

МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД СОНОРНЫМ ЗВУКОМ И

РЕПОЗИТОРИЙ

Классификация согласных звуков.

Ротовое или носовое резонирование	шума	Степень участия голоса и шума	Место образования	Губные		Язычные											
				Губно-губные	Губно-зубные	Язычно-зубные	Язычно-альвеолярные	Язычно-передне-нёбные	Язычно-средне-нёбные	Язычно-задненёбные							
Наличие или отсутствие подъёма спинки языка																	
Способ образ.		Тв.	М.	Тв.	М.	Тв.	М.	Тв.	М.	Тв.	М.	Тв.	М.	Тв.	М.		
Ротовое	Шумные	Звон, Глух.	Смычные	б	б'	-	-	д	д'	-	-	-	-	-	г'	г	-
				п	п'	-	-	т	т'	-	-	-	-	-	к'	к	-
		Звон, Глух.	Фрикативные (щелевые)	-	-	в	в'	з	з'	-	-	ж	-	-	й(j)	-	-
				-	-	ф	ф'	с	с'	-	-	ш	щ	-	х'	х	-
		Глух.	Аффрикаты (смычно-щелев.)	-	-	-	-	ц	-	-	-	-	ч	-	-	-	-
	Соноры	Дрожащие	-	-	-	-	-	-	р	р'	-	-	-	-	-	-	-
		Смычно-проходные	-	-	-	-	-	-	л	л'	-	-	-	-	-	-	-
			м	м'	-	-	н	н'	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Сонорные звуки – согласные, в которых голос преобладает над шумом.

Сонорные звуки [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й'] не имеют пары среди глухих согласных. По признаку звонкости/глухости они все непарные. На конце слова в отличие от других звонких согласных сонорные не оглушаются.

Как и у всех согласных, при артикуляции сонорных в ротовой полости создается преграда. Однако сила трения воздушной струи о сближенные / сомкнутые органы речи минимальна: воздушная струя находит относительно свободный выход наружу и шум не образуется. Воздух устремляется либо через нос ([м], [м'], [н], [н']), либо в проход между боковыми краями языка и щеками ([л], [л']). Отсутствие шума может быть связано с мгновенностью преграды ([р], [р']) или с достаточно широким характером самой щели ([й]). В любом случае шум не создается и основным источником звука оказывается тон (голос), создаваемый колебанием голосовых связок.

Группа сонорных звуков по способу артикуляции:

Смычно-проходные:

- М – М*, Н-Н* (*носовые*);
- Л-Л* (*ротовые*);

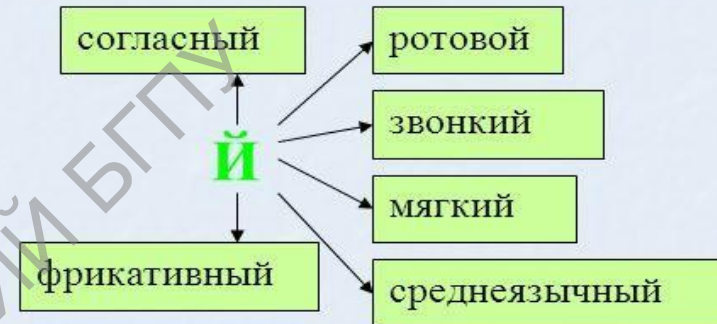
Дрожащие (вибранты):

- Р-Р*.
- Щелевой (фрикативный) – й

Группа сонорных звуков по месту артикуляции:

- Губные: М-М*
- Язычные: Н-Н*, Л-Л* (язычно-зубные),
Р-Р* (язычно-альвеолярные).

Артикуляция звука [Й][й]



- Губы приближены к зубам;
- Зубы сближены;
- Кончик языка находится за нижними резцами; боковые края языка прижаты с внутренней стороны к коренным зубам; средняя часть спинки языка поднимается к твердому небу и образует щель;
- Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки. Воздух проходит через рот;
- Голосовые связки сомкнуты, вибрируют. Голос есть.

- ▶ Нарушение произношения полугласного звука [й] называется *йотацизм*.
- ▶ Звук [й] употребляется в русском языке в двух значениях: как неслоговой звук (край, чай, война) и как слоговой звук, входящий в произношение йотированных гласных я, е, ю, ё в начале слога. Указанные два значения звука [й] получают разное выражение при нарушении произношения звука.
- ▶ Нарушение произношения:
 - ▶ 1) звук [й] не произносится совсем (мой-мо; яма-ама);
 - ▶ 2) [й] заменяется [и] (мой - мои; яма - иама);
 - ▶ 3) [й] заменяется [ль] (чай - чаль; яма - лямо).

