

Методика стимулирования профессионально-
педагогической направленности

В теоретико-педагогических работах по проблеме стимулирования деятельности формирующейся личности в учебно-воспитательном процессе (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, Л.Ю.Гордин, А.В.Зосимовский, А.Н.Леонтьев, О.Н.Майкина, Т.Д.Молодцова, В.Г.Подмарков, Э.И.Равкин, Ю.В.Шаров, В.П.Шуман, Ф.Н.Щербак, Г.И.Щукина и др.) освещаются вопросы теории и практики педагогического стимулирования, раскрывается природа стимулов как побудителей социально значимых действий, поступков. Отражается взаимосвязь стимулов и мотивов, потребностей и интересов. Для анализа соотношения в воспитательном процессе многообразных стимулов используется в основном разработанная классификация по трем основным признакам:

- а) по источнику стимулирования различаются материальные и идеальные стимулы;
- б) по способу (механизму) стимулирования – внешние и внутренние стимулы;

в) по объекту стимулирования - интеллектуальные и эмоциональные стимулы.

Наше исследование имеет теоретико-методическую направленность. В методике пользоваться теоретической классификацией сложно, неудобно. Не претендуя на большие теоретические обобщения мы предлагаем рабочую классификацию стимулов. Целью нашего исследования является совершенствование процесса формирования профессионально-педагогической направленности студентов. Как и всякий процесс, он имеет:

- а) цели;
- б) происходит в определенных условиях;
- в) имеет определенное содержание;
- г) имеет организационные формы;
- д) методы.

Не претендуя на исчерпывающую полноту, предлагаемая классификация с ориентацией на процесс формирования ППН студентов музпедфакультета, дана в таблице № 5.

В определении общего подхода к методике стимулирования мы опирались на высказанную З.И.Равкиным и его сотрудниками идею о важности и необходимости индивидуализации стимулов, их использования с учетом особенностей конкретной личности.

Отсюда предлагаемая нами методика стимулирования заключается в следующем:

1. Образуется комплекс стимулов, куда обязательно должны войти стимулы, связанные со всеми компонентами процесса (цели, условий, содержания, организационных форм, методов).

2. Моделируется соответствующая совокупность методов учебно-воспитательного процесса, куда обязательно в качестве ведущих входят методы, представляющие каждую из групп в классификации, предлагаемой В.М.Коротовым (организации коллектива, убеждения, обучения, педагогического воздействия). При этом методы организации коллектива используются преимущественно в деятельности куратора группы, а в деятельности преподавателей индивидуальных дисциплин преимущественно методы остальных трех групп.

3. Комплексы стимулов и совокупности соответствующих методов корректируются с учетом особенностей ситуации, этапа развития процесса и индивидуальности студента.

Таблица 4.

Классификация стимулов процесса формирования ШИ студентов музшеффакультета

Стимулы, связанные с целями процесса формирования ШИ	Стимулы, связанные с условиями процесса формирования ШИ	Стимулы, связанные с содержанием процесса формирования ШИ	Стимулы, связанные с организационными формами процесса формирования ШИ	Стимулы, связанные с методами формирования ШИ
Стимулы цели	Личный пример Отвественность Общественное мнение	Эстетический стимул отношения к музыке	Стимулирующие возможности индивидуального урока	Методы организации кол-лектива
Идеал	Способности Профессиональный опыт	Мастерство организации коллектива	Контроль и оценка	Методы убеждения
Честь и достоинство как нравственный идеал	Стимул успеха Интерес Самопознание	Жизненно-практическая ценность знаний	Соревнование	Методы обучения
Перспектива	Материальное поощрение Моральное поощрение	Исполнительское мастерство	Межличностное общение	Методы педагогического воздействия

Краткая характеристика классификации
стимулов, рекомендуемых для использования в процессе формирования профессионально-педагогической направленности студентов музыкально-педагогического факультета

I. Стимулы, связанные с целью процесса формирования профессионально-педагогической направленности.

а) цель – по праву является важнейшим стимулом деятельности и активности человека. В Большой Советской энциклопедии она определяется как "один из элементов поведения и сознательной деятельности человека, который характеризует предвосхищение в мышлении результата деятельности и пути его реализации с помощью определенных средств". Там же отмечается, что при этом "Цель выступает как способ интеграции различных действий человека, в некоторую последовательность или слотему"¹. Именно целями в большинстве случаев определяется отношение к различного рода информации, избирательность в ее усвоении, осознании ценности практической работы. Цели определяют программу преобразования не только окружающей действительности, но и самого человека.

б) понятие "идеал" отражает высшую норму эстетического совершенства, образец для подражания. Существование идеала для личности может служить огромным стимулом следовать образцу. При этом, как указывает А.И.Кочетов, "Идет не простое принятие качеств другого лица, не воспроизведение одним действий другого, а усвоение чужого опыта и творческое его использование в своем опыте"². Он же пишет: "Природа создала подражание как наиболее экономичный вид приспособления живого существа к миру окружающей его жизни"³.

