



Методика развития слухового восприятия детей с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом

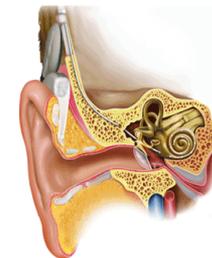
Феклистова С.Н., заместитель директора
Института инклюзивного образования БГПУ
по научно-методической работе,
кандидат педагогических наук, доцент

Дети с кохлеарными имплантами

это **глухие дети** с **возникшим слухом**,
на основе которого **возможно**
развитие устной речи

РЕПОЗИТОРИЙ ИМЭГУ

РСВ – приоритетное направление КРР детей с КИ



- Это направление работы, связанное с развитием навыка, недоразвитие которого тормозит развитие других навыков (И.В.Королёва).
- Слушание является основным звеном в коммуникативной цепочке (П. Губерина)

РСВ – приоритетное направление КРР детей с КИ



- Слух – не цель коррекционной работы
- Слуховое восприятие выступает фундаментом, необходимым для понимания речи окружающих и развития собственной речи ребенка

Особенности восприятия с КИ

- КИ не восстанавливает слух полностью. Пороги слуха составляют 26–40 дБ.
- Иногда наблюдается искаженное восприятие звуков и речи (У – И, М – Н, просодические характеристики речи).
- Моноуральное восприятие.
- Нарушение скорости обработки речи.

Первая задача коррекционной работы по РСВ детей с КИ



Развитие у ребенка естественного слухового восприятия с КИ до уровня, приближающегося к нормальному слуху, чтобы слух начал работать на развитие понимания речи и собственной речи

Дифференцированный подход

- 1) ранооглохшие дети с кохлеарным имплантом раннего возраста
- 2) ранооглохшие дети с кохлеарным имплантом дошкольного и школьного возраста
- 3) позднооглохшие дети и взрослые с кохлеарным имплантом

Что значит научить ранооглохшего ребенка с КИ слышать?

1. Развить умение обнаруживать, различать, узнавать различные неречевые и речевые сигналы (3-18 мес.)
2. Научить связывать звуковые образы слов с обозначаемыми ими предметами (3-18 мес.).
3. Обеспечить накопление в памяти ребенка слуховых образов разных звуковых сигналов (5-10 лет).

Что значит научить позднооглохшего ребенка с КИ слышать?

1. Научить находить соответствие между звуковыми образами звуков речи и слов, а также неречевых звуков, передаваемых КИ, с теми, которые хранятся в его памяти (от 1-4 недель до 3 месяцев).
2. Научить выделять в новых образах звуков речи акустические корреляты дифференциальных признаков фонем – «гласный-согласный», «звонкость-глухость» и др. , узнавать фонемы (1-4 недели).

Что значит научить позднооглохшего ребенка с КИ слышать?

3. Накопить в памяти пациента новые звуковые образы звуков речи, слов, фраз, звуков окружающей среды (3-12 мес.).

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

Ключевые этапы РСВ с КИ

- ребенок реагирует на имя (1 нед. – 3 мес.);
- ребенок обращает внимание на окружающие звуки (1 – 3 мес.);
- ребенок начинает искать источник звука (1 – 4 мес.);
- ребенок «спрашивает», что это за звук (1 – 6 мес.);

Ключевые этапы РСВ с КИ

- ребенок начинает использовать вокализации и слова для общения с окружающими (2 недели – 6 мес.);
- ребенок начинает спонтанно осваивать новые слова и фразы (1 – 2 года);
- ребенок начинает задавать вопросы о значении незнакомых слов (2 года и более).

Правила РСВ ребенка с КИ

- перед предъявлением сигнала надо обязательно привлечь слуховое и зрительное внимание ребенка (т.к. часто нарушено слуховое внимание);
- в первое время рекомендуется использовать громкие звуки, т.к. тихие ребенок некоторое время может не воспринимать;
- лучше использовать длительное звучание, т.к. дети с КИ лучше воспринимают их;

Правила РСВ ребенка с КИ

- у детей с КИ увеличен латентный период реакции на звуки, поэтому после предъявления звука обязательно надо выдержать паузу. Реакция ребенка может быть отсроченной;
- длительность пауз между звуковыми сигналами надо менять, чтобы ребенок не ориентировался на них;
- важно показывать, что звука нет.

Методические требования к организации работы по РСВ

- поэтапный подход к формированию слуховых представлений;
- учет возможностей восприятия ребенком звукового материала на слух;
- дозировка слуховой нагрузки;
- дифференциация способов предъявления звукового материала.

