

дизорфография

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# ИССЛЕДОВАНИЯ

- **Азова О. И.**
- **Дизорфография [Текст] : монография / О. И. Азова. - Москва : Творческий Центр Сфера : Логомед Прогноз, 2015. - 367 с.**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# ИССЛЕДОВАНИЯ

- Обследование младших школьников с дизорфографией: Учебно-метод. пособие. Ч. 1 / Авт.-сост. О.И. Азова. Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2007. – 51 с.
- Логопедическая работа по коррекции дизорфографии у младших школьников с общим недоразвитием речи: Учебно-метод. пособие / Авт.-сост. О.И. Азова. Под ред. Т.В. Волосовец. – М.: РУДН, 2007.

# ИССЛЕДОВАНИЯ

- **Прищепова И.В.**
- **Дизорфография младших школьников:  
Учебное пособие. – СПб.: КАРО, 2006.-  
240 с.**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# УСРС

- 1. Психологические и речевые предпосылки процесса овладения младшими школьниками орфографическими умениями и навыками.
- 2. Психологическая характеристика овладения орфографией младшими школьниками.
- 3. Симптоматика дизорфографии у младших школьников.

# УСРС

- Прищепова, И.В. Дизорфография младших школьников / И.В. Прищепова: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 240 с.
- 1, 2 Составит «карту памяти»
- 3 Описать обобщённый образ ученика с дизорфографией

# Формы специфических нарушений письма у детей

(Т.Г. Визель, Е.Д. Дмитрива, А.Н. Корнев,  
Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, И.В.  
Прищепова и др.)

Одисграфия

Одизорфогра  
фия

единый механизм –  
несформированность языкового  
(речевого) развития

○ дисграфия

○ дизорфография



# дизорфография

- -стойкое и специфическое нарушение в усвоении и использовании морфологического и традиционного принципов орфографии, которое проявляется в разнообразных и многочисленных орфографических ошибках (Р.И. Лалаева)

# дизорфография

- -специфическая неспособность учащихся к усвоению орфографических правил (Л.Г. Парамонова)
- - нарушение письма, в основе которого лежит несформированность морфологического анализа (А.Н. Корнев)

# дизорфография

- -стойкая и специфическая несформированность (нарушение) усвоения орфографических знаний, умений и навыков, обусловленная недоразвитием ряда неречевых и речевых психических функций (Прищепова И.В.)

# разграничение

## дисграфия

- нарушение фонематического принципа написания

## дизорфография

- трудности усвоения морфологического и традиционного принципов правописания

Фонетический (фонематический) принцип: звуковая структура слова устной речи обозначается соответствующей последовательностью букв (стол, рука).

Действие этого принципа ограничивается случаями сильной позиции всех фонем слова.

Морфологический принцип предполагает одинаковое написание морфем (приставки, корня, суффикса, флексии) как в сильной, так и в слабой позиции.

В слабой позиции (безударное положение гласных, конечное положение согласных и т.д.) морфема пишется так, как она пишется в сильной позиции в соответствии с фонематическим принципом письма (бегать – бег, зуб – зубы).

*Традиционный принцип реализуется в тех случаях, когда написание не может быть объяснено с точки зрения морфологического принципа (молоко, собака)*

Дизорфография проявляется как  
изолированно, так и в структуре общего  
недоразвития речи.

Нарушение усвоения правописания у  
младших школьников с НВОНР часто  
сочетается с нарушениями устной и  
письменной речи.

Имеется определенная зависимость  
между характером, степенью  
выраженности и видом дисграфии.

Прищепова И.В.



Смешанная дисграфия (дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза с элементами аграмматической и оптической дисграфии ) сочетается с более выраженной дизорфографией

ошибки при правописании проверяемых безударных гласных в корне; в ходе воспроизведения слов с непроверяемым написанием в корне; в случаях переноса слов; при написании прописной буквы в именах, отчествах и т. д.

Смешанная дисграфия (оптическая дисграфия с элементами дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза и артикуляторно-акустическая дисграфия)

ошибки в применении правил традиционного написания и правил графики (не усваивают написания ЧН, ЧК, СТН и т.д., слов с непроизносимыми согласными, ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ и др.

