

Тема 3.
Формирование детского
игрового сообщества

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

***Особенности детских игровых объединений.
Факторы, влияющие на стабильность и
длительность существования детского игрового
объединения***

Дошкольная группа – это первое своеобразное детское общество, возникающее в совместных играх детей, где они имеют возможность самостоятельно объединиться друг с другом и действовать как маленькими, так и большими группами. Именно в этих совместных играх ребенок приобретает социальный опыт, необходимый для развития у него качества общественности (А.П. Усова).

Управление игрой как формой детской самодеятельности, где наиболее полно и свободно представлены отношения детей, является очень сложным педагогическим процессом, существенно отличавшимся от руководства учебной, трудовой деятельностью: так называемые "прямые" методы воздействия в ситуации игры обычно оказываются неэффективными (А.П. Усова).

Структурные компоненты игры (роль; игровые действия; игровое употребление предметов (замещение); реальные (партнерские) отношения между играющими детьми (Д.Б. Эльконин).

Рассмотрим последний компонент структуры сюжетно-ролевой игры – а именно – ***реальные отношения между играющими детьми*** как партнерами по совместной игровой деятельности.

Функции реальных отношений включают:

- планирование сюжета игр;
- распределение ролей, игровых предметов;
- контроль за развитием сюжета и выполнением ролей сверстниками-партнерами;
- коррекция игры.

В ролевой игре наблюдается взаимодействие игровых и реальных взаимоотношений.

Игровые взаимоотношения отражают отношения по сюжету и роли, т.е. разыгрываемые отношения персонажей.

Реальные взаимоотношения – это взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. Они могут договариваться о сюжете, распределение ролей, обсуждают возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения.

Приемы организации реальных (партнерских) отношений детей в игре

- совместное обсуждение сюжета и содержания игры с целью ее совместного планирования;
- обсуждение начального замысла игры и распределение ролей (причем педагог распределяет роли так, чтобы каждый из детей смог поочередно побывать во всех ролях – как основных, так и второстепенных);
- знакомство с игровым материалом и распределение игрушек;
- совместная подготовка игровой площадки и оформление игрового пространства.

Принципы игрового взаимодействия в детских объединениях, обеспечивающие эффективность социального становления ребенка:

- принцип гуманистической направленности;
- принцип мотивации игрового взаимодействия;
- принцип индивидуальной избирательности способов взаимодействия;
- принцип стимулирования рефлексивной позиции детей;
- принцип паритетности управления и самоуправления игровой деятельностью;
- принцип открытости игрового взаимодействия.

Факторы, регламентирующие отношения детей как партнеров по игре:

- содержание и формы общения детей (Т.В. Антонова, Л.В.Лидак и др.);
- взаимозависимость игровых действий и ролей (В.В.Абраменкова, Р.А. Иванкова, Р.А. Надежина и др.);
- объективное содержание сюжета игры (Л.В. Артемова, В.П. Залогина, Т.А. Маркова и др.),
- влияние на отношения детей в игре существующих между ними симпатий (А.И. Анциферова, Г.П. Щедровицкий, А.П.Усова и др.),
- характер распределения функций руководства-подчинения (Е.А.Аркин, К.Я. Вольцис, Д.В. Менджерицкая, Н.С. Пантина, Н.Г. Саморукова и др.).

Анализ возрастной динамики общения детей в игре (исследование Т.В. Антоновой)

В группе усваиваются навыки социального поведения и нравственные нормы во взаимодействии детей друг с другом в различных видах совместной деятельности – игровой, трудовой, изобразительной и др.

Общество сверстников в группе детского сада наряду с другими функциями выполняет и *функцию половой социализации*.

С момента осознания своей принадлежности к половой группе ребенок усваивает поведенческие стереотипы, характерные для людей этой группы, для удовлетворения потребности в позитивной идентификации с образом «Мы», принятия в своей половой группе, возможности играть и общаться в среде равных себе людей.

Один из путей продолжения разобщенности в группе детского сада без нарушения процесса половой социализации – использование сюжетно-ролевых игр с ролями, которые учитывают интересы, как мальчиков, так и девочек.

Игра как содержательное общение (исследование Н.А.Коротковой)

Анализируя специфику игры, многие исследователи (Т.В. Антонова, Л.В.Артемова, Л.В.Лидак, Н.Я.Михайленко и др.) выделяют общение как необходимое условие ее возникновения и существования в детском обществе, что позволяет рассматривать игру как «**содержательное общение**» (Н.А. Короткова).

Своеобразие игры состоит в том, что это – интегративная деятельность ребенка, в котором действия в воображаемом плане неразрывно связаны с общением, направленным на их организацию и осуществление.

Поддерживая у ребенка стремление к общению, взрослые должны поощрять даже самые незначительные попытки играть друг с другом.

Особенности регуляции игрового взаимодействия старших дошкольников (исследование Н.Я. Михайленко)

Этапы формирования игрового взаимодействия детей применительно к сюжетной игре:

1 этап – 2-3 года – освоение условного, замещающего игрового действия с предметом. Дети вступают в кратковременное взаимодействие со сверстником;

2 этап – 3-5 лет – освоение ролевого поведения в игре и способности замещать собой какой-либо персонаж. Дети вступают в ролевое взаимодействие с партнером-сверстником;

3 этап – развитие творческого сюжетосложения (комбинирование различных событий). Дети развертывают в игре разнообразные по последовательности события, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2-3 партнеров-сверстников.

■ Этапы формирования игрового взаимодействия детей применительно к играм с правилами:

1 этап – 2,5-4 года – становление совместных игровых действий по правилу с 1-3 партнерами-сверстниками. Это этап подготовки к игре с правилами;

2 этап – 4-5 лет – освоение общей схемы игры с правилами. Дети начинают осознавать правила игры как норму, обязательную для всех, вступают в состязательные отношения с 2-3 партнерами, принимают установку на выигрыш, т.е. осуществляют полноценную, совместную со сверстниками игру с правилами;

3 этап – 5-7 лет – развитие способности придумывать новые правила игры и вступать в отношения в ней. Таким образом, развивается творческий потенциал детей.

Влияние воспитателя на психологический климат в игровом объединении

Возникновение новых тенденций в образовании приводит к переосмыслению роли педагога, который становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации.

В результате меняется стиль поведения взрослого от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному.

Воспитателю необходимо выработать свой стиль работы, формы сотрудничества, эффективное использование приемов активизации познавательной деятельности.

Общение в игре как средство формирования товарищеских взаимоотношений в детском коллективе

Образовательная работа с детьми направляется на создание условий, открывающих ребенку возможность самостоятельных действий по освоению окружающего мира. При данном подходе особую значимость приобретает проблема взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками. Отношение обязательно имеет определенную привлекательность. Различают отношение человека:

- к людям,
- к самому себе,
- к предметам внешнего мира.

Отношение к людям является решающим в процессе формирования личности и носит характер взаимоотношения.

Особое значение в формировании личности детей старшего возраста имеют отношения, которые строятся на основе доброжелательности.

Спасибо за внимание!

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