в) стимул чести и достоинства по существу выражает нравственные идеалы личности. Знание содержания этих категорий марксистско-ленинской этики, убежденность в необходимости соотносить свои поступки с требованиями общества, высокими нравственными идеалами человечества, стимулирует общественно-полезную

¹ Большая Советская Энциклопедия.

² Кочетов А.И. Актуальные проблемы педагогики. Рязань, 1971, с. 79.

³ Там же, с. 77.

деятельность личности, становится источником социально-ценной мотивации поступков. Позже происходит переход знания нравственных идеалов во внутреннее убеждение, а следовательно, возникает внутренний стимул достойного поведения.

г) неопценимое значение имеет стимул перспективы. А.С.Макаренко писал: "Человек не может жить на свете, если у него нет впереди ничего радостного. Истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость". И дальше: "Воспитать человека - значит воспитать у него перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость. Можно написать целую методику этой важной работы. Она заключается в организации новых перспектив, в использовании уже имеющихся, в постепенной подстановке более ценных. Начинать можно и с хорошего обеда, и с похода в цирк, и с очистки пруда, но надо всегда возбуждать к жизни и постепенно расширять перспективы целого коллектива, доводить их до перспектив всего Союза..."¹.

Привлекательная перспектива помогает преодолевать трудности в настоящем, вызывает активную деятельность личности как в преобразовании окружающей действительности, так и работу по самообразованию. Система перспективных линий как метод позволяет близкие реальные задачи подчинять дальним целям, "разбивать" весь путь к главной цели на доступные для данного уровня перспективы.

2. Стимулы, связанные с условиями процесса формирования профессионально-педагогической направленности

а) одним из важнейших условий процесса формирования профессионально-педагогической направленности является личный пример педагога. Еще К.Д.Ушинский подчеркивал, что "личность воспитателя значит все в деле воспитания". Стимулирующее значение имеют не только требования педагога. Отношение преподавателя к работе, студентам, его мысли и чувства, уровень знаний и педаго-

¹Макаренко А.С. Трудовое воспитание. Мн.: Народная асвета, 1977, с. 153.

гическое мастерство, характер и привычки, манера поведения — все до мелочей в каждом отдельном случае способно воздействовать на учащихся, побуждая их где-то подражать, где-то искать свои пути выражения, при осознании отрицательности примера — поступать противоположно. Немаловажное значение при этом имеет методика преподавания, способы организации, учета и контроля учебной работы, в которых находит отражение личность преподавателя, его характер, требовательность и т.д.

б) ответственность выступает как внешний стимул, побуждающий исполнять требования комсомольской организации, коллектива преподавателей, администрации, наконец, всего общества в целом. Ответственность можно понимать и как принуждение к выполнению предъявляемых норм. Постепенно в ходе учебно-воспитательного процесса внешний стимул ответственности переходит во внутренние стимулы долга и ответственности; студент сам хорошо осознает свои обязанности и добросовестно их выполняет. В отдельных случаях, когда создается атмосфера всепрощения и безнаказанности, не предъявляются четкие требования отношения к работе, ее результатам, ответственности за себя и своих товарищей, такой переход внешнего стимула во внутренний вряд ли будет иметь место.

в) значение общественного мнения коллектива заключается в силе воздействия его на личность. Здоровое общественное мнение стимулирует общественно-полезную деятельность учащихся, творческую активность, формирование у них высоких нравственных качеств. Для этого оно должно основываться на чувстве гражданской ответственности, долге перед обществом. Общественное мнение стимулирует социальную зрелость личности. "Большинство правильных, социально нужных ориентаций студент получает благодаря коллективной мысли, оценке, взглядам"¹. Выражаемое в различной форме на комсомольских собраниях, в стенгазете, отражаемое в действии уполномоченных коллективом лиц: старосты, комсорга, профорга и т.д., общественное мнение побуждает студентов подчинять свои личные интересы общественным, активно включаться в работу на пользу всего коллектива. Признание общественным мнением лидеров группы стимулирует равняться на них других членов коллектива.

¹Головатый Н.Ф. Студент: путь к личности. М.: Молодая гвардия, 1982, с. 89.

г) важнейшим условием, стимулирующим процесс формирования профессионально-педагогической направленности, является наличие у обучаемых необходимых способностей. Способности, определяемые К.К.Платоновым как "степень соответствия личности в целом определенной деятельности, раскрытая через структуру данной личности"¹, представляют собой по существу фундамент для развития профессиональных знаний, умений, навыков. Отсутствие способностей к выполнению определенного вида работы влечет за собой разочарование, представляются неоправданными затраты труда и времени, качество результатов, как правило, невысокое. Между тем как способности, выявляющиеся и развивающиеся в процессе занятий способствуют успешности процесса, побуждают намечать новые, более сложные перспективы, вселяют уверенность в своих возможностях, оптимизм.