## Причины и механизмы

- нарушение / недоразвитие фонетико-фонематических, лексических и грамматических компонентов речи
- снижение / нарушение познавательной деятельности в сфере овладения языковыми закономерностями и содержательной стороной речи, фонематическими, морфологическими и синтаксическими обобщениями на практическом уровне (в свободной устной речи),

- недостаточное развитие словесно-логического мышления ( нарушены / недостаточно сформированы умственные операции: абстракции и обобщения, сравнения языковых фактов, нахождения в них сходного и различного
- особенности развития неречевых процессов у детей с НВОНР: неустойчивость внимания, недостатки памяти, неспособность к запоминанию и актуализации имеющихся знаний, низкий уровень самоконтроля, снижение мотивации к учебной деятельности

# МЕХАНИЗМЫ

- Прищепова И.В. связывает с особенностями:
  - восприятия речи,
  - фонематического восприятия,
  - умения находить ударение в слогах и словах,
  - языкового анализа и синтеза,
  - фонематического анализа,
  - лексики,
  - умений различать имена существительные, прилагательные и глаголы,

- навыков словоизменения и словообразования,
- грамматического значения слова и его связи с формальными признаками,
- умений определять родственные слова и производить морфологический анализ слова,
- понимания и воспроизведения текста,
- зрительно-пространственных функций,
- зрительной и речеслуховой памяти,
- учебно-практической деятельности

# Типология ошибок

- **Группы орфограмм** (с учетом степени трудности овладения ими школьниками с дизорфографией )
- 1. Орфограммы на основе морфологического принципа написания: написание безударной гласной в корне, непроизносимых согласных, двойной согласной в простейших словах, парной согласной.  
наибольшее количество ошибок!

# Типология ошибок

- 2. Орфограммы на основе традиционного принципа написания и правил графики: написание -чн-, -чк-, -стн-, -оло-, -оро-, разделительный мягкий знак, правописание слов с непроверяемым написанием, прописная буква в именах, отчествах, и фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, рек.
- Орфограммы средней степени трудности



# Типология ошибок

- 3. Орфограммы на основе фонематического принципа написания: обозначение мягкости согласных на письме.
- относительно легкие для усвоения

Логопедическая работа по  
формированию  
предпосылок усвоения  
орфографических  
навыков у школьников с  
общим недоразвитием  
речи

# логопедическое воздействие

- направлено на формирование речевых и неречевых функций
- осуществляется на подгрупповых и индивидуальных занятиях по коррекции дисграфии и дислексии; отдельные приёмы могут быть использованы учителем на уроках русского языка и литературного чтения

# Этапы логопедического воздействия

- I этап — выполнение орфографических действий с помощью логопеда, их материализация.
- Широко используется наглядный материал, карточки с гласными и согласными буквами, их условными обозначениями.
- Важно научить ребенка «видеть» орфограмму в слове до ее написания, учить ее прогнозировать и находить «ошибкоопасные» места в словах.

# Этапы логопедического воздействия

- II этап — закрепление орфографических знаний с использованием-разнообразных схем, графических и условных обозначений букв и их сочетаний, таблиц.
- Достаточный объем грамматических знаний, умений и навыков является предпосылкой и необходимым условием для обоснования того или иного написания в слове.
- Для большинства слов морфологического и традиционного принципов написания важно своевременно определять морфологический состав слов (при написании гласных в приставках).

# Этапы логопедического воздействия

- III этап — выполнение орфографических действий, сопровождаемых громким комментарием в виде рассуждений и выводов.

# Этапы логопедического воздействия

- IV этап — **интериоризация полученных знаний, умений и навыков, перевод в умственный план, их девербализация** (*выполнение определенных операций в плане внутренней речи, рассуждений «про себя»*).
- На данном этапе учащиеся выполняют орфографические и грамматические упражнения письменно, «в уме» и выделяют условными обозначениями встретившиеся в словах орфограммы.