

***Кривовязова Н.Д.***

***Обучение русскому  
языку учащихся с  
тяжелыми  
нарушениями речи***

***для студентов специальности «Логопедия»***

# Содержание:

*Тема III. Методика развития письменной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи.*

**3.1. Понятие «письменная речь».**

**3.2. Работа с деформированным текстом.**

**3.3. Восстановление деформированного текста по картинному плану.**

**3.4. Восстановление текста по демонстрации действий и при помощи инсценировок.**

**3.5. Восстановление текста по впечатлениям, событиям из личного опыта.**

**3.6. Восстановление текста по словесному плану.**

**3.7. Сочинение.**

**3.8. Сочинение по серии сюжетных картинок.**

**3.9. Сочинение по одной сюжетной картинке.**

**3.10. Сочинение по закрытой картинке.**

**3.11. Сочинение по инсценировке.**

**3.12. Сочинение на основе личного опыта учащихся.**

**3.13. Описание и сравнение предметов.**

**3.14. Сравнение предметов.**

**3.15. Письмо.**

**3.16. Изложение по тексту.**

# Каждый новый вид письменной работы опирается на:

- ☐ продуманность подготовительных упражнений;
- ☐ наглядность и конкретность;
- ☐ вариативность работы с образцом;
- ☐ опору на самостоятельность;
- ☐ строгую последовательность ознакомления с каждым новым видом письменной работы.

*Основными видами работы с деформированным текстом во 2-4 классах являются:*

- ❖ **восстановление текста по картинному плану;**
- ❖ **восстановление текста по демонстрации действий и инсценировкам;**
- ❖ **восстановление текста по личным впечатлениям.**

# Работа в начальный период включает:

-  расстановку картинок по порядку и нумерование их;
-  чтение с доски верного варианта и сопоставление его с деформированным;
-  нумерование частей деформированного текста в соответствии с пронумерованными картинками;
-  чтение деформированного текста в правильной последовательности с ориентировкой по картинкам.

# Существует два основных типа сочинений:

- ❖ сочинения образного типа (творческие): рассказы, описания, личные наблюдения;
- ❖ сочинения, связанные с изучением литературных произведений и выражающие личное отношение к произведению, к его героям.

# **Обучение написанию сочинения по серии сюжетных картинок проводится в следующей последовательности:**

-  объясняются цели работы (полное и последовательное изложение темы, соблюдение составных частей, употребление новых слов и выражений, планирование);
-  работа с образцом сочинения (её последовательность рассматривалась ранее), дети пишут уже подготовленную письменную работу;
-  самостоятельное написание сочинения;
-  работа над ошибками.

# Примерная схема работы *над сочинением по одной сюжетной картинке:*



Предлагается одна картинка из сюжетной серии;



Рядом пишется текст к ней, две другие (например, начало и конец) перевернуты обратной стороной;



Учитель разбирает содержание картинки;



Затем детям предлагается изобразить предыдущие и последующие события.

# Описание и сравнение предметов

Можно предложить детям для длительного пользования таблицы-опоры.

1. Предметы, разные по весу:  
лёгкие,  
тяжёлые.

2. Предметы, разные по величине:  
большие,  
маленькие.

3. Предметы, разные по цвету:  
красные,  
зелёные,  
синие,  
белые.

4. Предметы, разные по форме:  
круглые,  
прямоугольные,  
продолговатые.

5. Предметы, разные по вкусу:  
сладкие,  
горькие,  
кислые,  
солёные.

6. Предметы, разные по материалу:  
деревянные, стеклянные,  
бумажные, картонные,  
металлические.

## Карточка № 1

План рассказа о событии:

- Нарисуй «про себя» событие, о котором будешь рассказывать.
- Подумай, о каких предметах нужно сообщить.
- Мысленно расположи предметы в графическом плане.
- Подумай, сколько в твоём рассказе будет предложений: это будет длинный или короткий рассказ?

## Карточка № 2

План рассказа о предмете:

- Нарисуй предмет, о котором будешь рассказывать.
- Что ты увидел глазами?
- «Потрогай» предмет, каков он?
- Какие признаки этого предмета ты считаешь важными?
- К какой группе предметов его можно отнести?

# Сравнение предметов

Группировка предметов по плану.

План:

- ➡ Предметы, одинаковые по форме.
- ➡ Предметы, одинаковые по материалу.
- ➡ Предметы, одинаковые по цвету.

# Письмо

## Примерный план письма:

- ✓ Обращение.
- ✓ Сообщение (содержание письма).
- ✓ Вопросы, просьбы.
- ✓ Пожелания.
- ✓ Подпись.
- ✓ Дата.

Работа по деформированному плану письма ведется по следующему плану (например):

- Прощание с мамой.
- Вопросы к маме.
- Просьба к маме.
- Сообщение о себе.
- Обращение.

# Изложение по тексту

Из общих требований методики проведения изложений можно выделить следующие:

 Целевая установка;

 Первичное знакомство с текстом;

 Работа над усвоением содержания текста (в том числе словарно-орфографическая);

 Использование черновиков, над которыми проводится совместная работа учителя и ученика;

 Совместное с учителем редактирование (осуществляется индивидуально);

 Запись текста в тетрадь;

 Самопроверка;

 Коллективный анализ (после проверки учителем работ).

**Спасибо за внимание**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