

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДВОРЦА ПУСЛОВСКИХ В КОССОВО: УНИКАЛЬНЫЕ НАХОДКИ И ПРОБЛЕМЫ РЕСТАВРАЦИИ

RESTORATION OF THE PUSLOVSKY'S PALACE IN KOSSOVO: UNIQUE FINDS AND INSTAURATION PROBLEMS

О. А. Зенькевич

O. Zenkevich

Науч. рук. – М. А. Шатарова

Аннотация. В статье рассматриваются особенности проведения процесса восстановления дворца Пусловский в Коссово.

Annotation. The article deals with the specifics of the process of restoring the Puslovsky Palace in Kossovo.

Ключевые слова: дворцово-парковый ансамбль, архитектура, историко-культурные ценности, стиль.

Keywords: palace and park ensemble, architecture, historical and cultural values, style.

Замки Беларуси – живые символы истории страны, важные достопримечательности Беларуси, которые, несомненно, являются важными историко-культурными ценностями республики. По всей территории Беларуси были построены десятки замков, но, к большому сожалению, лишь немногие из них уцелели до наших дней, большинство замков страны находятся в руинах. Самыми известными белорусскими замками являются Несвижский и Мирский. Наиболее древние каменные замки можно увидеть в Крево, Лиде, Любче, Коссово, Гродно и Новогрудке. Долгое время белорусские замковые комплексы находились в упадке, и лишь с недавних пор реставрационные работы взяты под контроль властей, которые пытаются вернуть замкам былое величие.

В рамках государственной программы «Замки Беларуси» к 2018 году восстановят 38 замков, замчищ и дворцов. На программу выделено более 131 млрд рублей. Помимо этих денег привлекут средства еще трех государственных программ: инвестиционной, «Культура Беларуси», социально-экономического развития и комплексного обслужива-

ния природных ресурсов Припятского Полесья. При обновлении объектов импортные материалы будут использовать минимально [2].

Цель госпрограммы – создание благоприятных условий для сохранения, восстановления и рационального использования объектов историко-культурного наследия, развития внутреннего и въездного туризма. Программа «Замки Беларуси» предусматривает реализацию ряда мероприятий по сохранению историко-культурных ценностей. Все они учитывают особенности внешнего облика объектов (силуэты замков, природное окружение, ландшафт), наличие в каждом из них характерных черт [2].

В число реставрируемых замков входит дворец Пусловских в городе Коссово. Коссово – небольшой город в Ивацевичском районе Брестской области. Поблизости от него, в так называемом урочище Меречевщина, в середине XIX в. был возведен величественный дворец в неоготическом стиле.

Местечко Коссово известно с 1494 года, когда Великий князь Литовский Александр Ягеллончик подарил эти земли маршалку Яну Хрептовичу. В течение нескольких столетий владельцами Коссово были именитые династии: Сангушки, Хрептовичи, Сапеги, Флемминги, Чарторыйские. В 1821 году поместье купил Войцех Пусловский, который основал в Коссово ковровую фабрику, в окрестностях занялся реставрацией храмов. После Войцеха усадьбу унаследовал его сын Вандалин Пусловский – крупный промышленник и почитатель искусств. Именно он в 1838 году начал строительство роскошного ансамбля. Автором проекта стал известный в то время архитектор Франтишек Ящолд, а во второй половине XIX века над реконструкцией работал Владислав Маркони.

Аналог Коссовскому дворцу трудно отыскать в белорусской архитектуре. Здание состоит из центрального двухэтажного корпуса и двух боковых крыльев, а благодаря граненым зубчатым башням его не раз называли миниатюрным замком. Каждая башня символизировала месяц года, при этом четыре центральные – в честь урожайных мая, июня, июля и августа – самые высокие. Во дворце более 100 помещений, и ни одного проходного. Благодаря системе коридоров и особому расположению окон, на протяжении двух с половиной дней в году солнечный свет полностью заливал один из покоев. В это время хозяева праздновали День комнаты, по-особому украшая ее и проводя там много времени. Дворец в Коссово славился своими несравненными залами, каждому из которых было свое предназначение: в Белом – гости танцевали на шумных балах, в Черном – играли в карты, в Розовом – музицировали. Дворец окружал крупнейший террасный парк Беларуси, где росли более 150 видов экзотических растений, на склонах

росли розы, кусты сирени, тюльпаны, для экзотических растений была построена оранжерея, где выращивались виноград, финики, фиги и др.

