

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ETHNOCULTURAL EDUCATION IN PRESCHOOL

Л. Е. Никонова, *L. E. Nikonova*

канд. пед. наук, доцент

БГПУ, г. Минск

Е. Н. Бухарцева, *E. N. Bukhartseva*

ГУО «Ясли-сад №137», г. Минск

Аннотация. В статье представлен научно-методический материал, раскрывающий актуальность проблемы этнокультурного образования детей, специфику методики развития этнокультурной образованности дошкольников.

Annotation. The article presents scientific and methodological material that reveals the topicality of the problem of ethnocultural education of children, the specifics of the methodology for developing the ethno-cultural education of preschool children.

Поликультурное и этнокультурное образование подрастающего поколения следует рассматривать с позиции единства индивидуального и всеобщего, национального и общечеловеческого. Воспитание на национальных культурных традициях и общечеловеческих ценностях способствует осознанию принадлежности человека, как к своему этносу, так и человеческому роду.

В современной отечественной педагогической науке активно используется опыт этнокультурного образования дошкольников, а также предпринимаются попытки выработать самостоятельные подходы к решению данной проблемы (А. П. Орлова, Д. Н. Дубинина, Л. Н. Воронецкая и др.). Однако целостная система этнокультурного образования дошкольников в РБ до сих пор является темой для научной дискуссии.

Важность задач этнокультурного образования сложно переоценить, т.к. оно тесно связано с процессами возрождения национальной культуры, восстановления утраченных ценностей, исторической памяти народа. Усвоение подрастающим поколением культурного наследия своих предков, самобытности и неповторимости его традиций и обычаев, формирует национальное самосознание, чувство своей причастности к родному народу, интереса к его истории и культуре, уважение к культуре других народов, активную гражданскую позицию.

Этническая идентичность не является врожденной, она формируется под влиянием ряда факторов. Этнокультурный подход в дошкольном образовании создает условия, кото-

рые позволяют ребенку осознать и приобрести свое место среди людей в социокультурном пространстве, сформировать образ мира и себя в нем, что возможно только на основе формирования национальной и культурной идентичности [2] .

Основой этнокультурного образования дошкольников является этническая культура. Этнокультура (традиционная народная культура) – древняя самобытная культура определенного этноса, которая находит свое выражение в определенном этническом самосознании материальных и духовных ценностей, проявляющихся в нравственно-этических нормах, в образе жизни, одежде, жилище, кухне, народном этикете, религии, языке, фольклоре и психологическом складе.

Определяя понятия «этнокультурное образование дошкольника», мы разделяем точку зрения Е. И. Бабуновой, которая рассматривает дошкольное этнокультурное образование как систему воспитания и обучения, направленную на становление этнокультурной личности, присваивающей этнокультурную образованность. Сущностная характеристика этнокультурной образованности дошкольника, по мнению исследователя, выражается в овладении в определенной мере личностью этнокультурным опытом (наследием), наличии эмоционально-ценностного отношения к данному опыту, а также в способности личности пользоваться усвоенным опытом в различных сферах своей жизнедеятельности [1].

Этнокультурное воспитание обеспечивает наследование детьми лучших нравственных традиций, ценностей и стереотипов поведения, характерных для данного народа, освоение которых способствует вхождению ребенка в белорусское и затем мировое культурное пространство.

Развитие этнокультурной образованности дошкольников предполагает определение методики, включающей отбор содержания, форм, средств, методов и приемов. Содержание дошкольного этнокультурного образования многоаспектно и отличается высокой степенью междисциплинарности, может быть реализовано во всех направлениях становления и развития ребенка: социально-нравственном и личностном, познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом. Благодаря этому появляется возможность показать культуру белорусского народа во всем ее многообразии.

Основными компонентами содержания этнообразования детей в учреждении дошкольного образования выступают: приобщение детей к родному языку; знакомство детей с фольклором во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, музыкальный, игровой фольклор); приобщение к народным праздникам и традициям; ознакомление с национальным декоративно-прикладным искусством; формирование знаний о своей национальной принадлежности; осознания ценности культур других народов, проживающих в республике Беларусь.

На основе изучения и анализа существующих программ воспитания ребенка-дошкольника нами была проведена дифференциация задач этнокультурного образования детей по возрастам.

Младший дошкольный возраст (3–4 года):

- формирование интереса к предметам и явлениям родной культуры;
- развитие потребности в речевом общении на родном языке;
- приобщение к белорусской традиционной культуре пестования (потешки, колыбельные, загадки, считалки, короткие сказки), устному народному творчеству других народов;
- воспитание интереса к народной музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на

произведения музыкального фольклора (стремление петь, двигаться);

– знакомство детей с народными играми, хороводами, народными игрушками (сви́стульки, музыкальные игрушки);

– формирование интереса и стремления участвовать в народных праздниках.