д) профессиональный опыт, как мы полагаем, также является условием, стимулирующим дальнейшую профессиональную деятельность. Имеющиеся профессиональные знания, умения, навыки побуждают личность их совершенствовать: расширять, углублять, систематизировать. Способны вызывать активную практическую деятельность в избранной области. Служат поводом для профессионального общения. Профессиональный опыт является одним из главных источников мотивации обучения, действий, поступков, определения целей и перспектив на будущее.

е) стимул успеха. Активность личности способна стимулировать эмоциональное отношение к успеху или неудаче своей деятельности. Советским психологом П.М.Якобсоном введен в употребление термин "практические чувства", т.е. переживания "вызываемые деятельностью, изменением ее в ходе работы, успешностью или неуспешностью ее, трудностями ее осуществления и завершения"². Такие переживания теснейшим образом связаны с целями и задачами деятельности. (По И.П.Павлову с "рефлексом цели"). Преобладание моментов успеха в учебном или трудовом процессе способствует самоутверждению личности, вселяет веру в себя, уверенность в своей профессиональной пригодности, является источником творческого вдохновения. Неуспешность работы может повлечь

¹Платонов К.К. Проблемы способностей. М.: Наука, 1972, с. 87.

²Якобсон П.М. Психология чувств, ч.П. М., 1958, с. 228.

за собой торможение профессионального развития студента.

ж) интерес как стимул. Одним из основополагающих условий формирования профессионально-педагогической направленности выступает интерес к педагогической профессии. Маркс еще в ранних произведениях признавал, что "все то, за что человек борется, связано с его интересом". В работе Г.Е.Глезермана "Интерес как социологическая категория" отмечается: "сами интересы могут быть разного рода: коренные и частичные, длительные и временные, отдаленные и ближайшие. Люди осознают прежде всего свои ближайшие интересы, с которыми они встречаются в повседневной жизни. Эти интересы могут быть осознаны в рамках обыденного сознания, тогда как познание коренных интересов требует уже известной работы теоретической мысли, невозможно без обобщения. Интересы, будучи в той или иной мере осознаны, порождают у людей определенные побуждения к действию, которые можно назвать стимулами"¹.

В том случае, когда среди разнообразных интересов личности профессиональные становятся ведущими, главными, они определяют познавательную активность личности в избранном направлении, вызывают стремление к практической деятельности, к работе по самосовершенствованию и самообразованию.

з) для самовоспитания, без которого невозможно формирование устойчивых качеств личности, важнейшим стимулом выступает самопознание. В брошюре "Воспитай себя" А.И.Кочетов отмечает: "Самопознание - необходимая сторона и предпосылка самовоспитания. Стать лучше, не зная, что ты собой представляешь, на что способен, невозможно. Самовоспитание начинается с самопознания. Самопознание важную роль выполняет в самовоспитании, постоянно давая человеку информацию о том, что и как изменяется, какие качества воспитываются или развиваются успешно, какие - неудачно, медленно. Самопознание служит также побудительным толчком, стимулом к началу самовоспитания, а когда цель достигнута, самопознание переключает силы человека на новые задачи самосовершенствования"².

¹Глезерман Г.Е. Интерес как социологическая категория. Вопросы философии, 1966, № 10, с. 20-21.

²Кочетов А.И. Воспитай себя. Мн.: Народная асвета, 1982, с.19.

и) материальное поощрение часто неразрывно связано с моральным поощрением. В качестве основной формы материального поощрения для студентов выступает стипендия, которая может быть также повышенной или именной. Комсомольской и профсоюзной организациями используется практика награждения книгой, ценным подарком, лучшая студенческая группа может премироваться экскурсией в другой город.

к) основные формы морального поощрения: грамота за отличную учебу, за активную общественную работу, заметка в студенческой газете, одобрение преподавателя, признание товарищей, рекомендации студента на почетную общественную работу, фотографирование на Доску почета, объявление благодарности за определенное поручение и т.д. являются стимулом как для поощряемого студента, так и для всех остальных студентов.

3. Стимулы, связанные с содержанием процесса формирования профессионально-педагогической направленности.

Эстетическое отношение к музыке выступает богатейшим стимулом познавательной активности студентов. Яркие художественные произведения различных жанров передают в звуковых образах картины действительности, человеческие чувства самых разных оттенков и их динамику, являются историческими памятниками своей эпохи. В музыке воспеваются высокие идеалы добра, справедливости, гармонии, любви, отражено извечное стремление человека к прекрасному. В юношеском возрасте обостряется ощущение привлекательности музыки. Именно любовь к музыке, игре на музыкальном инструменте определила выбор профессии большинства студентов музыкально-педагогического факультета. Умело выбранный педагогом репертуар музыкальных произведений благодаря своей содержательности, художественной ценности послужит источником вдохновенной работы студента.

