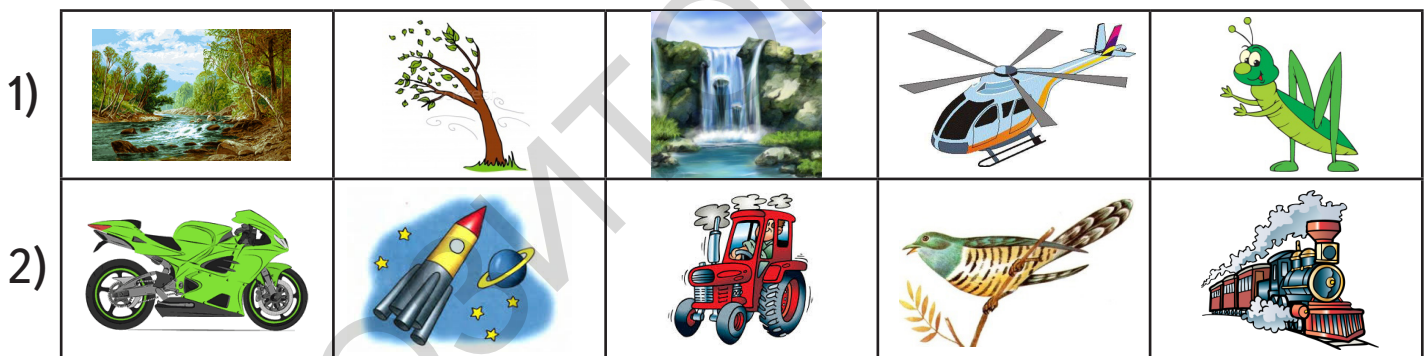


I четверть
ТЕМА «Мир звуков»

1. Послушай стихотворение. Озвучь его: передай голосом щебет птиц, шум волны; изобрази звуки дождя, постукивая пальчиками по столу.

Послушай, как щебечут птицы.
Послушай, как поёт волна,
как дождь в окно твоё стучится, —
повсюду музыка слышна!

2. Рассмотрите рисунки предметов (явлений), издающих природные или механические звуки. Один из рисунков не относится к данной группе. Определите этот рисунок и объясните, почему он «лишний».



3. Разные предметы могут издавать звук, который мы называем одним и тем же словом. Например, шелест могут издавать листья клёна и лопасти вентилятора. Найди пару «природный звук — механический звук», который можно назвать словом:

вой	свист
визг	треск
скрип	хлопóк
стук	звон

4. Изобрази голосом:

падающий лист
осеннее солнышко
тёплый дождик

5. Нарисуй «звуковую линию» полёта шмеля, например:



А затем «спой» её.

II четверть

ТЕМА «Как рассказывает музыка»

1. Передай с помощью слов-звукоподражаний, как «говорят»:

кошка

ворона

собака

воробей

лягушка

ружьё

дятел

часы

муха

лопнувший мяч

петух

сильный ветер

работающий трактор

 Придумай своих персонажей и озвучь их.

2. Озвучь предложения, используя подходящие звукоподражания.

Рано утром зазвонил будильник. Саша и Паша проснулись. Саша лениво потянулся в постели, а Паша бодро встряхнулся и быстро встал с кровати.

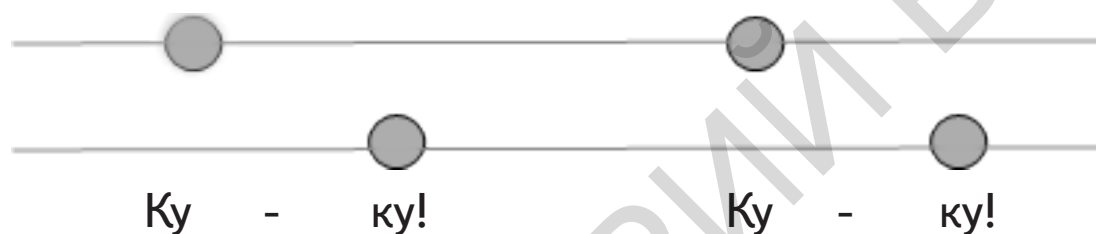
Ребята начали делать зарядку: Саша — медленно и лениво, а Паша — быстро и ловко.

Саша нехотя плетётся в школу, а Паша весело бежит на уроки.

 Придумай свои предложения, описывающие действия Саши и Паши. Озвучь их.

3. Придумай и исполни на ксилофоне или металлофоне мелодию, которая передавала бы, как:
- 1) радостная черепашка идёт по берегу реки;
 - 2) маленький бельчонок скачет по тропинке;
 - 3) обиженный ослик бредёт по лесу;
 - 4) дети взбираются на горку и спускаются с неё на санках;
 - 5) машина то приближается, то удаляется.

4. Исполни песню «По грибы» (слова Н. Алтухова, музыка В. Оловникова), показывая движением руки пение кукушки.



5. Послушай произведение Р. Шумана «Дед Мороз» и определи по характеру музыки, сколько в нём персонажей и кто это может быть. Обрати внимание на смену персонажей. Кого и какими звуками — высокими или низкими — изобразил композитор? Покажи их с помощью пластических движений.