► Артикуляционная гимнастика

► 1. "Заборчик". Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.

2. "Слоник". Вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника».

3. "Заборчик-Слоник". Чередовать 2 предыдущих упражнения.

4. Лопаточка. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя-пя.

5. «Наказать непослушный язычок». Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя. Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5 – 10. следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка касаются углов рта.

- ▶ 6. «Горка». Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними зубами, спинка сначала приподнимается до соприкосновения с верхними резцами, затем опускается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть оставались неподвижными.

► ПОСТАНОВКА ЗВУКА Й

Способ 1. Путем отраженного (за взрослым) и сопряженного (вместе со взрослым) проговаривания звука Й.

Способ 2. От мягкого глухого звука Х' с включением голоса с обязательным слуховым и тактильно-вибрационным контролем.

Способ 3. Пусть ребенок вслед за вами произносит звукосочетания [аиа], [она], [уиа]. На звук [и] нужно делать нажим языком, последний гласный произносить с ударением, резко и отрывисто, широко открывая рот. Этим последним гласным звуком ребенок должен «целиться» себе в ладонь, «попадая» в нее выдохом. Несмотря на то что звук [и] произносится с нажимом, он должен быть максимально коротким.

Между гласными вместо [и] будет проскальзывать звук [Й]. Но, когда вы будете произносить эти сочетания вслух для ребенка, вы должны произносить именно звук [и], а не [й]. Скажите ребенку, что он должен повторять ваши звукосочетания быстрее, чем вы и с нажимом.

Затем пусть ребенок быстро произносит слоги [аиа — аиа — аиа — аиа] — между гласными будет отчетливо слышаться звук [й].

Обратите на него внимание ребенка и как-нибудь назовите его (например, скажите, что так «визжит пила»).

- механически от звука З с помощью шпателя или зонда. Ребенок произносит за-за-за, а дефектолог в это время нажимает на кончик языка, слегка приподнимая и отодвигая в глубь рта спинку языка: за-за-за-зя-зя-зя-йа-йа-йа.

►

► АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Й

1) Произношение изолированного звука [й]. _Больно, щипет! -
Йййй!

2) Автоматизация звука [й] в слогах
Повтори слоги.

йа-йа-йа — йа-йа, йа-йа — йа-йа-йа

йо-йо-йо — йо-йо, йо-йо — йо-йо-йо

йу-йу-йу — йу-йу, йу-йу — йу-йу-йу

йэ-йэ-йэ — йэ-йэ, йэ-йэ — йэ-йэ-йэ

► 3) Автоматизация звука [й] в словах

Яма, ямка, ябеда, ява, явка, ягода, яд, язык, ядро, якут, як, якорь, ялик, ясли, яичко, яйцо, ямщик, яхта, яхонт, ящик, январь, янтарь, ярмарка, яблоко, яблоня, ястреб, ягнёнок, Яна, ярко, ясно, яшень, Яша, Яков, Ядвиги, ячмень, яшма, ящерицы, ярус, змея, акация, Рая, Зоя, Мая, соя, фея, маяк, доярка, баян, моя, паять, пояс, маятник, рояль, стая, туя, твоя, хвоя, Татьяна,

Агафья, швея, кисея, затея, сбруя, деревья, камеш, статуя, магия, мания, комедия, станция, ноябрь, шея, фамилия, братья, новая, ванная, тихая, история, Ксения, гостя, струя, семья, скамья, свинья, статуя, перья, копы, прутья.

Ёж, ёжик, ёлка, ёлочка, ёмкость, ёрш, ёршик, ёрзать, ёжиться, моё, твоё, своё, пьёт, поёт, даёт, жуёт, куёт, достаёт, шьёт, льёт, водоём, маёвка, каёмка, подъём, приём, питьё.

Чутьё, зверьё, ружьё, копьё, дутьё, мытьё, бельё, нитьё, жильё, житьё.

Юг, юбка, юнга, юннат, юноша, юность, Юнона, юмор, юрта, Юля, Юра, юла, юлит, вьюн, каюта, союз, воют, дают, жуют, куют, роют, сеют, поют, моют, пьют, умею, знаю, купаю, поднимаю, стою, читаю, уют, баюкать, июнь, июль, вничью.

