

УДК 392(075.8)  
ББК 82я73  
Б12

Друкуецца па рашэнні рэдакцыйна-выдавецкага савета БДПУ,  
рэкамендавана секцыяй філалагічных навук (пракакол № 1 ад 05.05.10)

Рэцэнзенты:

кандыдат гістарычных навук, старшы супрацоўнік ІМЭФ НАН Беларусі

*Т.І. Кухаронак;*

кандыдат філалагічных навук, в.а. загадчыка кафедры тэорыі і гісторыі  
культуры БДПУ *В.А. Вараб'ёва*

**Бабчанок, М.А.**

Б12

Беларуская фалькларыстыка: аказіянальныя абрады і паэзія : дапамож-  
нік / М.А. Бабчанок. – Мінск : БДПУ, 2010. – 72 с.

ISBN 978-985-501-719-7.

У дапаможніку раскрываецца семантыка беларускай аказіянальнай абраднасці і яе вербальнага кампанента, а таксама спецыфіка адпаведных тыпалагічных груп абрадаў: мэтэаралагічных, медыцынскіх, бытавых. Для практычнага вывучэння аказіянальных абрадаў прадстаўлены зборы тэкстаў (звычайў, замоў, прыгавораў, заклічак, галашэнняў), а таксама метадычны блок, што ўтрымлівае кантрольныя пытанні да тэарэтычных раздзелаў.

Адрасуецца выкладчыкам і студэнтам навучальных устаноў, якія звязаны з фальк-  
порнай, мастацтвазнаўчай і філалагічнай спецыяльнасцямі, а таксама шырокаму колу  
чытачоў, аматарам традыцыйнай культуры.

УДК 392(075.8)  
ББК 82я73

ISBN 978-985-501-719-7

© Бабчанок М.А., 2010  
© БДПУ, 2010

## УВОДЗІНЫ

---

Беларуская абраднасць з'яўляецца важнай часткай народнай культуры, сапраўдным скарбам гістарычнай спадчыны. Яна ўяўляе сабой гарманічна арганізаваную сістэму жыццёвых правілаў, норм, вераванняў, рытуалаў, працоўных навыкаў, якія абумоўлены асаблівасцямі светаўяўлення беларускага народа ў розныя гістарычныя часы. Даследаванне беларускай абраднасці садзейнічае вывучэнню, развіццю, захаванню і папулярызаванню народных традыцый, духоўных каштоўнасцей, якія вызначаюць жыццяздольнасць нацыі.

Для гістарычнага развіцця чалавецтва характэрна тое, што вераванні, маральна-этычныя нормы, правілы, погляды, спосабы вядзення гаспадаркі, якія б забяспечвалі дабрабыт кожнага чалавека і грамадства ў цэлым, назапашваліся ў пэўную сістэму, фарміруючы сацыяльны вопыт, перадаваліся з пакалення ў пакаленне і ўсведамляліся як неабходныя на ўзроўні грамадскай свядомасці. Гэтая сістэма ўяўляла сабой сукупнасць дзеянняў, слоў, рухаў, магічных сімвалаў, знакавых элементаў, якія схематычна адлюстроўвалі вераванні чалавека і ажыццяўляліся паводле формульнага прынцыпу. Усё гэта на ўзроўні падсвядомага павінна было садзейнічаць дабрабыту чалавека, што абумоўлівала канстантнасць выканання і забяспечвала ўстойлівае захаванне і пераемнасць зместу, характару, форм пэўных працэсаў і з'яў асабістага і грамадскага жыцця.

Сістэма вызначаных форм паводзін і вераванняў чалавека, якая ўяўляе сабой формулу выканання сімвалічна-знакавых дзеянняў і тэкстаў, традыцыйнасць якой абумоўлівае месца правядзення, выбар выканаўцаў і атрыбутаў, а таксама накіравана на пэўны аб'ект, праводзіцца ва ўстаноўлены час і мае акрэсленае функцыянальнае значэнне, з'яўляецца абрадам.

