

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В БЕЛАРУСИ:

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В XXI ВЕКЕ

Сборник научных статей

УДК 37(476)«20»
ББК 74(4Бел)
О232

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Р е д к о л л е г и я:

доктор политических наук *В.В. Бущик* (отв. ред.);
кандидат социологических наук, доцент *Д.И. Наумов*;
кандидат педагогических наук *А.А. Корзюк*;
кандидат филологических наук, доцент *Д.В. Дятко*;
кандидат социологических наук, доцент *Т.И. Шушунова*

Р е ц е н з е н т ы:

доктор технических наук, профессор *И.М. Елисеева*;
доктор философских наук, профессор *П.В. Кикель*;
доктор филологических наук, профессор *В.Д. Стариченок*;
доктор педагогических наук *А.В. Торхова*;
доктор педагогических наук, профессор *И.И. Цыркун*

Образование и наука в Беларуси: актуальные проблемы и перспективы развития в XXI веке: сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: В.В. Бущик (отв. ред.), Д.И. Наумов, А.А. Корзюк и др. – Минск : БГПУ, 2011. – 308 с.

ISBN 978-985-501-971-9.

В сборник научных статей вошли материалы докладов IV научно-практической конференции молодых ученых БГПУ «Образование и наука в Беларуси: актуальные проблемы и перспективы развития в XXI веке» (20 мая 2011 года). Рассматриваются и анализируются проблемы и перспективы развития современной науки по различным отраслям знания: филологии, педагогике, обществознанию, психологии, истории, естествознанию.

Адресуется студентам, аспирантам, преподавателям и всем, кто интересуется тенденциями развития современной науки.

УДК 37(476)«20»
ББК 74(4Бел)

ISBN 978-985-501-971-9

© БГПУ, 2011

Таким образом, следует отметить, что показатели по шкалам времени, уделяемого подростками на самопознание, объективности в самопознании, направленности на него не имеют статистически значимых различий и выражены в подростковом возрасте на уровне «ниже среднего». Это можно объяснить тем, что из-за невысокого уровня направленности на самопознание подростки не чувствуют необходимости тратить время на процесс познания себя, либо имеющиеся формы осуществления данного процесса их не привлекают. Кроме того, говорить об адекватном уровне объективности по отношению к себе в подростковом возрасте не представляется возможным. Иными словами, присущей подросткам активности необходимо придать направление, что позволит им приобрести адекватность в самооценке и самоотношении, осуществлении коммуникации и рефлексии, предупредить появление таких психологических проблем, как привлекательность негативных образцов поведения, нравственная безответственность, безразличное отношение к своей и чужой жизни.

Литература

- 1 Гингер, С. Гештальт: искусство контакта. Новый оптимистический подход к человеческим отношениям / С. Гингер. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 320 с.
- 2 Кайгородов, Б.В. Самопонимание: миф или реальность / Б.В. Кайгородов. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2000. – 184 с.
- 3 Калашник, А.В. Специфика проявления потребности в самопознании у студентов различных специальностей / А.В. Калашник // Актуальні питання сучасної науки: зб. наук. прац / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: В.В. Бушчык (адк. ред.) [і інш.]. – Минск, 2010. – С. 94–97.
- 4 Калашник, А.В. Формирование потребности в самопознании – актуальная задача педагогики и психологии / А.В. Калашник, Н.Т. Ерчак // Адукацыя і выхаванне. – 2010. – № 2. – С. 59–64.
- 5 Пономарева, В.В. Психодиагностика рефлексивности как метод социально-психологического исследования управленческой деятельности: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01, 19.00.05 / В.В. Пономарева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>. – Дата доступа: 11.01.2008.
- 6 Психологический словарь / авт.-сост. В.Н. Копорулина [и др.]; под общ. ред. Ю.Л. Неймера. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 640 с.
- 7 Савченко, А.В. Рефлексивные основания механизма принятия решения / А.В. Савченко // Корпоративный менеджмент [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cfin.ru/management/man_today/refl_savchenko.shtml. – Дата доступа: 02.04.2009.

ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПРОСОДИКИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

И.В. Кижло, БГПУ (Минск)

Приоритетным направлением в современной системе специального образования является формирование гармонически развитой личности, обладающей необхо-

димыми компетенциями для социализации в общество. Эффективность социализации личности напрямую зависит от полноценности процесса речевого общения и взаимодействия [3, с. 3]. Формирование коммуникативной компетенции – одна из важнейших задач современной логопедии. В коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи многие исследователи (Л.А. Позднякова, Н.В. Серебрякова, Е.Ф. Соболев и др.) особый акцент делают на преодоление общего недоразвития речи, коррекцию звукопроизношения. Тем не менее нарушение просодической стороны речи препятствует конструктивному общению, лишает возможности качественно взаимодействовать с социумом, быть полноценным участником общественных процессов.