Ева, еда, езда, Егор, ежи, Ефим, ела, ель, ешь, ежевика, ежедневно, енот, егоза, едва, единица, ерунда, если, ехидна, ехать, ещё, Емеля, егерь, воет, лает, моет, ноет, роет, тает, шагает, боец, поезд, подъезд, наездник, движение, животное, насекомое, занятие, пение, кипение, диета, умение, оружие, жаркое, здоровье, счастье, печенье, варенье, двое, трое.

- Йод, йогурт, майка, мойка, сарай, попугай, май, чай, чайник, заяка, змейка, стойка, сойка, пей, шей, дай, мой, бой, рой, рай, твой, ручей, соловей, тайга, лайка, сайка, двойка, тройка, чайка, байка, бойня, буйвол, струйка, стройка, каравай, койка, скамейка, копейка, хозяйка, клей, змей, урожай, минтай, Китай, прибой, ковбой, покой, иней, воробей, музей, хоккей, Тимофей, низкий, дикий, тихий, высокий, звонкий, ветхий, новый, умный, тёмный, край, трамвай, муравей, фуфайка, гайка, рейка, шайка.

4) Автоматизация звука [й] в словах с двумя звуками.

Яйца, яркий, ясный, Япония, сияние, обоняние, Майя, южный, юный, юркий, Евсей, Евгений, едкий, ежовый, фойе, наёмный, юбилей.

- 5) Автоматизация звука [й] в словосочетаниях
горячий чай, маленький попугай, моё платье, колючий ёжик, спелое
яблоко, зелёная хвоя, маленькая Яна, белая акация, юная фея,
голодная гиена, кожаный пояс, раненый боец, обойный клей, едет
еле-еле, моё шитьё, своё жильё, поём втроём, серый зайка, высокие
ели.

6) Автоматизация звука [й] в предложениях

Чётко произносить чистоговорки.

Я-я-я - Яна - ягодка моя.

Я-я-я - Яков едет на маяк.

Я-я-я - всё умею делать я.

Я-я-я - с малышом гуляю я.

Ё-ё-ё - Зоя под баян поёт.

Ё-ё-ё - глажу с бабушкой бельё.

Ю-ю-ю - Майе ягоды даю.

Ю-ю-ю - вместе с мамой куклам шью.

Ю-ю-ю - с папой песни я пою.

Е-е-е - Яков едет на коне.

Е-е-е - помогаю всем в семье.

Ой-ой-ой - зайке холодно зимой.

7) Автоматизация звука [й] в связной речи

Скороговорки:

Сидит ёж у ёлки. У ежа иголки.

Ель на ёжика похожа, ёж в иголках, ёлка тоже.

Мы ели, ели, ели ершей у ели... Их еле-еле у ели доели.

Ящерка на ялике яблоки на ярмарку в ящике везла.

Ой-ой и Ай-ай

- Ой-ой-ой! - сказал ОЙ-ОЙ. -

Я, мой друг, совсем больной!

- Ты пойдика, погуляй!

Всё пройдёт! - сказал АЙ-АЙ

В саду

Юля и Юра работают в саду. Они белят яблони, окапывают кусты ежевики, поливают цветы.

Зайка

Папа поймал зайку. Он отдал зайку Юре. Юра посадил зайку в сарай. Он кормил зайку капустой. А потом Юра выпустил зайку.

Змея

Яша и Яна собирали яблоки. Они увидели на пне змею. У змеи яд. Змея опасна. Яша и Яна убежали от змеи.

Бабушка

Я была дома одна. Пришла моя бабушка Яна. Она купила яблоки и ягоды. Спасибо, бабушка!

Ежиха

У ежихи нора под елью. В норе у неё ежата. Ежата маленькие и слепые. Ежиха кормит их молоком, а потом убегает на охоту. Если ей удастся поймать юркую ящерицу, она будет сыта, и у ежат будет молоко.

- ▶ Про зайку
Глупый зайка попал под трамвай. Ему отрезало лапки. Зайка плакал. Плакала зайкина мама. Плакал зайкин папа. Все плакали. Добрый доктор Айболит пришел зайке лапки. Спасибо, милый, добрый доктор. Не бегай на красный свет, зайка! Это опасно! И зайка всегда ждёт зелёный свет. Теперь он стал умным.

Вопросы:

1. Что случилось с зайчонком?
2. Почему зайка попал под трамвай?
3. Что сделал доктор Айболит?
4. На какой свет светофора можно переходить улицу?
5. На какой свет нельзя переходить улицу?
6. А что делают, когда на светофоре горит жёлтый свет?