Абрадавы комплекс беларускага народа ўяўляе сабой сістэму абрадаў і звычайў, рэгулюемых жыццём чалавека і ўвасобленых у яго светаўяўленні. Вялікае значэнне мела захаванне і перадача ад пакалення да пакалення працоўных і бытавых ведаў, уменняў і навыкаў, а таксама звычайў, абрадаў, сімволіка-знакавых дзеянняў, павер'яў, звязаных з асноўнымі жыццёвымі сферамі: сям'ёй, працай, узаемаадносінамі з іншымі членамі грамадства.

Сістэматызацыя беларускіх абрадаў, рытуалаў і звычайў садзейнічае больш глыбокаму вывучэнню чалавечага вопыту, захаванага ў традыцыйнай культурнай спадчыне беларусаў.

Беларускія даследчыкі вызначалі дзве вялікія групы абрадаў: каляндарныя, якія заснаваны на народным календары, і сямейныя, якія ахопліваюць нараджэнне, вяселле, пахаванне (некаторыя даследчыкі дадаюць у гэтую групу провады ў войска і перасяленне ў новую хату).

В.С. Цітоў у сваёй працы «Народная культура Беларусі» прапанаваў больш разгорнутую класіфікацыю і выдзеліў наступныя групы абрадаў:

1. Вытворчыя (уключаюць аграрна-каляндарныя і прамысловыя);
2. Сямейна-бытавыя (радзіны, вяселле, навазелле, пахаванне);
3. Грамадзянскія (звязаныя са знамянальнымі падзеямі, юбілеямі, датамі) [21, с. 9–11].

Некаторыя даследчыкі да асобнай групы адносяць рэлігійныя абрады.

У беларускай фалькларыстыцы існуе даволі шмат даследаванняў каляндарнай і сямейнай абраднасці. Аднак па-за ўвагай апынулася шырокае кола абрадаў, якія маюць спецыфічныя асаблівасці і не могуць быць аднесены да вышэйназваных тыпаў. Аказіянальная абраднасць уяўляе сабой абрадавыя дзеянні, рытуалы, нормы паводзін, магічныя і сімвалічныя вобразы, якія займалі ў жыцці чалавека вядучае месца пад час узнікнення асаблівых сітуацый: засухі, навальніцы, моцных маразоў, хвароб, пажараў і г. д.

Вывучэнне дадзенага тыпу абраднасці з'яўляецца вельмі перспектыўным, паколькі аказіянальныя абрады ўяўляюць сабой найбольш архаічны пласт славянскай традыцыйнай культуры, утрымліваюць у сабе рэшткі старажытных вераванняў і ўяўленняў чалавека, якія маглі быць звязаны з усімі сферамі жыцця чалавека. Таму паміж аказіянальнымі абрадамі і іншымі відамі беларускай абрадавай культуры існуюць цесныя сувязі, што выяўляюцца ва ўзаемапрапісканні і ўзаемадапаўненні рытуальных элементаў, тэкстаў і г. д. Рэканструкцыя беларускай аказіянальнай абраднасці можа быць карыснай у межах даследавання ўсёй славянскай культуры.

Тэарэтычную аснову даследавання склалі працы Е.Р. Раманава, М.Я. Нікіфароўскага, А.К. Сержпутоўскага, М. Федароўскага, К. Фалютыньскага, якія збіралі і вывучалі беларускія абрады і звычаі. Расійскія даследчыкі М. і С. Талстыя вывучалі асобныя кампаненты славянскіх аказіянальных абрадаў, падрабязна разглядаючы аб'екты, атрыбуты, магічныя сродкі і спосабы выканання рытуалаў. Шмат сваіх работ даследчыкі прысвяцілі збіранню і аналізу разнастайных