После Леонарда Пусловского, проигравшего имение в карты, Коссово часто переходило к новым хозяевам. В годы Первой мировой войны дворец разграбили, многие ценности вывезли за границу. Самые большие разрушения дворец пережил во время Второй мировой войны. Многодневный пожар в 1944 г. окончательно уничтожил убранство залов, оставив лишь величественные стены.

Несмотря на разрушения, застывшая в камне величественность Коссовского замка по-прежнему привлекает и впечатляет туристов. С 2008 года здесь ведутся реставрационные работы. Одним из основных компонентов воссоздания дворцово-паркового ансамбля является приспособление его под современную функцию. Работы распределены на несколько этапов:

1-й этап – «поднять», вернуть из небытия мемориальную зону – домик Т. Косцюшко и создать музей – выполнен. 23 сентября 2004 года состоялось открытие дома, и в настоящее время здесь уже принимают туристов из Республики Беларусь и из-за рубежа.

2-й этап – реставрационно-восстановительные работы во дворце и приспособление его под общественно-культурно-туристический центр.

3-й этап – восстановление парка и инфраструктуры.

Проектная документация на реставрацию дворца выполнена (частично) и продолжается ее разработка на приспособление дворца под общественно-культурно-туристический центр (исполнитель – проектная организация филиал «Брестреставрацияпроект» ОАО «Брестреставрация») [1].

Первые работы были проведены по гидроизоляции фундаментов, расчистке завалов 1940-х гг., которые выполнялись с археологическим сопровождением ведущего археолога ОАО "Брестреставрация" А. А. Башкова. В ходе реставрационных работ были обнаружены уникальные находки: под подошвой фундамента были найдены монеты, которые подтвердили дату строительства дворца (1838 – 1843 гг.) Археологический сбор содержит богатую нумизматическую коллекцию, в составе которой имеется монетный клад 1-й половины XIX в. Среди предметов внутреннего интерьера выделяется значительная коллекция терракотовых и поливных изразцов и гипсовой лепнины. Одним из важных в реконструкции элементов внутренних сооружений являются находки останков печи и ванны в восточной части центрального корпуса. Особенная конструкция выявилась у топочной в восточном флигеле и останков кирпич-

ных каналов для подогрева пола. Данные материалы позволили понять и воссоздать уникальную систему отопления дворца.

В ходе археологического изучения все полученные материалы могут быть активно использованы в дальнейших реставрационных работах по воссозданию внутреннего интерьера и внешнего облика дворца.

На сегодняшний день по всему дворцу продолжают работы по восстановлению: и в центральном блоке, и в западном флигеле. Выполняются перекрытия, возводятся внутренние стены и перегородки, усиливаются существующие стены и простенки. На объекте используется аутентичный кирпич, полученный от разборок, и кирпич реставрационный большеразмерный. Все лекальные детали, воссоздаваемые по фасадам, исполняются методом тески кирпича по месту. Работы по восточному флигелю входят в фазу отделки. Сделаны все внутренние стены и перегородки, возведены стропильная система, полностью покрыта крыша, пинакли и башня, возведены вентиляционные трубы. В процессе изготовления окна, двери, индивидуальные скобяные изделия. После установки окон начнется внутренняя отделка.

Еще много предстоит сделать, посмотреть доступные аналоги, чтобы выполненные интерьеры соответствовали оформлению и декору 40-х гг. XIX в.

Безусловно, дворец в Коссово – одна из красивейших неоготических резиденций, единственный памятник данного типа, сохранившийся на территории Беларуси до настоящего времени. Он входит в список приоритетных объектов Брестской области и всей страны, является достоянием республики. Это частица утраченного историко-культурного наследия Беларуси. Когда дворцово-парковый ансамбль будет восстановлен, 60 гектаров истории займет площадь туристическо-культурного центра в Коссово, и дворец станет новым пунктом в списке туристических направлений, еще одной жемчужиной в ожерелье историко-культурных ценностей Беларуси.



Литература

1. Казаков, В. Коссовский ансамбль: дорога к осознанию... / В. Казаков // Архитектура и строительство / учредитель Республиканское унитарное предприятие «СтройМедиаПроект». – 2010. – № 2. – Минск : СтройМедиаПроект, 1995. – С. 36–43.
2. Совмин утвердил госпрограмму "Замки Беларуси" на 2012-2018 годы [Электронный ресурс] / Сайт Совета Министров Республики Беларусь. – Режим доступа : <http://www.government.by/ru/content/4207>. – Дата доступа : 20.03.2018.