

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ
МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА
В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**METHODOLOGICAL APPROACHES TO FORMING THE CULTURE
OF INTERPERSONAL RELATIONS OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN
IN MULTICULTURAL ENVIRONMENT**

Л. Д. Глазырина, *L. Glazyrina*
доктор пед. наук, профессор
Н. Р. Паталашко, *N. Patalashko*
БГПУ, г. Минск

Аннотация. В статье рассмотрены аксиологический, культурологический и социокультурный подходы в формировании культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в поликультурном пространстве.

Abstract. The paper discusses the axiological, cultural and sociocultural approaches in the formation of a culture of interpersonal relations in children of the senior preschool age in a multicultural environment.

Важнейшей задачей образования является воспитание подрастающего поколения, способного принять богатство культурного наследия не только своего, но и других народов. В этой связи, новые парадигмы образования, в которых педагогическая действительность отражается с помощью современного языка науки, соответствующего информационной реальности, обуславливают появление таких понятий как пространство детства, образовательное пространство, поликультурное пространство и др.

В философии пространство рассматривается как объективное условие и способ существования материи; социологии – как субъект-объектное взаимодействие природы и общества [2]. В педагогике пространство можно определить как явление, выражающееся в многоаспектных смыслах, соответствующих социальной реальности и создаваемых различными формами культуры. На основании данного определения в статье рассматриваются методологические подходы в формировании культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в поликультурном пространстве.

Аксиологический (ценностный) подход характеризует совокупность устойчивых ценностей процесса формирования культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в поликультурном пространстве, на основе которых активизируется

развитие самосознания у дошкольников, понимание ими процессов взаимодействия с окружающей действительностью [1]. В формировании базовых компонентов культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста можно выделить следующую содержательную основу, позволяющую сформировать ценностные ориентации, регулирующие индивидуальное поведение ребенка в поликультурном пространстве: самодисциплина, культура общения, внешности, речи и др.

Использование культурологического подхода в рассмотрении проблемы формирования культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в поликультурном пространстве предполагает такую организацию педагогического процесса, которая обеспечивает формирование позитивного отношения к общению с детьми различных национальностей и принятия их особенностей в плане поведения, речи и др. Результатом этого должно быть культурное взаимообогащение друг друга, в процессе которого происходит осознание важности понимания своей природы, своих обычаев, традиций и природы детей из других территориальных пространств, а также признание их обычаев.

Социокультурный подход предполагает необходимость организации такого процесса в формировании культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в поликультурном пространстве, чтобы формирование протекало с учетом конкретных условий жизнедеятельности ребенка и способствовало его познанию действительности на основе использования различных видов коллективных творческих видов деятельности. К таким коллективным творческим видам деятельности, способствующим формированию культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в поликультурном пространстве, относятся следующие образовательные области:

– Физическая культура, в процессе которой дети знакомятся с элементами физических упражнений из различных национальных видов спорта, а также со спортивными играми народов мира, реализуя свои физические и творческие возможности в различного рода мероприятиях со сверстниками (соревнования, досуговая деятельность и др.). В организации указанных форм педагогам необходимо особое внимание обращать на психофизическую сторону взаимодействия детей, носителей разных культур.

– Музыкальная деятельность, в процессе которой происходит вхождение ребенка в различные сферы звуковой действительности, пробуждая чувство сопричастности друг с другом, раскрывая мир чувств и влияя на познание детьми эмоциональной сферы людей и человеческих отношений, способствуя возникновению и развитию дружественных связей. Данная образовательная область через пение, музыкально-ритмические движения, элементарные виды музицирования позволяет ощутить и войти в атмосферу поликультурного пространства.

– Художественная литература, в процессе которой у детей через ознакомление с фольклорными и литературными произведениями различных народов формируются представления об их особенностях, средствах выразительности и тематическом разнообразии. В организации данной образовательной области нацеленность педагогов должна быть акцентирована на облегчение восприятия детьми художественных образов, характерных для национальных культур других народов, путем приобщения к театрально-игровой деятельности.

Проблема развития личности ребенка в современном обществе в поликультурном пространстве может быть решена на основе формирования культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста на основе использования аксиологичес

кого, культурологического и социокультурного подходов и при наличии научно-методического обеспечения учреждений дошкольного образования.

● **Список использованных источников:**

1. Глазырина, Л. Д. Психологическое здоровье как условие социального воспитания / Л. Д. Глазырина // Культурно-психологические закономерности социального развития личности в онтогенезе : сб. науч. тр. в 2 ч. / Бел. гос. пед. ун-т; редкол. Л. А. Кандыбович [и др.]. – Минск, 2009. – Ч. 2. – С. 17–19.

2. Селезнева, Е. В. Пространство целей человеческой жизни / Е. В. Селезнева // Мир психологии. – 2009. – № 1. – С. 50–55.

Репозиторий БГПУ