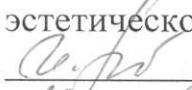


УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  
эстетического образования  
 И.И. Рыжикова  
«10» сент. 2017 г.

## Положение

### о фестивале авангардной моды и стиля «Метаморфозы»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, основные задачи, порядок и условия проведения фестиваля авангардной моды и стиля «Метаморфозы» (далее – фестиваль) среди студентов факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка (далее – БГПУ).

1.2. Организатором фестиваля является факультет эстетического образования совместно с центром студенческого творчества, ПО ОО «БРСМ» БГПУ, ППО студентов БГПУ.

1.3. Фестиваль проводится 5 апреля 2017 года и посвящен «Году науки».

1.4. Информация о ходе проведения фестиваля и его результатах размещается на сайте БГПУ [www.faest.bspu.by](http://www.faest.bspu.by), в группе «Факультет эстетического образования БГПУ» в социальной сети «ВКонтакте», газете «Настаўнік», средствах массовой информации.

#### 2. Цели фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях формирования творческой инициативы, развития художественного, исполнительского мастерства студентов, организации активного отдыха студенческой молодёжи, а также в целях профориентации обучающихся средних и средних специальных учреждений образования на творческие и педагогические специальности БГПУ.

#### 3. Участники фестиваля

3.1. Фестиваль студенческих дизайнерских команд проводится в открытой форме.

3.2. К участию в фестивале на конкурсной основе допускаются дизайн-команды факультета эстетического образования и иных факультетов БГПУ, подавших заявки на участие в конкурсе.

3.3. Каждая дизайн-команда представляет коллекцию из 5 и более моделей авангардных костюмов. Образы моделей создаются на основе ассоциации с буквами алфавита, которые команды получают путем жеребьевки.

3.4. Для демонстрации коллекции каждая дизайн-команда создает эссе и подбирает музыкальное сопровождение, отражающие основную идею авторского художественного замысла.

#### 4. Порядок организации и проведения фестиваля

4.1. Фестиваль проводится на базе БГПУ.

4.2. Руководство фестивалем осуществляется организационным комитетом (далее – оргкомитет), состав которого утверждается деканом факультета эстетического образования.

4.3. Центр студенческого творчества осуществляет техническое сопровождение фестиваля.

4.4. Кафедра художественно-педагогического образования, художественный совет факультета эстетического образования несёт ответственность за подготовку программы выступления дизайн-команд, за организационную, художественную, методическую и постановочную части фестиваля.

4.5. Дизайн-команды и заместители деканов по воспитательной работе отвечают за приглашение групп поддержки, включая обучающихся средних и средних специальных учреждений образования.

4.6. Заявка на участие в конкурсе является официальным приглашением команды на фестиваль.

4.7. Преподаватели кафедры художественно - педагогического образования факультета эстетического образования осуществляют просмотры эскизов каждой дизайн-команды, проводят консультации согласно графику подготовки проведения мероприятия.

4.8. Участие дизайн-команды в предварительных репетициях является обязательным.

## **5. Жюри фестиваля и порядок его работы**

5.1. Жюри в количестве 5 – 7 человек формируется из числа компетентных представителей педагогического коллектива БГПУ, творческих работников города, республики. Из числа членов жюри определяется председатель.

5.2. Поимённый состав жюри определяется на заседании оргкомитета фестиваля.

5.3. Жюри оценивает выступление каждой дизайн-команды посредством голосования по 5 – балльной системе.

5.4. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

## **6. Порядок подведения итогов фестиваля и награждение**

6.1. Критериями оценки творческих работ и демонстрации дизайнерских коллекций являются:

- зрелищность подачи образа;
- инновационность конструкций;
- нестандартность материалов;
- уникальность сочетания цвета и формы;
- воплощение и завершенность образа;
- сюжетно-смысловое содержание;
- музыкально-композиционное оформление выступления.

6.2. За каждое выступление дизайн-команды члены жюри выставляют баллы. Баллы заносятся в протокол.

6.3. Секретарь счётной комиссии оргкомитета собирает протоколы, суммирует баллы за выступление.

6.4. Победителем считается дизайн-команда, набравшая наибольшее количество баллов.

6.5. Остальные дизайн-команды получают дипломы участников фестиваля в номинациях.

6.6. Члены оргкомитета, спонсоры имеют право учреждать специальные призы и подарки участникам фестиваля.

## **7. Финансирование фестиваля**

7.1. Финансирование фестиваля осуществляется за счёт привлечения средств общественных организаций БГПУ. При согласовании с ректором к частичному финансированию могут привлекаться спонсоры.

Заместитель декана по воспитательной работе



Л.Н.Ядловская

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