

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования «Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка»

На правах рукописи

УДК 373.24:37.015.31-053.4

Сердюк
Ирина Юрьевна

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА(НА МАТЕРИАЛЕ ДЕТСКОГО САДА №39
Г.МИНСКА)

Диссертация на соискание академической степени
магистра педагогических наук
по специальности 1-08 80 06 Общая педагогика, история
педагогики и образования

Научный руководитель
доктор исторических наук,
профессор Тихонов Л.Н

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой

Царик И.А.

«___»_____2016г.

Минск, 2016

РЕФЕРАТ

Магистерская диссертация: 77 с., 4 рис., 5 табл., 59 источника, 3 прил.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ, УМЕНИЯ, ДЕТИ, МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ, РАЗВИТИЕ.

Объект исследования: Воспитательно-образовательная деятельность педагогов учреждения дошкольного образования по развитию художественно-творческих умений детей.

Предмет исследования: процесс формирования художественно-творческих умений детей младшего возраста посредством включения их в многопрофильные занятия по искусству.

Цель исследования: выявить уровень эффективности системы дошкольного воспитания в формировании художественно-творческих умений детей дошкольного возраста в процессе занятий по искусству.

Методы исследования: анализ научной литературы, изучение педагогического опыта по проблеме, наблюдение, анализ продуктов детского художественного творчества, анкетирование, беседы, педагогический эксперимент.

Исследование и разработки: Были использованы:

- **исследования** Л.А. Венгера, Н.С. Лейтес, О.М. Дьяченко, А.В. Запорожца, Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной, Е.А. Флериной по изучению психологических механизмов развития умений восприятия художественных образов;

- **теоретические подходы** А.А. Бодалева, В. Ясвина, С.Д. Дерябо, В.П. Лебедева о роли творческого потенциала дошкольников;

- **научные труды** П.Р. Атутова, А.В. Хуторского, Л.А. Парамоновой, В.Б. Хозиева и др. о развитии творческих умений детей в процессе активной деятельности, имеющей продуктивный характер;

- **современные технологии** Г.С. Альтшуллера, Ю. В. Рузановой А.А. Мелик- Пашаева, Е.Л. Яковлевой, Ю.Н. Кулюткина, А.И. Савенкова о развитии творческого потенциала и креативности дошкольников при создании своего личностного значимого творческого «продукта»;

- **методические рекомендации** Е.В.Полозовой, Л.В.Томашевской, Е.Ю.Герц И. А. Лыковой по использованию нетрадиционных методов и приёмов художественно-творческой деятельности в работе с дошкольниками.

Разработанная методика ,была апробирована на материале детского сада №39 г. Минска.

В исследовании принимали участие 40 детей, 2 воспитателя, 42 родителя.

Элементы научной новизны: обоснованы научные подходы создания развития художественно-творческих умений дошкольного возраста средствами искусства.

Область возможного практического применения: развитие художественно-творческих умений в учреждениях дошкольного образования.

Апробация (внедрение): Основные положения и результаты диссертационного исследования обсуждались на заседании кафедры педагогики Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, а также были апробированы в детском саду № 39 г. Минска и опубликованы в сборнике на 12 аспирантских чтениях.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

Сердюк Ирина Юрьевна

(ФИО магистранта)

(подпись магистранта)

ESSAY

Master's thesis: 77, 4, Figure 5 Table 59 source Appendix 3
ARTISTIC AND CREATIVE, CLEVER, CHILDREN, DEVELOPMENT.

The object of study: Educational and educational activities of teachers of preschool institutions for the development of artistic and creative abilities of children.

Subject of research: the development of artistic and creative abilities of young children by integrating them into multi-class art.

Objective: To identify ways and means to improve pre-school education system in the formation of artistic and creative abilities of children of preschool age in the course of employment on art.

Methods: analysis of the scientific literature, the study of teaching experience on the issue, observation, analysis of children's art products, questionnaires, interviews, pedagogical experiment.

Research and development: were used:

- Research LA Wenger, NS Leites, OM Dyachenko AV Zaporozhets, TS Komarova, N. Sakulin, EA Flerinoy to study the psychological mechanisms of perception of the ability of artistic images;
- Theoretical approaches AA Bodaleva V. Yasvin, SD Thrush, VP Lebedev about the role of the creative potential of preschool children;
- Scientific works, PR Atutova, AV Khutorskoy, L.A. Paramonov VB Khoziev and others on the development of creative abilities of children in the process of active work, having productive.;
- GS modern technology Altshuller, YV Ruzanova AA Melik-Pashayev, EL Yakovleva, YN Kulyutkina, AI Savenkov on the development of creative potential and creativity of preschool children to create their personal significant creative "product";

The developed method was tested on the material of kindergarten №39 in Minsk. In a study of 40 children attended, teachers, parents.

The elements of scientific novelty: substantiated scientific approaches of creating artistic and creative abilities of preschool age through art.

The area of possible practical applications: the development of artistic and creative abilities in preschool.

Testing (introduction) Basics of scientific research published in the 12 postgraduate readings. This technique has been tested on the basis of the kindergarten №39 in Minsk.

Author work confirms that resulted in her settlement and analytical materials correctly and objectively reflects the state of the test process, and all borrowed from the literature and other sources of theoretical, methodological and methodical aspects and concepts are accompanied by references to their authors.