения звукопроизношения и характером нормальной артикуляции, т.е. мы должны отобрать те упражнения, которые формируют движения необходимые для конкретного звука.

Для закрепления правильного навыка необходимы систематические повторения, поэтому желательно проводить АГ систематически, два раза в день (утром и вечером), а это возможно при включении её в рабочие тетради учащихся.



# АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА



## «Лягушка»

Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.



## «Гармошка»

Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая языка от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.



## «Лошадка»

Открыть рот, производить цоканье (щелканье) языком, касаясь неба.



## «Парус»

Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении



## «Грибок»

Широкий, плоский язык присосать к твердому небу, боковые края языка прижать к коренным зубам.




## «Дятел»

Открыть рот, быстрыми движениями языка ударять твердым кончиком языка по альвеолам верхних зубов, произнося: «Д-д-д».



Комплекс упражнений для выработки  
правильного произношения звука [Р]





Педагог должен перед зеркалом показать ребенку правильный образец выполнения.

- ▶ Подобранные педагогом упражнения рекомендуется выполнять сначала медленно, обязательно перед зеркалом, постепенно переходя к более быстрому темпу. Дозировка количества одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной как для каждого ребенка, так и для конкретного этапа работы с ним. Упражнения не должны вызывать у ребенка переутомления, первым признаком переутомления является снижение качества движения.