Этапы формирования слуховых представлений

Усложнение работы происходит по нескольким линиям:

- смена этапа формирования слуховых представлений;
- в рамках каждого этапа изменяется способ восприятия: сначала слухо-зрительно, затем на слух;
- увеличивается количество предъявляемых звуковых единиц.

Учет возможностей слухового восприятия детей с КИ

Учитель-дефектолог должен знать о наличии / отсутствии:

- оссификации (кальцинации) улитки;
- отключенных электродов.

Дозировка слуховой нагрузки

1. Изучение возможностей слухового восприятия материалом ребенком: определение оптимального расстояния для восприятия речи разговорной громкости.
2. Ограничение объема материала, предлагаемого для восприятия на слух, обеспечение его систематического повторения.
3. Учет режима настройки кохлеарного импланта.

Дозировка слуховой нагрузки детей

Слуховое утомление – значительное снижение слуховой чувствительности.

Может быть вызвано использованием:

- звуков большой мощности (поэтому важно учитывать режим настройки КИ);
- звукового материала (неречевого и речевого), не соответствующего возможностям ребенка.

Способы предъявления звукового материала

- Слухо-зрительный;
- Слуховой.

Слуховое восприятие предполагает использование специального приспособления – «экрана», исключающего возможность считывания с губ. В качестве экрана могут использоваться листок бумаги, веер и т.д.

Правильное использование «экрана»



Неправильное использование «экрана»



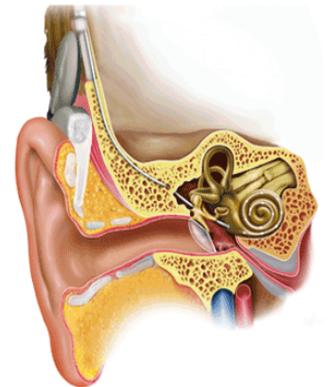
Значение «экрана»

*Методический прием использования экрана направлен на **активизацию функции слухового анализатора** в процессе слухозрительного восприятия речи.*

Научно доказано, что, если не стимулировать ребенка к «прислушиванию», он **НИКОГДА** не научится хорошо дифференцировать речевой материал.

Содержание работы по РСВ

- выработка условно-двигательной реакции на звук (УДР)
- вызывание и поддержание интереса к звукам
- РСВ неречевыми звучаниями
- РСВ речью



Выработка условно-двигательной реакции на звук

Умения:

- реагировать на звучание неречевых и речевых сигналов определенным игровым действием;
- ждать сигнал;
- показывать, что звука нет (иначе работа может приобрести формальный характер).



Выработка условно-двигательной реакции на звук

Система усложнения:

- переход от неречевых сигналов к речевым;
- усложнение используемых приемов: от совместных действий и действий по подражанию – к самостоятельным;
- переход от слухо-зрительного восприятия к слуховому. При необходимости вводится опора на вибрационную чувствительность;

Выработка условно-двигательной реакции на звук

Система усложнения:

- постепенное увеличение расстояния (наша цель – определить максимальное расстояние, на котором ребенок способен воспринимать то или иное звучание);
- изменение частотной характеристики используемых неречевых и речевых сигналов (использование низко-, средне-, высокочастотных звучаний);

Выработка условно-двигательной реакции на звук

- изменение силы речевого сигнала (переход от голоса разговорной громкости к шепотной речи, если это позволяют слуховые возможности ребенка);
- переход от работы без использования звукоусиливающей аппаратуры (на «голое ухо») к работе с индивидуальными слуховыми аппаратами. Исключение составляют дети с КИ.

Выработка условно-двигательной реакции на звук

Требования:

- интервал между сигналами должен быть разным. В противном случае ребенок будет выполнять игровое действие, соблюдая определенный «ритм», а не тогда, когда услышал звук;
- следует исключить возможность ориентации ребенка в отражающих поверхностях;

Выработка условно-двигательной реакции на звук

Требования:

- необходимо исключить ориентацию на видимые «подсказки» взрослого. Так, при предъявлении сигнала на слух не рекомендуется сразу опускать экран: в этом случае реакция будет вырабатываться не на звук, а на этот внешний жест. По этой же причине не следует изменять позу (например, наклоняться к ребенку) при предъявлении звука;

Вызывание и поддержание интереса к звукам

Взрослому необходимо:

- обращать внимание ребенка на звуки, возникающие спонтанно;
- специально издавать звуки, привлекая внимание малыша.

