



**Методика развития слухового восприятия
слабослышащих детей при работе над
текстами**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Последовательность работы над текстом

- 1. Текст предъявляется ребенку на слух 1-2 раза. После каждого предъявления учитель спрашивает, что ребенок услышал. Важно стимулировать его не бояться вслушиваться в материал любой сложности, опираясь на узнанный материал стараться понять, о чем говорится в тексте.
- 2. Текст предъявляется по предложениям, их можно делить на словосочетания и слова. Ученик слушает текст, предъявляемый за экраном. После прослушивания каждого предложения он должен точно повторить фразу. Если ребенок близок к точному восприятию, фразу можно повторить до 5 раз.

Часть предложения, которая услышана и точно воспроизведена, может произноситься учителем без экрана.

На данном этапе работы над текстом учащиеся могут последовательно располагать серии картинок.

Аналогично предъявляются все фразы текста. Работа над каждым предложением заканчивается его прочтением по табличке.

Когда открыт весь текст, ребенок воспринимает на слух и повторяет его название.

Важно: каждая фраза текста написана на табличке с новой строки.

3. Весь текст еще раз воспроизводится за экраном.

- На начальном этапе обучения ребенок слушает его и следит за экраном. Можно предложить ребенку продолжить чтение самому.
- После прочтения текста табличка убирается, ребенок пересказывает текст.

4. Различение на слух фраз, слов и словосочетаний их текста в разных комбинациях (с изменениями или дополнениями). Допустимо предъявлять каждую речевую единицу несколько раз.

5. Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту при восприятии на слух (при предъявлении до 3-5 раз). Если ребенок допускает ошибку при восприятии, вопрос или поручение повторяют слухо-зрительно, а затем - снова на слух. Можно предложить опору в виде текста рассказа или сюжетной картинки.

- В дальнейшем от опор в виде картинок или табличек можно отказаться. Подбирая текстовый материал, необходимо оценивать уровень сложности его восприятия на слух.

Условия, повышающие уровень сложности восприятия текста на слух (П.Б. Шошин):

- Наличие в тексте незнакомых, малоупотребительных или сложных по звучанию слов;
- Применение сложных грамматических конструкций;
- Наличие вопросительных предложений
- Отклонение длины от оптимальной, составляющей два – три слога;
- Использование собственных имен, а не общих обозначений типа мальчик, тётя;

- **Повышенный объём текста.**

Как правило, работа над текстом идет в течение двух занятий: на первом ребенок осваивает содержание текста, на втором – после напоминания содержания- выполняет задания по тексту, предлагаемые на слух.

Важно: на каждом первом занятии работы над текстом ребенок обязательно должен познакомиться со всем рассказом.

Текст считается усвоенным, если ребенок может точно пересказать его, различает на слух слова, словосочетания и фразы, отвечает на вопросы и выполняет задания, предъявляемые на слух.

Объем текста, предлагаемого на занятии, зависит от уровня речевой подготовки учащихся.

Использование иллюстраций

- Использование иллюстраций не способствует восприятию текстов на слух, если:
- Применяется одиночная сюжетная картинка, а не сери сюжетных картинок, на которых события развиваются во времени;
- Она перегружена действующими лицами и предметами;
- В тексте остается домысливаемое действие, которое не отражено на картинке (обычно будущее или прошедшее).
- В тексте упоминаются предметы или персонажи, не изображенные на картинке.
- В иллюстрации есть посторонние объекты, не упоминаемые в тексте.
- Герои и предметы упоминаются в тексте в другом порядке, чем нарисован на картинке.

Пример текста

- Метро
- Метро есть в больших городах.
- Станции метро – это подземные залы.
- Эскалаторы опускают пассажиров на платформы к вагонам метро и поднимают вверх.
- Двери вагонов сами открываются и закрываются.
- Каждый день метро перевозит много пассажиров.

Неудачная охота

- Синицы сидели на ветке.
- Кот хотел поймать птичку.
- Он осторожно полез на дерево, но сухая ветка сломалась.
- Кот свалился на землю.
- Синицы улетели.
- Охота не удалась.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

- Учитель должен творчески планировать каждое занятие , учитывать не только речевое развитие детей, уровень сформированности их речевого слуха, но и место проживания.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Презентация составлена по материалам Т.К Королевской, А.Н. Пфафенродт.

- Королевская, Т.К., Пфафенродт, А.Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях / Т.К Королевская, А.Н. Пфафенродт. – М. : Владос, 2004. – 154 с.