


Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования
Кафедра теории и методики преподавания искусства

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В ОСВОЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

Курсовая работа
студента 600115 группы
4 курса специальности
«Музыкальное искусство,
ритмика и хореография»
заочной формы
получения образования
Вороной Вероники
Павловны

Допущена к защите

Заведующий кафедрой  Ю.Ю. Захарина

Протокол № 2 от 14.09 2018 г.

Научный руководитель –
ст. преподаватель
Шатарова Мария
Александровна

Защищена 22.10 2018 г.
с отметкой « 9(добр) »

Минск, 2018

ВВЕДЕНИЕ

Важнейшей задачей современного школьного образования является формирование высокоразвитой личности, способной эффективно усваивать знания, принимать нестандартные решения и умеющей творчески мыслить. Перемены в жизни современной школы требуют от учителя музыки умения придать учебно-воспитательному процессу развивающий характер, активизировать мыслительную деятельность учащихся. Одной из тенденций музыкального образования школьников является прогресс интеграции искусств. Каждый вид искусства обладает особыми возможностями проникновения в духовную жизнь человека. Освоение музыки в комплексе с другими видами искусства является необходимым условием для всестороннего и гармоничного развития художественной культуры младшего школьника.

Усиление внимания к межпредметным связям в школе вызвано переходом на новое содержание образования. Реализация межпредметных связей помогает формировать у учащихся целостное представление о мире, дает им возможность действовать в разнообразных ситуациях, переносить имеющиеся знания и опыт решения учебных задач из одного учебного предмета в другие, видеть аналогию выполняемых действий, лучше их осваивать и добиваться метапредметных результатов начального образования.

Цель исследования – выявить особенности межпредметных связей в освоении художественного образа младшими школьниками на уроках музыки.

Задачи:

1. Дать определению понятия «художественный образ» применительно к музыке.
2. Определить особенности формирования представления о художественном образе на уроках музыки.
3. Выявить возможности межпредметных связей на уроке музыки.
4. Предложить методические рекомендации по использованию межпредметных связей в освоении художественного образа.

Объект исследования – уроки музыки в начальной школе.

Предмет исследования – межпредметные связи в освоении художественного образа младшими школьниками на уроках музыки.

Методической основой данного исследования стали труды ученых, занимающихся вопросами методики преподавания музыки (Е.А. Морева, В. М. Подуровский, Н. В. Сулова, В. Ю. Борисов и др.).

Методы исследования: анализ научно-методической литературы, сопоставительный, анализа и синтеза.

Структура исследования. Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.