

---

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО КОМПОНЕНТА В ДИСЦИПЛИНЫ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ЦИКЛА

*Т. В. Жагуло*  
*БГПУ (Беларусь)*

Проблема здоровьесбережения в нашей стране включена в ряд приоритетных направлений в образовании и воспитании. В данной статье предложена модель психолого-педагогического сопровождения по организации процесса создания здоровьесберегающей среды на занятиях по обучению игре на музыкальных инструментах.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающий компонент; диагностические процедуры; стратегия личностного развития; мониторинг; коррекция; дистанционное обучение; фасилитационная деятельность учителя.

На современном этапе развития общества особое внимание придается вопросам здоровьесбережения. Эта проблема сегодня озвучена на государственном уровне и включена в ряд приоритетных направлений в образовании и воспитании. Свидетельством тому являются положения «Кодекса Республики Беларусь об образовании» 2011 г. и «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи» 2015 г. В Статье 91 «Кодекса Республики Беларусь об образовании» одними из основных требований к организации образовательного процесса прописаны «обеспечение качества образования; компетентный подход; охрана здоровья обучающихся...» [3, с. 105]. Изучение научных источников по ряду профильных дисциплин позволяет сделать выводы о том, что обра-

звательная среда урока по обучению игре на инструменте может быть эффективно дополнена оздоровительными компонентами. Однако для внедрения данного подхода в практическую деятельность необходима детальная проработка методического обеспечения и организации психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности.

Процесс создания здоровьесберегающей среды на занятиях по обучению игре на инструменте требует от преподавателя глубоких знаний своего предмета, общих мировых образовательных тенденций, профессионального владения методикой преподаваемой дисциплины, владения информацией о последних достижениях наук о человеке (медицина и физиология). Кроме того, внедрение здоровьесберегающего компонента в дисциплины исполнительского цикла предполагает активную личностную позицию преподавателя, его желание и умение экспериментировать, использовать в образовательном процессе современные методы и формы работы.

Психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности по данному направлению имеет следующую структуру:

1) проведение диагностических процедур (тестовая диагностика, анкетирование, опрос, изучение медицинской документации, измерение антропометрических данных, наблюдение);

2) на основе анализа полученной информации формируется стратегия личностного (субъектного) развития каждого ученика в отдельности с учетом выявленных ранее проблем;

3) мониторинг воздействия инновационной образовательной среды на личность обучаемого;

4) контроль и коррекция полученных результатов.

Существенно снизить негативные последствия для здоровья обучаемых по предметам музыкально-исполнительского цикла возможно при выполнении следующих педагогических условий:

- освоение учителем механизмов организации здоровьесберегающей среды по обучению игре на инструменте на тренингах и курсах;
- целенаправленное обучение ученика основам сохранения здоровья при игре на инструменте и формирование навыков самостоятельного здоровьесберегающего поведения на уроке и дома;
- использование на уроке специально разработанных для музыкантов различных специальностей комплексов физических упражнений;
- увеличение количества индивидуальных занятий педагога с учеником за счет уменьшения продолжительности занятий (особенно на начальном этапе обучения юного музыканта);
- сочетание групповой и индивидуальной форм проведения занятий;
- использование комплекса различных видов деятельности ученика на уроке;
- обогащение сферы обучения музыкантов-исполнителей элементами развивающего

и проблемного обучения, использованием информационных, телекоммуникационных и педагогических технологий.

Дистанционное обучение в музыкальном исполнительстве может рассматриваться как один из методов контроля и своевременной коррекции самостоятельной деятельности учащихся, что в свою очередь позволит интенсифицировать процесс обучения, даст возможность более эффективно использовать время, отводимое на самоподготовку.

Психологическое сопровождение инновационной деятельности осуществляется по следующим направлениям:

- фасилитационная деятельность учителя;
- отслеживание психологического климата на уроке, создание положительного эмоционального фона занятий;
- – использование способов и методов снятия психоэмоционального напряжения, возможности во время исполнительской деятельности;
- формирование мотивации здорового образа жизни путем установления у подопечного четкой связи между достигнутыми результатами и затраченными усилиями с обязательным моральным поощрением.
- оказание консультационной помощи.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый с учетом предлагаемых инноваций, полностью отвечает современным образовательным стандартам и потребностям современного общества в формировании «разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности.» [3, с. 20]. Главная цель предложенного подхода – это прежде всего воспитание здоровой нации, через бережное отношение к здоровью и личности каждого ребенка в отдельности.

#### Литература

1. Добриневская, А. И. Инновационное образование учителя – важнейшее условие высокого качества образования учащихся / А. И. Добриневская // Краванне ў адукацыі. – 2009. – № 11. – С. 31–32.
2. Запрудский, Н. И. Инновационная деятельность как содержание повышения квалификации учителей / Н. И. Запрудский // Инновационное образование: теория и практика : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23 дек. 2011 г. / ГУО «Акад. последиплом. образования»; редкол.: С. А. Аксютчиц [и др.]. – Минск, 2011. – С. 73–78.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г., № 243-3: принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : Кодекс вступает в силу с 1 сент. 2011 г. // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 13. – 2/1795. – 400 с.