ТЕМА «Из чего выросла музыка»

1. Озвучь ударные и безударные слоги (сильные и слабые доли) в словах с помощью звучащих жестов:
хлопóк — ударный слог (сильная доля);
шлепок по колену — безударный слог (слабая доля).
Свечка, книжка, карман, букет, ветер, птица, земля, вода, бабочка, кисточка, картошка, морковка, барабан, самовар.

 Подбери и озвучь свои слова.

2. Исполни песню «Бравые солдаты» (слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко), сопровождая её ритмической ходьбой на месте и подчёркивая сильные доли на барабане.



3. Послушай «Вальс на балу» С. Баневича, сопровождая его звучание исполнением трёхдольной пульсации с помощью звучащих жестов (первая доля — хлопок, вторая и третья — шлепки) или игрой на музыкальных инструментах (первая доля — треугольник, вторая и третья — деревянные палочки).



4. Послушай «Колыбельную матери» Л. Шлег и передай её характер с помощью пластического интонирования.

5. Исполни песню «Весёлый музыкант» (слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко), имитируя в первом куплете игру на скрипке, во втором — игру на балалайке, в третьем — игру на барабане.

ТЕМА «О чём рассказывает музыка»

1. Внимательно послушай стихотворение Л. Аграчёвой и определи, с помощью каких звуков (быстрых или медленных, высоких или низких, светлых или тёмных, близких или далёких, холодных или тёплых) можно передать её содержание.

Весело аукнула íз лесу весна,
ей медведь откликнулся, проурчав со сна.
Поскакали зайки к ней, прилетел к ней грач;
покатился ёжик вслед, как колючий мяч.

Всполошилась белочка, глянув из дупла, —
дождалась пушистая света и тепла!
Гордо приосанился просветлённый бор;
на ветвях коричневых грянул птичий хор.

-  Используя различные звукоподражания и игру на музыкальных инструментах, создай звуковую картину стихотворения.

2. Послушай пьесы П. Чайковского «Болезнь куклы» и «Новая кукла» из цикла «Детский альбом». Передай их характер с помощью пластической импровизации.

3. Создай музыкально-ритмический аккомпанемент к «Бесконечной песенке» (слова В. Семернина, музыка В. Ковалива) с использованием музыкальных инструментов (бубен, деревянные палочки, треугольник).

4. Вспомни отрывки из литературных произведений, в которых встречаются персонажи, имеющие яркие черты характера (например: Бармалей, Карабас Барабас, Буратино, Дюймовочка, Золушка). Подумай, какая музыка подойдёт выбранному герою. Подбери инструменты, тембры которых наиболее подходят для раскрытия его характера. Создай звуковой портрет этого героя.

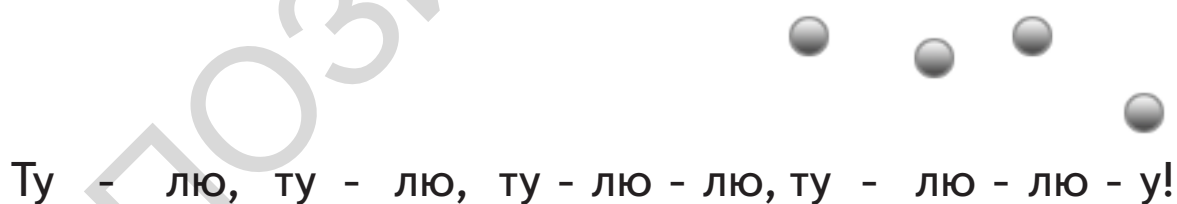
5. Исполни мелодию белорусской народной песни «Іграў я на дудцы», глядя на её графическую запись. Заполни пропуски в ней в соответствии с высотой звучания мелодии.



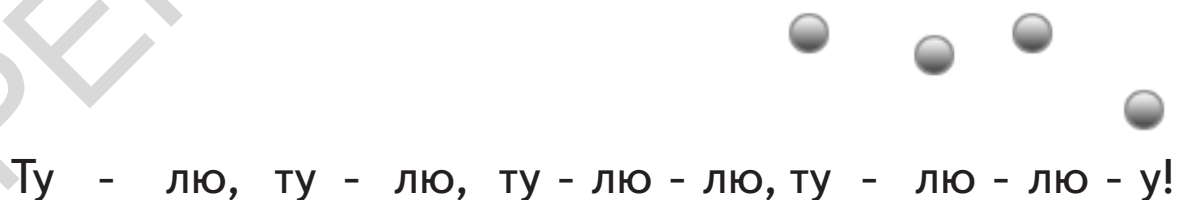
Іг - раў я на дуд-цы, ту - лю - лю - у!



Се - дзя - чы у буд - цы, ту - лю - лю - у!



Ту - лю, ту - лю, ту - лю - лю, ту - лю - лю - у!



Ту - лю, ту - лю, ту - лю - лю, ту - лю - лю - у!