б) мастерство организации коллектива. Трудный, но и наиболее интересной и привлекательной представляется студентам работа по организации и созданию коллектива. Наблюдая опыт талант-

ливых педагогов в институте – руководителей хоровых коллективов, руководителя оркестра народных инструментов, куратора и преподавателей; в школах – опыт работы учителей, студенты постигают сложную педагогическую технику, испытывают свои силы и возможности в роли комсорга, профорга, старосты и т.д.

в) стимул жизненно-практической ценности знаний. Получаемые знания, опыт, если они практически бесполезны для будущей деятельности в перспективе, утрачивают свою ценность для большинства учащихся. При этом можно наблюдать заторможенность усвоения таких знаний, и, как следствие, быстрое их забывание. В случае же действительной жизненно-практической ценности знаний соответствия их профессиональным целям, идет активный процесс их усвоения, дополняемый знаниями, получаемыми учащимися в связи с их интересами из самых различных источников: литературы, радио, кино, телевидения, окружающей жизни и т.д. При неосознанности студентами полезности получаемых знаний, педагог должен разъяснить их значимость и убедить в необходимости изучения.

г) исполнительское мастерство – наиболее распространенный стимул, применяемый в практике индивидуальных занятий. Иллюстрирование музыкальных произведений в записи, показ их на инструменте педагогом, исполнительские конкурсы, посещение концертов выдающихся исполнителей, выступление студента на концертах и экзаменах – все стимулирует деятельность студентов, направляет ее на совершенствование исполнительских возможностей.

4. Стимулы, связанные с организационными формами процесса формирования профессионально-педагогической направленности

а) стимулирующие возможности индивидуального урока заключаются в следующем: составляется индивидуальный план работы со студентом, регулярно определяются задания для самостоятельной работы к следующему уроку, на каждом занятии проверяется качество выполнения задания, в случае необходимости корректируется. Применение преподавателем разнообразных методов учебно-воспитательной работы во время урока стимулирует творчески-активное отношение студента к предмету, к самоподготовке.

б) контроль и оценка являются действенным фактором ответственного изучения программы, побуждают студентов к проявлению творческой индивидуальности, исполнительского мастерства, волевых качеств, умения в ситуации зачета или экзамена применить полученные практические и теоретические знания. В период подготовки к сдаче экзаменов активизируется товарищеская взаимопомощь.

в) соревнование стимулирует активность членов студенческого коллектива в труде, учебе, спорте и самодеятельности, мобилизует на достижение личного и коллективного успеха. В процессе соревнования выявляются лучшие результаты, передовой опыт становится достоянием всех. Награждение победителей (вручение грамот, ценных подарков, кубков, объявление благодарности и т.д.), а также широкая гласность усиливают стимулирующую роль соревнования.

г) межличностное общение может выступать стимулом профессионального роста и гражданской зрелости студентов, если духовная жизнь коллектива организована на идейно-гражданственной основе. В.А.Сухомлинский в книге "Методика воспитания коллектива" выделил 4 вида взаимоотношений, характерных для школьной практики: интеллектуальные, идейно-воспитательные, учебно-трудовые, самодеятельно-творческие и игровые отношения. Он же отмечает: "Красота, эмоциональная глубина, духовные полнота и богатство, идейная насыщенность общения - без этих ценностей в жизни коллектива невозможно самопознание и самовоспитание. Человеческое общение - это чрезвычайно широкое, многогранное удовлетворение потребности человека в человеке. Задача воспитания коллектива - сделать это общение таким, чтобы оно облагораживало личность, оттачивало ее моральную красоту, чтобы от общения с товарищами человек ощущал радость, непреодолимое желание быть вместе с людьми"¹.

5. Стимулы, связанные с методами процесса формирования профессионально-педагогической направленности

Чтобы избежать ненужных повторений, методы учебно-воспитательного процесса, выполняющие также роль стимулов, будут подро-

¹ Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. - М.: Просвещение, 1981, с. 46.

но охарактеризованы в разделе, посвященном методам. Мы полагаем, что любой из методов, использованный в соответствии с целями процесса формирования ППН и с учетом объективных и субъективных условий, способен оказать стимулирующее воздействие на направленность студентов. В классификации стимулов представлены поэтому все четыре группы методов по классификации, данной В.М.Коротовым. Это методы организации коллектива: единые требования, самообслуживание, соревнование, самоуправление; методы убеждения: информация, поиск, дискуссия, взаимное просвещение; методы обучения: инструктаж, упражнение, контроль, взаимообучение; методы педагогического воздействия: требование, перспектива, поощрение-наказание, общественное мнение.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