РСВ неречевыми звучаниями

1. Бытовые шумы.
2. Звуки музыкальных инструментов.
3. Звуки улицы.
4. Звуки природы.
5. Неречевые звуки, издаваемые человеком.



Характеристики звуков:

- количество звучаний;
- продолжительность звучания: долгий – краткий звуки;
- слитность звучания;
- силу звучания;
- высоту звучания;
- темп звучания;
- звучание речи, музыки и пения, хорового и сольного исполнения.

Стратегия работы

От недифференцированного восприятия к
дифференцированному

От «грубых» дифференцировок к
«ТОНКИМ»

Развитие слухового восприятия речью

Формирование умений различать:

- звукоподражания (ав-ав, мяу, пи-пи, му);
- лепетные слова (ляля, биби);
- полные слова;
- фразы;
- тексты.

Восприятие и различение слов

На начальных этапах работы при формировании слуховых образов слов важно называть не одно слово, а короткую фразу (Это машина. Би-би).

Используются полные слова и соответствующее звукоподражание (его ребенку легче повторить).

Работа осуществляется в игровой форме.

Восприятие и различение слов

1. Различение слов разной длины при парном сравнении:
 - односложных – трехсложных;
 - односложных – двухсложных;
2. Различение слов разной длины при закрытом выборе: одно – двух – и трехсложных. Выбор увеличивается (3 – 10 слов).

Восприятие и различение слов

3. Различение односложных слов:

- с разным контуром (дом – гриб);
- с похожим контуром (дом – дым, стол – стул).



Восприятие и различение слов

4. Восприятие и различение многосложных слов.
5. Восприятие и различение слов разной частотной характеристики.
6. Восприятие и различение слов определенной тематической группы (части тела, игрушки и т.д.).

Восприятие и различение слов

7. Узнавание слов в слитной речи при закрытом выборе:

синий	большой	дом
красный	маленький	карандаш
белый	низкий	ботинок

Восприятие и различение предложений

1. Различение пар предложений разной длины в ситуации закрытого выбора (Садись. – Сегодня хорошая погода).
2. Различение предложений в закрытом выборе .
3. Различение интонационной конструкции предложения (Сегодня тепло. Сегодня тепло?).

Восприятие и различение предложений

4. Определение положения логического ударения: Мама пошла на работу.
Мама пошла на работу. Мама пошла на работу.
5. Различение и опознавание предложений с хорошо и плохо предсказуемым концом: По улице идет человек. – По улице идет козленок.

Развитие слухового восприятия текстами

1. Восприятие текста на слух.
2. Различение различных речевых единиц текста.
3. Выполнение различных видов заданий к тексту.



Развитие слухового восприятия текстами

Использование различного по характеру и содержанию наглядного материала также может изменять степень сложности восприятия текста на слух ребенком с нарушением слуха дошкольного возраста.

Развитие слухового восприятия текстами

Усложняют ситуацию восприятия будут:

- опора на одну, а не серию картинок;
- наличие на иллюстрации не упоминаемых в тексте объектов;
- отсутствие на картинке некоторых упоминаемых в тексте объектов, персонажей.

Реализация индивидуального подхода

- трансформация речевого материала;
- изменение учителем-дефектологом акустических характеристик звучащего материала.

Трансформация речевого материала

- варьирование объема (уменьшение или увеличение в зависимости от уровня речевого развития конкретного ребенка);
- усложнение структуры речевого материала (использование разных по степени распространенности предложений).

Изменение акустических условий

Предъявление текста:

- разными дикторами (учитель-дефектолог, воспитатель, кто-то из родителей);
- непосредственно или в аудиозаписи;
- на разном расстоянии;
- голосом разной силы;
- при перемещении учителя-дефектолога по кабинету.

Развитие фонематического слуха

Развитие фонематического слуха (распознаю) возможно лишь на базе сформированного физического слуха (слышу) и развитого функционального слуха (различаю, опознаю).

К развитию фонематического слуха можно переходить тогда, когда у ребенка сформированы умения различать и опознавать речевые единицы разной степени сложности.

Развитие фонематического слуха

1. Различение изолированных звуков:

- разных по высоте при выборе из двух, трех (А – И; В – С);
- сходных по высоте;
- парных по твердости – мягкости;
- близких по звучанию.

Развитие фонематического слуха

2. Определение наличия – отсутствия звука в слове.
3. Определение правильного – ошибочного воспроизведения слова.
4. Дифференциация слов, отличающихся одним звуком.