Средний дошкольный возраст (4–5 лет):

– расширение и углубление интереса к культуре своего народа;

– воспитание потребности в активном усвоении родного языка;

– воспитание эмоционально-личностного отношения к фольклорным произведениям (сказкам, пословицам, поговоркам), народной музыке, песням, танцам, играм;

– расширение и уточнение знаний о народных играх и праздниках (Коляды, Масленица, Пасха);

– знакомство с предметами традиционной народной одежды, убранством белорусской хаты, некоторыми предметами народного быта;

– воспитание нравственно-эстетического отношения к произведениям декоративно-прикладного искусства (соломоплетение, ткачество, вышивка);

– формирование предпосылок национального самосознания, представлений о своей национальной принадлежности.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет):

– расширение познавательных интересов в области этнокультуры;

– воспитание потребности в активном усвоении родного языка;

– развитие интереса к произведениям белорусского народного творчества (музыка, народные музыкальные инструменты, танцы, песни, игры, народный театр батлейка, декоративно-прикладное искусство (случские пояса, оговские куфры, вытинанка и др.);

– формирование положительного опыта проведения календарно-обрядовых праздников; знакомство с семейной обрядовой традицией белорусов;

– обогащение знаний об истории, культуре и занятиях наших предков;

– формирование представлений о доброте, трудолюбии, отзывчивости белорусов;

– закрепление стремления и умения детей проявлять свои этнокультурные представления и чувства в различных видах деятельности;

– воспитание уважительного отношения к культурам других народов, доброжелательности к людям любой национальности.

Методика работы осуществлялась как комплекс средств, методов, приемов, реализующих этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста. Организация процесса усвоения знаний должна была стимулировать ребенка к проявлению любознательности, творчества, к выражению чувств, к активной деятельности.

Для решения стоящих перед нами задач использовался комплекс методов: методы, формирующие этнокультурное сознание (беседы, рассматривание оригинальных предметов быта, картин, иллюстраций, просмотр видеозаписей); методы, способствующие развитию эмоционально-ценностного отношения к традиционной культуре народа (игровые методы, сюрпризные моменты и элементы новизны); методы действенно-практического стимулирования (моделирование карты республики, макетирование народного жилища и др.).

Основными формами ознакомления дошкольников с традиционной культурой народа были циклы занятий, включающие различные виды деятельности: познавательную, художественно-изобразительную, музыкальную, игровую и др. на основе единого этнокультурного содержания; экскурсии в музеи народного творчества, этнокультурные центры; пра

здники и развлечения. Приобщение детей к культурному наследию своего народа и становление личностных качеств осуществлялось при помощи разнообразных форм деятельности. Важнейшей формой организации была совместная деятельность педагогов с детьми: создание этноуголка, организация выставок «Белорусские народные игрушки», «Народные музыкальные инструменты», «Волшебная соломка», художественных галерей «Наш край родной», «Белорусская народная одежда», «Народные праздники», создание мастерских народных промыслов, проведение развлечений, совместно разрабатываемые проекты, театрализованные постановки по мотивам произведений народного фольклора.

Стремясь сохранять практикоориентированную составляющую процесса освоения детьми народной культуры, мы использовали возможности разных видов художественной деятельности: рисования, лепки, конструирования и моделирования (из бумаги, строительного, природного материала), плетение, вышивание, а также возможности народной игровой культуры (хороводные, дидактические, подвижные, обрядовые игры, игры-забавы и др.).

Реализация методики становления этнокультурной образованности детей в нашем дошкольном учреждении предполагала создание предметно-развивающей среды, имеющей этнокультурную направленность (за счет включения в нее произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек, работ местных художников, книг писателей, макетов народных жилищ и карт родного края, предметов народного быта и т. д.).

Как показывает анализ проделанной работы, методика становления этнокультурной образованности дошкольников способствовала активному освоению детьми этнокультурного наследия, формированию этнокультурной компетентности личности воспитанников.

• **Список использованных источников:**

1. Бабунова, Е. С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.07 / Е. С. Бабунова. – Челябинск, 2009. – 45 с.
2. Микляева, Н. В. Управление образовательными процессами в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования : метод. пособие / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, М. Ю. Новицкая. – Москва : Айрис пресс : Айрис дидактика, 2006. – 235 с.