

РЕЦЕНЗИИ

Эмануил Иоффе (Минск)

ЕВРЕИ БЕЛОРУССИИ В БОРЬБЕ С ФАШИЗМОМ НА ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ

Рецензия на книгу С.Елисаветского "Полвека забвения. Евреи в движении сопротивления и партизанской борьбе в Украине (1941 — 1944)". Киев, 1998.

До недавнего времени одним из "белых пятен" в истории Второй мировой войны и Катастрофы европейского еврейства было участие евреев Белоруссии в борьбе с нацизмом в рядах партизан и подпольщиков на территории Украины. После выхода в свет книги Стера Елисаветского "Полвека забвения. Евреи в движении Сопротивления и партизанской борьбе в Украине (1941 — 1944)" можно смело сказать, что это "белое пятно" во многом ликвидировано.

И хотя данная проблема затрагивалась и в некоторой степени исследовалась в ряде работ украинских и зарубежных историков (Ф.Левитас, К.Винокурова и др.), в книге С.Я. Елисаветского в комплексном виде она изучена впервые. Ценность книги С.Елисаветского состоит прежде всего в том, что в ней впервые использованы никогда не публиковавшиеся документы архивов Украины о боевой деятельности евреев в составе партизанских отрядов, полков и бригад.

Для нас же особый интерес представляют описания событий, происходивших на территории Белоруссии и участие белорусских евреев в партизанском движении на Украине.

Так, в рядах прославленного партизанского соединения С.А.Ковпака отважно воевали уроженцы Бере-

зинского района Минской области - братья Айзик (1924 г. рождения) и Роман Плакса (1926 г. рождения). В ноябре 1941 г. братья бежали из гетто местечка Богушевичи Березинского района и после долгих скитаний попали на Сумшину. В июне 1942 г. Айзик и Роман Плакса были приняты в состав Сумского партизанского соединения. Оба участвовали в рейде на правобережье Днепра. В конце декабря 1942 г. Айзик Плакса погиб. В книге С. Елисаветский так описывает обстоятельства этой гибели:

“В это время части соединения находились в селе Тонеж Туровского района (ныне Гомельская область Белоруссии). Ночью туда проникла разведка литовского карательного батальона и взяла в плен двух партизан: Айзика Плакса и его друга белоруса Пашинского. Их привязали руками к повозке и под усиленной охраной повели в Туров. По дороге одному из них удалось освободить руки, и он бросился бежать, но был сразу же убит. Второго привели в Туров, привязали к столбу и в ночь под Новый год обливали водой, пока он не умер, застывая в страшных муках. Осталось неизвестным, кто из них погиб более страшной смертью”.

Роману Плакса во время Карпатского рейда было 17 лет, а во время рейда на Вислу в 1944 г. еще не исполнилось 18 лет, но он уже стал одним из лучших пулеметчиков соединения. С. Елисаветский приводит слова из книги мемуаров партизанского командира Василия Войцеховича “Партизаны идут на Запад” (укр. яз), Киев, 1982: “Особенно метко стрелял пулемет Романа Плаксы, бывшего связного, который по существу и вырос в отряде. Роман заранее оборудовал огневую позицию и бил во фланг врага. Гитлеровцы не выдержали напряжения и под градом пуль отошли на исходные позиции”.

Очень важно, что автор книги “Полвека забвения” нашел в архиве аттестационный лист Романа Плаксы, который подписал генерал-майор П.Вершигора. В нем написано: “Опытный пулеметчик, исполнитель, на-

стойчив, правдив. В бою находчив, спокоен, хорошо ориентируется на местности. Знает материальную часть оружия, с любовью и бережно относится к ней. Исполняет должность первого номера пулемета. Его пулемет работал "без отказа". Среди бойцов пользуется авторитетом".

В год 50-летия Победы над фашистской Германией "за мужество и героизм, проявленные при выполнении специальных заданий в тылу врага в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг." звание Героя России было присвоено уроженцу Бессарабии Юрию Антоновичу Колесникову.

Из различных источников, собранных автором и из интервью с Ю.А.Колесниковым, читатель узнает, что многие из своих спецзаданий в тылу врага им были выполнены на белорусской земле. Так, в оккупированном Могилеве он выяснил, что радиограмма разведки одного из крупнейших партизанских центров о том, что немцы завезли в город сотни тонн отравляющих веществ и тем самым готовятся к химической войне, не соответствует действительности и несет дезинформацию.

С именем заместителя по разведке начальника штаба 1-го полка 1-й Украинской партизанской дивизии Ю.А. Колесникова связано освобождение белорусского города Мосты и овладение железобетонным, длиной 186 метров, мостом через р. Неман 12 июля 1944 г.

По белорусской земле проходил боевой путь героя-партизана Семена Юдовича. Войну против гитлеровских оккупантов он встретил на территории Западной Беларуси. В июле 1941 г. С. Юдович оказался во вражеском окружении, был контужен и вместе с группой отступавших бойцов был захвачен фашистами. Его бросили в лагерь военнопленных на территории старой крепости в Бобруйске. Очень скоро Юдовичу удалось бежать и уйти в Клетнянские леса. В сентябре 1942 г. он перешел в партизанское соединение Александра Федорова, которое в то время дислоцировалось в Брянских

лесах, и был назначен политруком диверсионной группы.

Анализ содержания книги “Полвека забвения”, позволяет сделать вывод, что ее автору удалось раскрыть многообразные формы противостояния и сопротивления евреев нацистским оккупантам на территории Украины в 1941-1944 гг. аргументировано и убедительно показать вклад евреев-подпольщиков и партизан в борьбу народов Советского Союза и против нацистских поработителей на территории Украины.

В отличие от других, книга “Полвека забвения” содержит алфавитный список партизан — евреев, сражавшихся с фашистами и коллаборационистами на украинской земле. В ней приведен ряд фотографий евреев командиров и рядовых, большинство из которых малоизвестно.

Хотелось бы рекомендовать ее автору продолжить исследование роли евреев в партизанском движении и в других республиках бывшего Советского Союза — Белоруссии, Молдавии, Литве.

Без сомнения, книга С.Елисаветского “Полвека забвения” является оригинальным научно — популярным исследованием, которое вносит серьезный вклад в историю Второй Мировой войны, историю Украины в 1941 — 1944, в историю героической борьбы мирового еврейства с германским фашизмом.