

Тема: Воспитателю о системе межличностного взаимодействия

Цель: определение путей оптимизации педагогического взаимодействия.

Предварительная работа

Лекция «Воспитатель в системе межличностного взаимодействия».

План

1. Педагог в структуре детского общества.
2. Педагогическое взаимодействие и его функции.
3. Проблема гуманизации педагогического взаимодействия.

Инструментарий исследования

Лист самооценки (для воспитателей)¹

Перечень умений, качеств	Степень выраженности, отметить знаком «+» в соответствующей графе				
	Очень высок.	Высок.	Дост.	Имест место	Отсут.
1	2	3	4	5	6
Умение легко и быстро устанавливать контакт с детьми в процессе фронтального общения (например, на занятии, физзарядке со всей группой)					
Умение легко и быстро устанавливать контакт в процессе диалогического общения (например, в процессе беседы личного характера с небольшой группой детей или отдельным ребенком)					
Чуткость и отзывчивость, способность проявить сопереживание по отношению к детям					

¹ Основы профессионального самосовершенствования педагога дошкольного учреждения / Е. Л. Гутковская, Я. Д. Коломинский, Е. А. Панько и др.; Под ред. Е. А. Панько.— Мн., 2002.— С. 134—135.

1	2	3	4	5	6
Умение понять детскую группу, определить ее доминирующие качества					
Умение понять конкретного ребенка					
Умение проявить педагогический такт					
Умение проявить внимание ко всем детям и к каждому ребенку в отдельности					
Умение управлять своим поведением, психическим состоянием, проявлять терпимость в общении, сохранять спокойствие и выдержку даже в ситуациях, вызывающих раздражение					
Умение своевременно проявить гибкость в общении					
Умение регулировать отношения в группе, разрешать детские конфликты, предотвращать их					
Умение своевременно использовать поддержку, поощрение, одобрение					
Эмоциональная устойчивость					
Умение использовать игру как средство общения с детьми					
Владение мимикой, пантомимикой					
Умение использовать искусство как средство общения					
Умение применить шутку, юмор в общении					
Умение верно оценивать, проанализировать свое общение					

Т е с т «Умеете ли вы слышать»¹

Инструкция. Отметьте ситуации, которые вызывают у вас неудовлетворение или досаду и раздражение при беседе с любым человеком — будь то ваш товарищ, сослуживец, непосредственный начальник, руководитель или просто случайный собеседник.

1. Собеседник не дает шанса высказаться: у меня есть что сказать, но нет возможности вставить слово.

2. Собеседник постоянно прерывает меня во время беседы.

3. Собеседник никогда не смотрит в лицо во время разговора, и я не уверен, слушают ли меня.

4. Разговор с таким партнером часто вызывает чувство пустой траты времени.

5. Собеседник постоянно суетится: карандаш и бумага его занимают больше, чем мои слова.

6. Собеседник никогда не улыбается. У меня возникает чувство неловкости и тревоги.

7. Собеседник всегда отвлекает меня вопросами и комментариями.

8. Что бы я ни сказал, собеседник всегда охлаждает мой пыл.

9. Собеседник всегда старается опровергнуть меня.

10. Собеседник передергивает смысл слов и вкладывает в них иное содержание.

11. Когда я задаю вопрос, собеседник заставляет меня защищаться.

12. Иногда собеседник спрашивает меня, делая вид, что не слышал.

13. Собеседник, не дослушав до конца, перебивает меня лишь затем, чтобы согласиться.

14. Собеседник при разговоре сосредоточенно занимается посторонним делом: играет сигаретой, протирает стекла очков и т. д., и я твердо уверен, что он при этом невнимателен.

15. Собеседник делает выводы за меня.

16. Собеседник всегда пытается вставить слово в мое повествование.

¹ Рогов Е. И. Личность учителя: теория и практика.— М., 1996.

17. Собеседник всегда смотрит на меня очень внимательно, не мигая.

18. Собеседник смотрит на меня, как бы оценивая. Это беспокоит.

19. Когда я предлагаю что-нибудь новое, собеседник говорит, что он думает так же.

20. Собеседник переигрывает, показывая, что интересуется беседой, слишком часто кивает головой, ахает и поддакивает.

21. Когда я говорю о серьезном, собеседник вставляет смешные истории, шуточки, анекдоты.

22. Собеседник часто смотрит на часы во время разговора.

23. Когда я вхожу в кабинет, он бросает все дела и все внимание обращает на меня.

24. Собеседник ведет себя так, будто я мешаю ему делать что-то важное.

25. Собеседник требует, чтобы все соглашались с ним. Любое его высказывание завершается вопросом: «Вы тоже так думаете?» или «Вы не согласны?»

