

УДК 377:687.5

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ
И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК»**

*Шилова Елена Савельевна,
Институт повышения квалификации и переподготовки
Белорусского государственного педагогического
университета им. М. Танка,
Минск, Республика Беларусь
nigr48@mail.ru*

*Басальго Марина Александровна,
Институт повышения квалификации и переподготовки
Белорусского государственного педагогического
университета им. М. Танка,
Минск, Республика Беларусь
ptk-lpbon@minsk.edu.by*

Повышение требований к качеству образовательного процесса вызывает необходимость поиска и внедрения новых подходов в обучении, которые способствуют формированию профессиональных компетенций обучающихся. Технологию проектного обучения по учебной дисциплине «Моделирование и художественное оформление причесок» целесообразно использовать как комплекс краткосрочных проектов в рамках учебных занятий; долгосрочных проектов в рамках курсового проектирования по учебной дисциплине; внепредметного проектирования – подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства республиканского и международного масштаба.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, технология проектного обучения.

**FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF TRAINING
THROUGH USING TECHNOLOGY OF DESIGN TRAINING
AT THE STUDY OF THE TRAINING DISCIPLINE
«MODELING AND ART DESIGN OF HAIRSTYLES»**

*Elena Shilova,
Institute of advanced training and retraining
of the Belarusian State Pedagogical University named after M. Tank,
Minsk, Republic of Belarus
nigr48@mail.ru*

*Marina Basalygo,
Institute of advanced training and retraining
of the Belarusian State Pedagogical University named after M. Tank,
Minsk, Republic of Belarus
ptk-lpbon@minsk.edu.by*

Increasing of demand to the quality of the education process makes necessary to search and implement new approaches in education, which will enable to form professional competence of students. Technology of project education on subject «Modeling and decoration of haircuts» it makes sense to use as complex of short-term projects in terms of educational classes; long-term projects in terms of projection on study discipline; unsubjects projection – preparation and participation in competitions of professional masters on republic and worldwide level.

Key words: professional competence, technology of project education.

Одним из перспективных направлений формирования профессиональных компетенций обучающихся учреждения образования «Минский государственный профессионально-технический колледж легкой промышленности и бытового обслуживания населения» по учебной дисциплине «Моделирование и художественное оформление причесок» является использование на занятиях технологии проектного обучения [2, с. 20–30].

Профессиональные компетенции – это готовность и способность целесообразно действовать в соответствии с требованиями дела, методически организовано и самостоятельно решать задачи и проблемы, а также самооценивать результаты своей деятельности [Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf Berufskraffahrer/Berufskraffahrerin. BIBB, 2000.]. Иными словами, это связанные с предметом навыки – соответствующие методы и технические приемы, присущие различным предметным областям.

Каждый учащийся должен реализовывать в образовательном процессе полный цикл учебно-познавательной деятельности – от принятия цели до самооценки полученного результата, от восприятия знаний до их систематизации и применения.

Проектная деятельность обучающихся среди современных педагогических технологий, с нашей точки зрения, является наиболее адекватной поставленным целям образования – формированию профессиональных компетенций. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод применим при наличии действительно значимой проблемы (практической, научной, творческой, жизненной), для решения которой необходим исследовательский поиск [3, с. 68]. Проектная деятельность является связующим звеном между теорией и практикой в обучении учащихся. Проектное обучение в среднем специальном образовании приобретает особую значимость, так как именно выполнение моно- и междисциплинарных проектов позволяет ре-

ально воплотить идею модульного подхода к организации образовательного процесса. Через проектную деятельность учащийся включается в профессиональную деятельность в условиях, приближенных к реальным.

Цель изучения учебной дисциплины «Моделирование и художественное оформление причесок» – формирование профессиональных компетенций в области моделирования причесок с учетом современной моды и индивидуальных особенностей клиентов, конкурсных и перспективных причесок.

