

Нарушения письменной речи. Дисграфия

*Практическое занятие по дисциплине «Логопедия»
старшего преподавателя кафедры педагогики и психологии
непрерывного образования*

Горониной Т.П.,

Цель :

Обеспечить понимание сущности письменной речи как сложной формы психической деятельности человека, уточнить знания о направлениях коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений письменной речи, формировать умение осуществлять коррекцию письменной речи при различных формах дисграфии

Дисграфия – это частичное
специфичное нарушение
процесса письма.

Письмо – это взаимная связь и
взаимообусловленность анализаторов:



Процесс письма

```
graph TD; A[Процесс письма] --> B[Речедвигательный анализатор]; A --> C[Речеслуховой анализатор]; A --> D[Речезрительный анализатор]; A --> E[Двигательный анализатор];
```

Речедвигательный
анализатор

Речеслуховой
анализатор

Речезрительный
анализатор

Двигательный
анализатор

Специфические операции, входящие в процесс письма

Анализ звукового состава слова,
подлежащего записи

1. Определение последовательности и количества звуков

2. Уточнение звуков

Перевод фонем в графемы

«Перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений

Причины возникновения дисграфии:

-Органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма- минимальная мозговая дисфункция (ММД), родовые травмы.

-Запаздывание созревания этих систем мозга или нарушение их функционирования вследствие длительных соматических заболеваний детей в ранний период их развития;

-Неблагоприятные внешние факторы (неправильная речь окружающих, двуязычие, недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье).

- Леворукость (особенно переученная).

- Раннее освоение грамоты по методикам слогового чтения без этапа звукобуквенного анализа.

Классификация форм дисграфии.

В основе лежит
несформированность определенных
операций письма



Артикуляторно – акустическая форма дисграфии.

Причины:

Нарушенное звукопроизношение.

Пример: нарушено произношение [ш]:

Наса скола самая лучсая на свете.

Проявления:

замены и пропуски букв (аналогичны тем, которые пропускаются и заменяются в устной речи).

Приемы коррекции:

Исправление дефектов речи;

Зрительно-предупредительный диктант;

Слухо- предупредительный диктант;

Творческое списывание слов на

определенную букву (звук). Дописывание

тематических слов на определенную букву(звук).



Акустическая форма дисграфии.

Причины:

Недифференцированность слухового восприятия;

Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза;

Пример : нарушена дифференциация звуков по звонкости-глухости: Не~~п~~ольшой дом и ~~г~~ стоял ~~ф~~ самом ~~т~~ центре опу~~ж~~ки. В этой реке запрещает~~а~~ купа~~а~~.

Нарушено различение сходных звуков С-Ц, Ч - Щ: К нам прилетели пти~~с~~ы. У меня есть ~~щ~~асы.

Проявления: замены букв, соответствующих фонетически близким звукам (свистящих - шипящих, звонких и глухих, соноров р- л), неправильное обозначение мягкости.

Приемы коррекции:

Все задания на развитие звукового анализа и синтеза. Задания на дифференциацию звуков по различным признакам.



Дисграфия на основе нарушения языкового анализа и синтеза.

Причина:

Нарушение различных форм звукового анализа и синтеза: трудности деления предложения на слова, выполнения слогового или фонематического анализа и синтеза слов.

Примеры:

Ошибки при стечении согласных: **диктант-дикат**, **школа - кола**; Пропуск гласных: **Собака-сбака**, **дома - дма**; Добавление букв: **Таскали-тасакали**; Пропуски, перестановки, искажения слогов: **Литература - лиратеттура**.

Приемы коррекции:

Выкладывание слов из разрезной азбуки;
Запись слова с проговариванием;
Вставить пропущенную букву;



Аграмматическая форма дисграфии.



Причины:

- недоразвитие грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений;
- нарушение синтаксического оформления речи;
- билингвизм (двуязычие).

Примеры:

Захлестнула - **на**хлестнула;

Козлята - козл**енки**;

Над столом - **на** столе;

Много дерев**ов**; Дети **бежит**.