Обработка результатов

Подсчитайте процент ситуаций, вызывающих досаду и раздражение.

Интерпретация теста

70—100 % — вы плохой собеседник. Вам необходимо работать над собой и *учиться слушать*.

40—70 % — вам присущи некоторые недостатки. Вы критически относитесь к высказываниям, вам еще недостает некоторых качеств хорошего собеседника. Избегайте поспешных выводов, не заостряйте внимания на манере говорить, не притворяйтесь, ищите скрытый смысл сказанного, не монополизируйте разговор.

10—40 % — вы хороший собеседник, но иногда отказываете партнеру в полном внимании. Повторяйте вежливо его высказывания, дайте ему время раскрыть свою мысль полностью, приспособливайте свой темп мышления к его речи и можете быть уверены, что общаться с вами будет еще приятнее.

0—10 % — вы отличный собеседник. Вы умеете слушать, ваш стиль общения может стать примером для окружающих.

Изучение потребности в общении

Инструкция. Данные в вопроснике утверждения оцените как соответствующие вашему поведению в ситуациях общения, поставив рядом с номером знак «+» или «-».

1. Мне доставляет удовольствие участвовать в различного рода торжествах.
2. Я могу подавать свои желания, если они противоречат желаниям моих товарищей.
3. Мне нравится показывать кому-либо свое расположение.
4. Я больше сосредоточен на приобретении влияния, чем дружбы.
5. Я чувствую, что в отношении к моим друзьям у меня больше прав, чем обязанностей.
6. Когда я узнаю об успехе моего товарища, у меня почему-то ухудшается настроение.
7. Чтобы быть удовлетворенным собой, я должен кому-нибудь в чем-нибудь помочь.
8. Мои заботы исчезают, когда я оказываюсь среди товарищей по работе (учебе).
9. Мои друзья мне основательно надоели.
10. Когда я делаю важную работу, присутствие людей меня раздражает.
11. Прижатый к стене, я говорю лишь ту долю правды, которая, по моему мнению, не повредит моим друзьям и знакомым.
12. В трудной ситуации я больше думаю не только о себе, сколько о близком мне человеке.
13. Неприятности у друзей вызывают у меня такое сострадание, что я могу заболеть.
14. Мне приятно помогать другим, даже если это доставляет мне значительные трудности.
15. Из уважения к другу я могу согласиться с его мнением, даже если он неправ.
16. Мне больше нравится приключенческие рассказы, чем рассказы о любви.
17. Сцены насилия в кино внушают мне отвращение.
18. В одиночестве я испытываю тревогу и напряженность больше, чем когда нахожусь среди людей.
19. Я считаю, что основной радостью в жизни является общение.

20. Мне жалко бездомных собак и кошек.
21. Я предпочитаю иметь немного друзей, но близких, верных.
22. Я долго переживаю после ссоры с близкими.
23. Я люблю бывать среди людей.
24. У меня определенно больше близких друзей, чем у многих других.
25. Во мне больше стремления к достижениям, чем к дружбе.
26. Я больше доверяю собственной инициативе и воображению в мнении о людях, чем суждениям о них других людей.
27. Я придаю большее значение материальному благополучию и престижу, чем радости общения с приятными людьми.
28. Я сочувствую людям, у которых нет близких друзей.
29. По отношению ко мне люди часто были неблагодарны.
30. Я люблю рассказы о бескорыстной любви и дружбе.
31. Ради друга я могу пожертвовать своими интересами.
32. В детстве я входил в компанию, которая всегда держалась вместе.
33. Если бы я был журналистом, мне бы нравилось писать о силе дружбы.

Обработка результатов

1 балл ставится за «+»: 1, 2, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 31, 32, 33 и за «-»: 3, 4, 5, 6, 9, 10, 15, 16, 25, 27, 29.

Оценочная шкала в децилях: 1—2 — низший уровень, 3—4 — ниже среднего, 5—6 — средний, 7—8 — выше среднего, 9—10 — высший.

Децили:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Мужчина:	3– 18	19– 21	22	23	24	25	26	27– 28	29– 30	31– 33
Женщина:	9– 21	22– 24	25	26	27	28	29	30	31	32– 33