В ходе изложения программного учебного материала следует развивать у учащихся пространственное воображение, ассоциативное мышление, четкое зрительное восприятие, объемный и плоскостной глазомер, способность к различению цвета, художественный вкус, наблюдательность, необходимые при создании причесок и стрижек.

С целью активизации познавательной деятельности учащихся, развития у них творческого мышления и интереса к будущей профессиональной деятельности целесообразно использовать технологию проектного обучения для изучения отдельных тем программы, промежуточного контроля, организации внеурочной деятельности.

Реализация технологии проектного обучения по учебной дисциплине «Моделирование и художественное оформление причесок» возможна как комплекс краткосрочных проектов в рамках учебных занятий; долгосрочных проектов в рамках курсового проектирования по учебной дисциплине; внепредметного проектирования – подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства республиканского и международного масштаба.

Рассмотрим особенности реализации краткосрочных проектов на учебном занятии по учебной дисциплине на примере реализации одного проекта по учебной дисциплине «Моделирование и художественное оформление причесок» по теме «Женские прически романтического стиля» [1, с. 72–77], на выполнение которого отводится 6 часов.

Учебная цель: сформировать умение моделировать женские прически романтического стиля.

Типологические признаки проекта: доминирующий вид деятельности в проекте – творческий; по продолжительности – краткосрочный; по количеству участников – индивидуальный;

Материалы: манекен – голова женская; рабочий альбом, набор канцелярских принадлежностей, включая цветные карандаши; набор парикмахерских инструментов и принадлежностей; косметические средства для моделирования и фиксации прически.

Реализация проекта состоит из *следующих этапов:*

На *первом подготовительном этапе* работы над проектом учащимся предлагается опережающее домашнее задание с целью более глубокого овладения изучаемой темой.

На *втором этапе работы* над проектом (вводная часть) у учащихся развивается умение видеть предмет целостно во взаимосвязи с другими предметами, знать, понимать и использовать для решения разнообразных учебных и жизненных задач основные закономерности предмета, основные

ведущие теории, ключевые концепции, базовые принципы. На этой основе формируются умения анализировать, синтезировать, оценивать, аргументировать, делать выводы, принимать решения, т.е. те умения, которые называют обобщенными или надпредметными, умения, которые переносятся как на любую другую предметную область, так и на жизнедеятельность человека в целом.

Деятельность преподавателя заключается в следующем:

1. Учащимся предлагается сформулировать тему, цель и задачи работы над проектом. Акцентировать внимание учащихся на больших идеях, имеющих устойчивую ценность, очень важно, поскольку учащиеся часто остаются только с достаточно быстро забываемыми фрагментами знаний. Для этого дается краткая характеристика романтического стиля как стиля романтических причесок; презентации, способствующие развитию любознательности и структурирующей запросы учащихся; презентации или публикации для обсуждения ожиданий от проекта и сроков представления работы учащимися; возможность продемонстрировать учащимся выполненное тренировочное и творческое домашнее задание; обосновывается значимость умения моделирования фантазийных причёсок и его значимость в профессиональной деятельности.
2. Объясняется, что в ходе выполнения проекта учащиеся будут решать различные технологические задачи, результаты которых необходимо будет фиксировать. Для этого необходимо использовать рабочий альбом, где будут фиксироваться результаты, и вестись записи.
3. Даются указания по самоконтролю результатов выполнения заданий на занятии и предлагается контрольный лист этапов достижения цели.

Деятельность учащихся заключается в следующем: демонстрируют тренировочное и творческое домашнее задание; уточняют информацию; обсуждают задания; выявляют проблемы; формулируют темы, цели и задачи индивидуальных проектов с учетом исходного материала (фотографии женщины), а также назначение прически, которая определяется самим учащимся.

На *третьем этапе* работы над проектом (планирование) каждым учащимся самостоятельно выдвигаются гипотезы осуществления своего проекта, формулируются конкретные задачи его выполнения, а также планируется последовательность выполнения учебных заданий для реализации проекта.