жанраў традыцыйнай народнай культуры беларускага Палесся [32–34]. Рускі фалькларыст К.В. Чыстоў у сваіх даследаваннях вызначыў і прааналізаваў магчымасці і крытэрыі класіфікацыі славянскай абраднасці, вылучыў у асобныя самастойныя групы аказіянальныя і спецыялізаваныя абрады [37]. Беларускі фалькларыст У.А. Васілевіч у сваёй працы «Зямля стаіць пасярод свету...» («Беларускія народныя прыкметы і павер'і», кн. 1) сабраў і сістэматызаваў фальклорны матэрыял, які змяшчае абрады, рытуалы, звычаі, прыкметы, павер'і і іншыя жанры, якія ўяўляюць сабой традыцыйную культурную спадчыну беларускага народа [13–14]. Сістэмная арганізацыя матэрыялу дазволіла вылучыць і прааналізаваць аказіянальныя абрады і рытуалы ў суаднесенні з іншымі відамі беларускай абраднасці. Вызначэннем характэрных асаблівасцей традыцыйнай народнай культуры займаецца беларускі этнограф У.А. Лобач. У сваёй працы ён прааналізаваў календарную і сямейную абраднасць, вызначыў асаблівасці ўплыву хрысціянства на беларускія абрады і звычаі, ахарактарызаваў найбольш трывалыя язычніцкія элементы, якія захаваліся ў народнай традыцыі [16].

Відавочна, што даследчыкі вызначаюць аказіянальную абраднасць як адну з найменш вывучаных сфер славянскай абраднасці, нягледзячы на тое, што гэтая група абрадаў утрымлівае ў сабе найбольш архаічныя элементы традыцыйнай культуры, цесна пераплецена з магічнымі, рэлігійнымі ўяўленнямі чалавека, яго патрэбамі, клопатамі, спадзяваннямі. Перспектыва даследавання беларускіх аказіянальных абрадаў выяўляецца ў магчымасці пазнання традыцыйнай культуры ў цэлым.

Гісторыя бытавання аказіянальнай абраднасці вызначае яе шматлікія змяненні, якія былі звязаны з разнастайнымі прычынамі: неаднаразовай зменай рэлігійнага ўяўлення людзей, неабходнасцю прыстасавання духоўнай культуры да сацыяльных і палітычных умоў, папярэннем навуковых ведаў пра з'явы і працэсы прыроды. Гэтыя фактары ўплывалі на трансфармацыю аказіянальнай абраднасці, якая ўяўляла сабой некалькі накірункаў: змяненні атрыбутыўнага апарату, функцыянальнай накіраванасці, сферы бытавання абрадаў, узмацненне драматызацыі. Істотнае пераўтварэнне аказіянальных абрадаў садзейнічала знікненню іх некаторых кампанентаў, а таксама пераходу захаваных элементаў у іншыя жанры беларускага фальклору, у прыватнасці, у дзіцячыя прыгаворы, прыпеўкі, заклічкі і іншыя.

Аказіянальная абраднасць змяшчае ў сабе элементы розных культурных пластоў, якія садзейнічалі развіццю і ўзбагачэнню абрадавай культуры. Аднак працэс трансфармацыі абрадаў быў звязаны таксама з такой з'яваю, як страчванне магічнага сэнсу, што прывяло да фактычнага знікнення аказіянальнай абраднасці са сферы актыўнага ўжытку.

Аднак абсалютна знішчыць архаічныя ўяўленні, што стагоддзямі хвалявалі людзей, немагчыма, і некаторая частка абрадавага комплексу беларусаў усё ж засталася ў памяці народа. Традыцыйныя спосабы абароны ад пажару, навальніцы, буры і іншых катаклізмаў патаемна выкарыстоўваліся і перадаваліся вусным шляхам ад пакалення да пакалення.

Некаторыя абрадавыя элементы захаваліся і ў наш час. Многія гаспадыні захоўваюць на выпадак узнікнення крытычнай сітуацыі такія сімвалічныя прадметы, як велікодныя яйкі, грамічныя свечкі, зёлкі, асвячоную ваду і іншыя. Самыя трывалыя элементы аказіянальнай абраднасці захаваліся ў народнай памяці ў выглядзе прыкмет, прыгавораў, песень.