

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

*Л.Н. Тимашкова*

*БГПУ им. М. Танка (г. Минск)*

Аксиологическое общение является формой обмена нравственными представлениями, чувствами, идеями; формой выражения социальной самоэффективности личности. В педагогическом общении объектом взаимодействия является личность, и речевые поступки учителя отражают отношение к ней как к субъекту взаимодействия, обнаруживая уровень не только языковой, но и нравственной культуры.

Анализ существующих практик обучения общению позволил выделить несколько направлений, представленных в философских, психологических, лингводидактических и педагогических исследованиях. Условно их можно обозначить как риторическое, выявленное в наследии античности (Сократ, Платон, Цицерон, Аристотель) и развиваемое современной риторикой (А. А. Введенская, Е. Н. Зарецкая, А. К. Михальская); социально-психологическое, основанное на активных методах работы в группе (Е. Н. Емельянов, Г. А. Ковалев, Л. А. Петровская); культурологическое, обращенное к различным аспектам совершенствования культуры речи (Э. Э. Антон, В. А. Артемов, Б. Н. Головин).

Речь учителя является элементом его коммуникативного поведения. Коммуникативное поведение педагога – это не только процесс говорения, передачи информации, но и такая организация речи и соответствующего ей речевого поведения, которые влияют на создание эмоционально-психологической атмосферы общения воспитателя и воспитанников, характер отношений между ними, стиль их работы. Назовем социально-педагогические условия эффективности речи будущего учителя:

- соблюдение закона риторики – качество речи определяется качеством и количеством мысли в ней на единицу занятого места и времени;
- осознание педагогической задачи и цели речевого общения;

- позитивный характер взаимоотношений с воспитанниками;
- эмоциональная окраска ситуации;
- убежденность и аргументированность;
- новизна идей и мыслей;
- выразительность – образность, яркость, эмоциональность;
- толерантное речевое поведение.

Между профессиональным мастерством педагога и актера имеется сходство, поскольку объектом их воздействия является духовный мир личности, а основным средством выступает речевая экспрессия. Высокий уровень ее развития характеризуется как артистический, т. е. искусный, мастерский, виртуозный.

Слова – одежда для мыслей. Речевое поведение является компонентом таких интегрированных личностных образований как лингвистическая компетентность и коммуникативная компетентность. Языковая личность осуществляет свою лингвокреативную и речеповеденческую деятельность на основе определения значимых ценностных смыслов.

Лингвистическая компетентность – это владение системой языковых правил и речевых стратегий, которое включает языковую интуицию, владение функциями языка и стилями речи, способность порождать речевые произведения.

Коммуникативная компетентность – это целостно-личностное образование, включающее в себя гуманистические ориентации, коммуникативные ценности, совокупность личностных качеств, обеспечивающих готовность к диалогическому общению; знания основ общения, умения и навыки, необходимые для построения собственных программ речевого поведения; культуру взаимодействия, проявляющуюся в процессе педагогического общения [1].

Природа коммуникативной компетентности позволила сформулировать и обосновать основные педагогические условия ее формирования в условиях профессионально-педагогической подготовки. К ним мы относим

следующие: 1) систематизация аксиологического и коммуникативного компонентов содержания педагогических дисциплин; 2) стабильность ценностно-личностных отношений между преподавателем и студентами; 3) реализация рефлексивно-деятельностного подхода в процессе изучения педагогических дисциплин.

Развитие речевого поведения в процессе изучения педагогических дисциплин обеспечивается использованием следующих методов и форм: педагогического дискурса, интегрированных семинаров, конференции идей («творческого совещания»), интерактивных игр; открытых заданий, имитационных упражнений, саморазвития «точек» духовно-личностного измерения, гирлянд ассоциаций и метафор, трансляции ценностей, рефлепрактики и др.

Интерактивный процесс характеризуется высокой интенсивностью коммуникации, сменой и разнообразием видов деятельности, процессуальностью (изменением состояния участников), аксиологической направленностью, целенаправленной рефлексией, мыследеятельностью, смыслотворчеством.

Деятельная основа речевого поведения дает возможность раскрыть ее человекотворческую сущность и конкретизировать представление о личности будущего учителя как о духовном центре ученического коллектива.

В момент трансляции информации необходимо, во-первых, инструментировать позицию «на равных», при которой возможно установление «субъект-субъектных» отношений и создание комфортной психологической атмосферы. Во-вторых, для пробуждения интеллектуальной активности студента, педагогу следует реализовать технологически алгоритм информационно-ценностного воздействия. Условно в нем можно выделить два блока – речевой и демонстрационный, которые в педагогическом общении сливаются воедино.

В речевом поведении личность учителя раскрывается более полно и многогранно, чем в речевой деятельности. Если речевая деятельность

учителя направлена на предметное информирование, то речевое поведение включает и передачу экспрессивной информации, обеспечивающей регуляцию взаимоотношений с обучаемыми. Изучение теории и практики педагогического общения позволяет выделить следующие функции речевого поведения учителя: а) *самопрезентационную* (экспрессивные тонкости речевого поведения, способность вызывать расположение и симпатию обучаемых); б) *мотивационную* (комментирование оценок с учетом их психологического значения; оценочные суждения; экспрессивные оценки: дающие возможность пережить чувство успеха, получить моральное удовлетворение); в) *психотерапевтическую* (гуманистическая направленность, предупреждение дистресса, акцентирование внимания на достоинствах, личностный уровень общения).

Речевое поведение отражает глубинные основы человеческой культуры – мировосприятие и мироотношение, является особой формой их выражения. Процесс формирования аксиологического фундамента коммуникативного поведения будущих педагогов должен быть системным, спланированным, организованным и согласованным, что требует определенных усилий со стороны профессорско-преподавательского состава учреждения высшего образования. Чем выше уровень индивидуального коммуникативного сознания личности, уровень социальной самоэффективности, тем выше жизнестойкость, полноценнее самореализация творческого потенциала, конструктивнее коммуникации.

### **Литература**

1. Тимашкова, Л. Н. Формирование коммуникативной компетентности будущих педагогов: монография. – Минск: БГПУ, 2003. – 121 с.