Проявления:

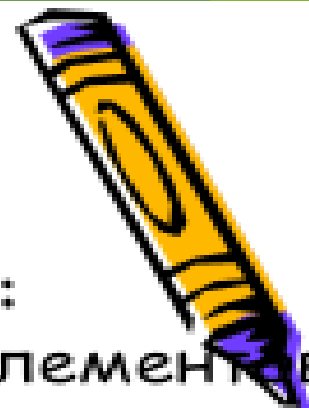
Искажение морфологической структуры слова;

Трудности конструирования сложных предложений, пропуски членов предложения, нарушение последовательности слов в предложении.

Приемы коррекции:

Отработка навыков правильного образования форм слов, согласования слов. Работа с деформированными текстами (составление предложений из слов в начальной форме).

Оптическая форма дисграфии.



Причины:

Недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений;

Проявления:

Замены и искажения графического и моторного образа буквы;
Зеркальное письмо;



Приемы коррекции:

Детальный разбор элементов буквы;

Развитие зрительного восприятия.

При зеркальном письме:

Медленное продвижение по строке в правильном направлении;

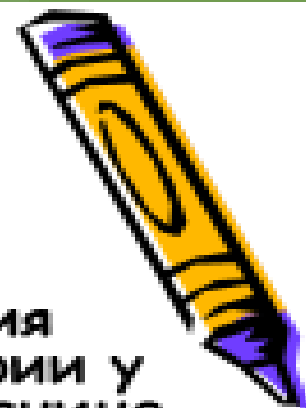
Обведение букв, сравнение с неправильно написанными;

Нахождение правильно написанных букв среди неправильных.

- недописывание элементов букв (ау вместо ау);
- добавление лишних элементов (т вместо т);
- замена сходных по начертанию букв (ш вместо ш);
- «зеркальное» изображение букв (J вместо C, р вместо g).

Дизорфография.

· В настоящее время это наименее изученная категория нарушений письма. Считается, что при дизорфографии у ребенка отсутствует «чутье» на орфограммы, на странице он может допустить от 15 до 60 ошибок. Ребенок не может определить, где именно нужно применить хорошо известное ему правило, не может обнаружить ошибку и тем более ее исправить. Иначе говоря, «правила знает, а применить не может». Трудности в овладении орфографическими умениями отмечаются не только в начальный период обучения, но и в средних и старших классах. Наиболее частыми являются ошибки на правила, которые изучаются в начальной школе. Особый род дизорфографии представляет собой стойкая неспособность овладеть синтаксическими правилами на письме, т.е. пунктуацией. Дети часто оказываются в числе неуспевающих по всем предметам.



Основные направления коррекционной работы по профилактике дисграфии:

- ***Развитие фонематического восприятия.*** (Узнавание неречевых звуков, звуков речи. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале звуков, слов и фраз. Различение слов, близких по звучанию. Дифференциация фонем и слогов. Развитие навыков элементарного звукового анализа.
- ***Работа над звукопроизношением.*** Прежде всего, необходимо устранить все недостатки в произношении фонем (искажение, замена, отсутствие звука).
- ***Развитие навыков звукового анализа и синтеза.*** Выделение из предложения слов, из слов-слогов, из слогов-звуков. Различение между собой любых звуков речи как гласных, так и согласных. Согласные: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Выделение любых звуков из состава слова. Умение объединять звуки в слоги, слоги - в слова. Умение определять последовательность звуков в слове и количество слогов.

- *Обогащение словарного запаса* и развитие практического умения пользоваться им. Обучение детей разным способам словообразования с помощью различных приставок. Другой вид работы - подбор однокоренных слов. Большая работа проводится по активизации словарного запаса.
- *Развитие грамматических навыков.* Основными задачами этого этапа являются работа над пониманием и употреблением предлогов, составление предложений по картинкам, сериям картинок, распространение и сокращение предложений.
- *Развитие связной речи.* Ведётся работа по обучению составлению описательных рассказов и совершенствованию навыков пересказа небольших текстов

Выводы:

1. Дисграфия является наиболее распространённым речевым нарушением среди учащихся 1-3 классов.
2. Дисграфия имеет разнообразный и сложный патогенез и соответственно различные проявления.
3. Логопедическая работа по коррекции дисграфии носит дифференцированный характер, учитывающий механизм нарушения, его симптоматику, индивидуально-психологические особенности ребенка.

Спасибо за внимание!

