

7. Объективное, языковое, не зависящее от воли, желаний, сознания отдельного человека. Это наличие в языке средств, способных сообщать речи качество образности.

Источником образности является психологический контакт учителя с учащимися, их родителями, коллегами.

Литература

1. Психолого-педагогический словарь / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск, Совр. слово, 2006. – 928 с.
2. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1976. – 415 с.
3. Носенко, Э.Л. Особенности речи в состоянии эмоциональной напряженности / Э.Л. Носенко. – Днепропетровск, 1975. – 132 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧИТЕЛЯ

Е.С. Шилова,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой частных методик факультета
повышения квалификации специалистов образования
ИПК и ПК БГПУ;

Т.А. Шингирей, И.В. Шеститко,
кандидаты педагогических наук, доценты кафедры
частных методик факультета
повышения квалификации специалистов образования
ИПК и ПК БГПУ

Инновационные процессы в системе повышения квалификации связаны с тем, что сложившаяся система «поддерживающего обучения» уже не способствует требованиям времени. Необходимо смена существующей парадигмы образования на инновационную, целью которой является «превратить образование в ведущий фактор прогресса». В инновационном обучении на курсах повышения квалификации специалистов образования доминирующей задачей выступает развитие творческих способностей каждого учителя на основе образования и самообразования. Большое значение при организации инновационных процессов в системе

повышения квалификации специалистов образования имеет акмеологический подход, основной целью которого является вооружение субъекта деятельности знаниями, способами творческой деятельности, технологиями, обеспечивающими возможность его успешной самореализации в различных сферах профессиональной деятельности. Таким образом, инновационные процессы в системе повышения квалификации направлены на осуществление личностного подхода к каждому учителю; развитие у него творческих способностей, профессионализма, стремления использовать новейшие педагогические технологии.

В основании инновационных подходов профессионального развития слушателей на этапе последиplomного образования – модель процесса становления педагога в профессии, целью которой является достижение все более высокого уровня профессионализма, а доминирующая задача – способствование формированию специалиста в сфере педагогического образования, который будет учиться всю жизнь.

Философия, лежащая в основе содержания данной модели, включает в себя:

- идею открытой педагогической среды, основанной на равенстве прав и ответственности ее членов за воспитание и обучение учащихся перед обществом и родителями;
- современное понимание педагогического процесса, предполагающее активность его субъектов, то есть их значимость, право на существование в поликультурном пространстве, неконфликтное принятие разнообразия;
- существование различных мировоззренческих позиций без жестко заданных норм поведения и восприятия;
- идею ценности личности учащегося и создание среды, адекватной ее развитию.

Средствами реализации процесса профессионального становления слушателей базовых курсов повышения квалификации в рамках обозначенной модели мы считаем проектирование и организацию их учебной деятельности, направленную на развитие их субъектности.

Субъектность рассматривается нами как качественное состояние личности педагога, которое констатирует высший уровень ее профессионального развития. Она связана со способностью ин-

дивида превращать собственную жизнедеятельность и педагогическую деятельность в предмет практического преобразования, совершенствования. Сущностными свойствами данного процесса выступает способность педагога управлять своими действиями, практически преобразовывать действительность, самого себя, учащихся; моделировать и планировать способы развития себя и учащихся, способы взаимодействия; реализовывать намеченные программы; контролировать ход и оценивать результаты своих действий и действий учащихся; рефлексировать свою деятельность, деятельность обучаемых, а также рефлексировать деятельность, направленную на взаимодействие.

Процесс обучения, ориентированный на развитие творческих способностей слушателей, должен обеспечивать освоение ими новых способов мышления и опыта творческой деятельности, основными составляющими которого являются:

- самостоятельное осуществление переноса знаний, умений и навыков в новую ситуацию;
- обнаружение новой проблемы в стандартной ситуации;
- разработка и учет всех возможных вариантов альтернативного решения проблемы;
- преобразование ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы.

Творчество на учебных занятиях со слушателями рассматривается нами как обязательный компонент профессиональной деятельности учителя, призванного научить каждого учащегося применять усвоенные знания в жизненных ситуациях.

Ядром системы подготовки слушателя базовых курсов повышения квалификации специалистов образования на основе модели становления педагога в профессии является опора не только на знание в образовании, но в первую очередь, на личностно-смысловую ориентацию, где репродуктивный способ усвоения сменяется творческим, коллективные формы обучения – групповыми и индивидуальными.

Важнейшей составляющей процесса обучения становится личностно-ориентированный подход к каждому ученику, в центре внимания которого – уникальная, неповторимая личность, которая стремится к максимальной реализации своих способ-

ностей, возможностей и интересов, становится субъектом в учебном процессе.

Реализация этого подхода требует от учителей поиска инновационных педагогических технологий освоения знаний с целью их практического применения. Использование инновационных технологий в учебном процессе позволяют «выращивать» в ребенке творческие способности и потребность в творчестве, помогать раскрытию уникальности и неповторимости его личности.