Нарушение мелодико-интонационного оформления высказывания входит в структуру многих речевых дефектов. Наиболее широко освещено в литературе состояние просодических компонентов при речевых расстройствах органического характера, таких как дизартрия (Е.Ф. Архипова, Г.Б. Бабина, Е.Н. Винарская, Л.В. Лопатина, И.И. Панченко и др.), ринолалия (Л.И. Винарская, Т.Н. Воронцова, И.И. Ермаков, А.Г. Ипполитова, Г.В. Чиркина и др.); встречаются отдельные указания на расстройство просодики при алалии (Т.В. Крюк, Н.Н. Трауготт) [1–2].

В современной лингвистике просодика рассматривается как совокупность ритмико-интонационных свойств, играющих немаловажную роль для осуществления коммуникативной функции речи, поскольку именно с их помощью говорящий может передать все разнообразие информации и свое эмоциональное состояние. Просодические компоненты определяют выразительность, разборчивость речи, ее эмоциональное воздействие в процессе коммуникации, несут определенную семантическую нагрузку. Хорошо поставленный голос является голосом модулированным, обладающим качествами эмоциональности и живости, радости и яркости, образности и красоты. Полноценное просодическое оформление речи невозможно без участия таких его компонентов, как тембр, мелодика, пауза, ударение, ритм, темп [6]. Нарушение интонационной выразительности речи оказывает отрицательное воздействие на становление коммуникативной компетенции детей, снижают эффективность общения, что является социально значимой проблемой.

До настоящего времени не проводилось изучения восприятия и воспроизведения всего комплекса интонационных средств у младших школьников с ТНР. Исследование особенностей нарушений просодической стороны речи у детей младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи и нормальным речевым развитием, создание на его основе научно обоснованных и экспериментально подтвержденных методических рекомендаций по коррекции просодической стороны речи отвечает требованиям и задачам современной логопедии.

В условиях возросших требований современного общества к личности ребенка, ухудшения экологической обстановки, повышения уровня заболеваемости детей младшего школьного возраста, при многообразии предлагаемых методик коррекционной работы приоритет необходимо оставлять за здоровьесберегающими техноло-

гиями. Таковой является логоритмика, поскольку данная методика предполагает воздействие на полисенсорной основе, а одной из задач логоритмики является укрепление здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи.

Занятия музыкально-ритмическими движениями, основанные на взаимосвязи музыки и ритмики, повышают общий жизненный тонус детей с нарушением речи, помогают в формировании основных движений, регулируют деятельность многих систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной), вырабатывают правильную осанку, скоординированный мышечный тонус, формируют полноценность психических функций. А соединение движений под музыку со словом оказывает коррекционное воздействие на формирование речевой функции детей.

Коррекционные возможности логоритмики по отношению к ребенку с тяжелыми нарушениями речи также проявляются в том, что данная методика выступает источником позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, обеспечивает формирование музыкальной культуры и осуществление коррекции отклонений в познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферах.

Выразительность музыки во многом подобна выразительности речи. Через музыку можно дать ребенку понятие о силе и высоте голоса, о паузах, акцентах. Е.Э. Яхнина отмечала, что при декламации песен под музыку, выполнении специальных речевых упражнений под музыку дети легче овладевают высотными и динамическими модуляциями голоса, темпом речи, ее слитностью, ритмической организацией слов, фраз, что обусловлено близостью определенных интонационных структур в музыке и речи [4–5].

Таким образом, из вышеизложенного следует, что коррекция просодической стороны речи наиболее эффективно осуществляется на логоритмических занятиях. Поние развивает голосовой аппарат детей с нарушением речи, укрепляет голосовые связки, улучшает речь, формирует вокально-слуховую координацию, что необходимо при коррекции просодических нарушений. Включение музыкальных упражнений в структуру логоритмического занятия позволяет повысить мотивацию, интерес ребенка, воздействует на его эмоциональную сферу, создает условия для коммуникативной деятельности, и, впоследствии, облегчает социальную адаптацию.

Литература

1. Артемова, Е.Э. Особенности формирования просодики у дошкольников с речевыми нарушениями: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.09.05 / Е.П. Артемова; Моск. гор. обл. ун-т. – М., 2005. – 25 с.
2. Васильева, Е.П. Развитие голоса и интонационной выразительности речи детей с врожденной расщелиной губы и неба: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 18.09.06 / Е.П. Васильева; Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2006. – 19 с.
3. Игнатъева, С.А. Коммуникативная деятельность старшеклассников с тяжелыми нарушениями речи: теоретико-экспериментальное исследование / С.А. Игнатъева. – Курск: Изд-во КГУ, 2008. – 187 с.