Показатели стиля поведения педагога¹

Демократический	Авторитарный
1	2
1. Характерна тенденция разрешать, запрет выражается редко, преимущественно косвенным путем	1. Характерно большое число ограничений в отношении детей (преимущественно прямым путем: запрет, угроза и т. п.)
2. Вводимые правила стремится разъяснить, убеждает в необходимости, целесообразности их выполнения	2. Требуется безоговорочного выполнения вводимых правил без их разъяснения, не стремится убедить детей в необходимости, целесообразности их выполнения
3. Проявляет тенденцию к лично-ориентированному общению. Стремится учесть индивидуальные особенности и личный опыт ребенка, его активность, потребности	3. Исходит из усредненного представления о ребенке, из абстрактных требований, не учитывает индивидуальных особенностей
4. Часто вступает в сотрудничество, сотворчество с детьми как с полноценными партнерами	4. Характерен диктат, командование, демонстрация собственного превосходства
5. Стимулирует инициативу, самостоятельность, допускает выражение собственного мнения	5. Подавляет самостоятельность, инициативу, не терпит возражений
6. Характерны лично-ориентированные указания и воздействия	6. Характерен функционально-деловой, организационно-дисциплинирующий подход
7. Не избирателен в контактах и не субъективен	7. Избирателен и субъективен в контактах
8. Не имеет и не проявляет негативных установок	8. Проявляет резко выраженные установки
9. Проявляет сочувствие, внимание к ребенку (его заявлениям, жалобам), создает у него ощущение, что его понимают	9. Не проявляет сочувствия к ребенку. Отрицательно реагирует на его жалобы и заявления
10. Мягок в общении с детьми, использует ласковые обращения к ним	10. Проявляет жестокость, холодность, официальность в обращении к детям

¹ Основы профессионального самосовершенствования педагога дошкольного учреждения / Е. Л. Гутковская, Я. Д. Коломинский, Е. А. Панько и др.; Под ред. Е. А. Панько.— Мн., 2002.— С.138–139.

1	2
11. В общении с ребенком преобладает улыбка, мягкий тон, ласковые жесты. Характерно устойчивое проявление положительных чувств, сдерживание отрицательных реакций	11. В общении с детьми неустойчив, не проявляет последовательности; легко переходит от ровного к гневному тону, не сдерживает отрицательные эмоции
12. Тяготеет к диадному общению, взаимодействию с небольшой группой детей	12. Предпочитает фронтальное взаимодействие диадному и с небольшой группой детей
13. Стремится не оставить без внимания каждый вопрос своих воспитанников, дать исчерпывающий ответ, создает возможность получить ответ на вопрос самостоятельно	13. Вопросы детей нередко остаются без внимания педагога либо пресекаются; даваемые ответы сжаты, кратки, формальны, подавляют желание к дальнейшим вопросам

Вариант проведения семинара

Форма проведения семинара комбинирована: сочетание элементов традиционного семинара и нетрадиционного занятия. Вначале слушается сообщение заместителя заведующего по основной деятельности относительно темы занятия. В дальнейшем раскрывается состояние проблемы в дошкольном учреждении на основе материала, заложенного в таблицы, схемы. Затем организуется работа по моделированию в группах.

Варианты заданий

1. Определить пути повышения эффективности педагогического взаимодействия воспитателя.
2. Разработать учебную программу сотрудничества и сотворчества педагога с семьей.
3. Сформулировать основные правила эффективного взаимодействия воспитателя в педагогическом коллективе.

Литература к семинару

- Активные методы обучения педагогическому общению и его оптимизация.*—М., 1983.
- Грехнев В. С.* Культура педагогического общения.—М., 1990.

Добрович Л. Б. Воспитатели о психологии и психогигиене общения.—М., 1987.

Исмагилова А. Г. Стиль педагогического общения воспитателя детского сада // Вопр. психологии.— 2000.— № 5.— С. 65 — 71.

Коломинский Я Л., Панько Е. А. Диагностика педагогического взаимодействия.— Мн., 1993.

Лупьян Я. А. Барьеры общения, конфликты, стресс.— Мн., 1988.

Общение и оптимизация совместной деятельности / Под ред. Г. М. Андреевой, Я. Яноушека.— М., 1987.

Панасюк А. Ю. Управление общением.— М., 1990.

Панько Е. А. Воспитатель детского сада: Психология.— Мн., 1998.

Петровский В. А., Виноградова А. Н., Кларина Л. М., Стрелкова Л. П. Воспитателю о личном общении.— М., 1992.

Чечет В. В., Коростелева Т. М. Семья и дошкольные учреждения: взаимодействие в интересах ребенка.— Мн., 2000.

Семинар–викторина

Семинар–викторина — это занимательная игра, в процессе которой в определенной последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в результате самообразования и практической деятельности, усовершенствовать умения анализа и систематизации информации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

Викторины являются самостоятельным видом методической работы, но могут проводиться и на заседаниях исследовательских групп. Данные семинары могут также проводиться в форме показа рисунков, фотографий, воспроизведения магнитофонных или видеозаписей, демонстрации опытов.

Перед викториной проводится определенная предварительная работа. Вначале определяется тема, которая в наибольшей мере