Продуктивной формой проведения занятий на базовых курсах повышения квалификации, на наш взгляд, является педагогическая студия. Работа учителей в «Педагогической студии» – это не только приобретение новых знаний и умений, это преобразование индивидуальной системы педагогических взглядов, а также изменение профессиональных стереотипов. Основной целью ее проведения является создание временного коллектива учителей, способных к взаимодействию в учебной и внеучебной деятельности. В организации «Педагогической студии» важным является психологический климат, необходимый для работы: создание раскованной, стимулирующей творческую активность атмосферы; взаимного доверия, расположения, раскрепощенности, дружелюбия и деликатности, без которых учителю будет трудно делиться своим мнением, рассуждать и вести дискуссию, обмениваться собственным педагогическим опытом. Особый акцент при проведении педагогической студии делается на развитие у каждого учителя позитивного отношения к себе. Чем больше позитивна Я – концепция учителя, тем большую гибкость проявляет он в общении с учащимися, коллегами, окружающими.

На специальных занятиях учителя делятся своим педагогическим опытом. Педагогический опыт – это высокое мастерство учителя, такая практика его работы, которая дает высокие результаты, содержит в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности. Чтобы учителя смогли качественно подготовиться к презентации своего педагогического опыта, при проведении «Педагогической студии» преподаватели оставляют специальное время на создание творческих групп, выбор творческими группами тем для обсуждения (минипроектов), определение каждой творческой группой видов деятельности и составление плана реализации проекта.

Форма презентации каждой группой результатов творческой деятельности по реализации минипроекта продумывается учителями заранее. Это может быть сообщение, написание статьи, выставка лучших работ, показ видеофильма, проведение фрагмента урока с использованием эффективных методов и приемов обучения учащихся или с применением инновационных педагогических технологий.

При защите минипроектов учитывается: оригинальность и качество представленного материала (композиция, полнота изложения, результаты, аргументированность); объем и глубина знаний по теме; культура речи; использование технических средств или мультимедийного сопровождения; ответы на вопросы.

Проведение специальных занятий из опыта работы позволяет повышать эффективность процесса обучения на базовых курсах; создавать оптимальные условия для саморазвития, самореализации слушателей; максимально развивать индивидуальные творческие способности каждого из них; организовывать тесное взаимодействие между участниками группы; создавать условия для осознания педагогами своих положительных качеств, безграничности своих возможностей, своей неповторимости и уникальности, строить процесс обучения с учетом их потребностей, интересов, склонностей, способностей и возможностей.

Кроме занятий в рамках курсовой подготовки, проводятся индивидуальные консультации, на которых учителя получают психолога – педагогическую поддержку и методическую помощь. Очень часто учителя обращаются за помощью к преподавателю в связи с конфликтными ситуациями, которые происходят в школе, дома. При проведении индивидуальных консультаций со слушателями преподаватели помогают им найти правильный вариант из сложившейся ситуации; обучают их созданию атмосферы, способствующей устранению конфликтных ситуаций между коллегами, учителями и учащимися, супругами, друзьями, родителями и детьми; знакомят с методами и приемами преодоления раздражения, недоверия и страха, формируют представление о возможных источниках возникновения конфликтов: недооценка индивидуальных различий – особенностей восприятия, темперамента, жизненного опыта, способностей, ценностей, убеждений, ошибок в общении (неумение слушать, правильно задавать вопросы, проявлять эмпатию). Целесообраз-

но использовать такие инновационные методики, как «Выработка альтернатив и решений», «Мозговая атака» и др. Кроме того, важно помочь учителю использовать конфликт как источник жизненного опыта, самовоспитания, самообучения, самосовершенствования, взглянуть на случившееся со стороны, извлечь из него уроки, проанализировать причины его возникновения.

Инновационные процессы помогают слушателям базовых курсов повышения квалификации специалистов образования не только интегрировать полученные знания в целостные представления о профессиональной деятельности специалиста, но и способствуют профессиональному самоопределению каждого учителя к работе с учащимися современной школы.

Данные инновационные подходы частично реализованы и реализуются в работе с учителями общеобразовательных школ с художественно-эстетическим направлением на факультете повышения квалификации специалистов образования ИПК и ПК БГПУ.

Литература

1. Андарало, А.И. Использование технологии коллективного взаимообучения в учебном процессе / А.И. Андарало, Е.С. Шилова. – Минск, 2005.
2. Жук, А.И. Активные методы обучения в системы повышения квалификации педагогов / А.И. Жук, Н.Н. Кошель. – Минск, 2003.
3. Жук, А.И. Пути оптимизации деятельности институтов повышения квалификации как центров развития образовательной практики / А.И. Жук // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – № 10.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ: СОТРУДНИЧЕСТВО УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ

В.В. Чечет,

*доктор педагогических наук,
профессор кафедры частных методик факультета
повышения квалификации специалистов образования
ИПК и ПК БГПУ*

В формировании эстетической культуры неоценима роль музыкального воспитания, основной целью которого является передача опыта музыкальной деятельности (создания, исполнения, восприятия, анализа музыкального произведения) новому