На *четвертом этапе* работы над проектом (основная часть) учащиеся самостоятельно реализуют свой проект (синтезируют и анализируют идеи; читают и выполняют эскизы, схемы; оформляют технологические карты; пользуются специальной литературой, справочниками, стандартами; создают схемы, эскизы моделей причесок и выполняют прически; оценивают свою работу в листах самоконтроля; создают художественный образ, используя основные понятия и законы стилистики; оформляют проект).

На *пятом этапе* работы над проектом (заключительная часть) происходит защита проекта каждым учащимся. Подводятся итоги выступлений и дискуссий (проведение дефиле с лучшими работами учащихся в стенах колледжа перед учащимися других групп обучающихся по данной специальности; организация фотовыставок с работами учащихся; презентации с фотографиями учащихся, выполняющих индивидуальные проекты, а для итогового обзора – с проблемами и вопросами для дискуссии в группе, электронные таблицы и формы для сбора и анализа данных на сайте дистанционного обучения РИПО <http://cdo.ripo.unibel.by/> на платформе Moodle, где у всех учащихся и преподавателей колледжа есть возможность оставлять свои отзывы на ту или иную работу учащихся). Оцениваются проекты и определяются лучшие работы. Однако подведение итогов не сводится только к определению лучших работ. Особое внимание уделяется анализу наиболее ценных решений и предложений в каждом проекте. Проводится рефлексия деятельности.

Лучшие работы оцениваются и поощряются выставлением отметки «10» по учебной дисциплине «Моделирование и художественное оформление причесок»

На I–II курсе учащимся предлагались проекты с поэтапным усложнением задания и постепенным приближением к их будущей профессии. По мере совершенствования умений и навыков проекты становились более сложными, а роль руководителя-педагога сводилась к минимуму.

Учитывая очевидные преимущества технологии проектного обучения и положительный педагогический опыт, мы решили использовать ее для формирования у учащихся колледжа навыков проектирования во внеурочной, надпредметной деятельности в ходе подготовке к конкурсам профессионального мастерства.

В процессе выполнения проектов мы наблюдали повышенный интерес учащихся к заданиям, их заинтересованность в результате, большинство из них проявили самостоятельность в выборе темы проекта, в сборе материала, в процессе выполнения этапов проектирования. Были выявлены учащиеся, имеющие лидерские качества, способные увлечь своей идеей других людей. Повысилась ответственность учащихся за свою работу, они почувствовали, что значит выполнить моделирование прически к определенному сроку, для них значимой стала не столько оценка за выполненную работу по итогам семестра, сколько уровень причесок.

Однако необходимо отметить, что часть учащихся удовлетворяется средними результатами своей работы, ролью исполнителей и не стремится к каким-либо достижениям. Мы видим в этом, с одной стороны, реальность жизни (все не могут быть лидерами, творческими личностями), с другой стороны, считаем необходимым искать индивидуальные дифференцированные подходы к таким учащимся для более полного раскрытия их творческого и образовательного потенциала. Таким образом, мы рассмотрели возможности проектного обучения как образовательной технологии, особенности применения данной технологии в обучении учащихся колледже. Проектная дея-

тельность должна стать частью учебного процесса, поскольку она тесно связана с профессиональной деятельностью художника-модельера.

Список использованных источников:

1. Королёва, С. И. Основы моделирования прически : учеб. пособие для нач. проф. образования / С. И. Королёва. – М. : Академия, 2012. – 192 с.
2. Интенсивное обучение: технологии организации образовательного процесса: практич. руководство / И. В. Шеститко [и др.] ; рец.: О. В. Клезович. – Светлая роща : ИПК МЧС Респ. Беларусь, 2014. – 136 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат [и др.] ; под ред. Е. С. Полат. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2008. – 272 с.

УМЦ БГПУ
РЕГИСТРАЦИЯ